

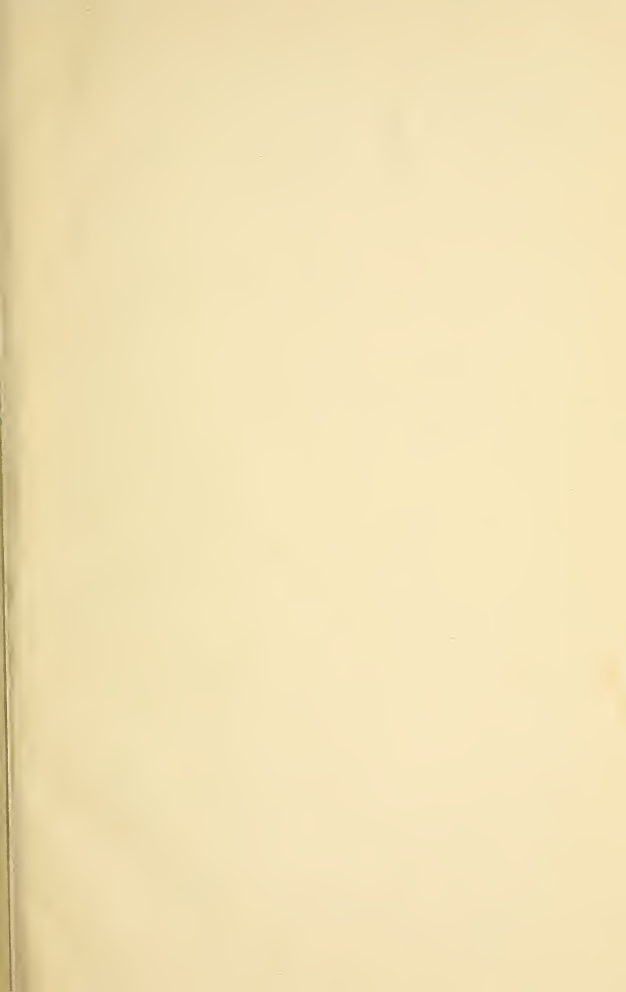
LIBRARY OF CONGRESS.

Chap. PT 2309 Copyright No.

Shelf A4 B7

UNITED STATES OF AMERICA.





WHITNEY'S MODERN LANGUAGE BOOKS.

FRENCH.

A PRACTICAL FRENCH GRAMMAR. With Exercises and Illustrative Sentences from French Authors. 12mo, 442 pp.	net, \$1.30
PRACTICAL FRENCH. Taken from the Author's larger Grammar, and Supplemented by Conversations and Idiomatic Phrases. 12mo, 304 pp.	net, .90
BRIEF FRENCH GRAMMAR. 16mo, 177 pp.	net, .65
INTRODUCTORY FRENCH READER. 16mo, 256 pp.	net, .70

GERMAN.

A COMPENDIOUS GERMAN GRAMMAR. 12mo, 303 pp.	net, 1.30
BRIEF GERMAN GRAMMAR. 16mo, 143 pp.	net, .60
GERMAN READER. 12mo, 523 pp.	net, 1.50
INTRODUCTORY GERMAN READER. 16mo, 399 pp.	net, 1.00
GERMAN-ENGLISH AND ENGLISH-GERMAN DICTIONARY. 8vo, 900 pages.	net, 2.00
GERMAN TEXTS. Edited by Prof. W. D. WHITNEY.	
LESSING'S MINNA VON BARNHELM. Annotated by W. D. WHITNEY, late Professor in Yale College. 16mo, 138 pp.	net, .48
SCHILLER'S WILHELM TELL. Annotated by Prof. A. SACHTLEBEN, of Charleston, S. C. 16mo, 199 pp.	net, .48
GOETHE'S FAUST. Annotated by WM. COOK. 16mo, 229 pp.	net, .48
GOETHE'S IPHIGENIE AUF TAURIS. Annotated by Prof. FRANKLIN CARTER, Williams College. 16mo, 113 pp.	net, .48
SCHILLER'S MARIA STUART. Annotated by E. S. JOYNES, Professor in University of South Carolina. <i>New Edition.</i> 16mo, 222 pp.	net, .60
LESSING'S NATHAN DER WEISE. Annotated by H. C. G. BRANDT, Professor in Hamilton College. <i>New Edition.</i> 16mo, 225 pp.	net, .60

WHITNEY-KLEMM GERMAN SERIES.

By WILLIAM D. WHITNEY and L. R. KLEMM.

GERMAN BY PRACTICE. 12mo, 305 pp.	net, .90
ELEMENTARY GERMAN READER. 12mo, 237 pp.	net, .80

Postage 10 per cent additional. Descriptive list free.

HENRY HOLT & CO., PUBLISHERS, NEW YORK.

Nathan der Weise

Ein dramatisches Gedicht in
fünf Aufzügen

VON

Gotthold Ephraim Lessing

EDITED

WITH AN INTRODUCTION AND NOTES

BY

H. C. G. BRANDT

PROFESSOR IN HAMILTON COLLEGE



49273-00

NEW YORK
HENRY HOLT AND COMPANY

F. W. CHRISTERN

BOSTON: CARL SCHOENHOF

1895

PT 2399
A4 B7

COPYRIGHT, 1880, 1895,
BY
HENRY HOLT & CO.

12-36197

ROBERT DRUMMOND, PRINTER AND ELECTROTYPED, NEW YORK.

PREFACE.

SINCE 1880, when this first edition of Lessing's 'Nathan der Weise' ever made for English readers was published, Lessing's writings — and not least among them his 'Nathan' — have received great and just attention from critics and editors. Erich Schmidt has published a 'History of Lessing's Life and Works.' Muncker has revised the Lachmann text, and Boxberger has edited the text in Kuerschner's 'Deutsche National-Litteratur.' Kuno Fischer's 'G. E. Lessing als Reformator der deutschen Litteratur,' the second part of which deals with 'Nathan,' has appeared in new form. Niemeyer's and Duentzer's Commentaries on 'Nathan' have been revised, and two editions for English students have appeared, one by Prof. Buchheim and the other by Professor Primer. I am indebted to Professor Buchheim for an explanation of the two troublesome chess terms in Act II. Sc. 1. My old indebtedness to Niemeyer and Duentzer has not grown. They belong to that class of commentators who with much knowledge "darken counsel by words." Most readers — and we cannot blame them — do not care to know what words Schiller struck out of the text, or in what unimportant particulars Lessing deviated from the historical facts. Though my notes are more numerous than they were, I have guarded against over-comment. 'Nathan' is neither a work for beginners in German

nor for immature minds, and my commentary is made accordingly. There are a very few references to Whitney's German Grammar and to my own.

H. C. G. B.

HAMILTON COLLEGE, CLINTON, N. Y.,
July 1895.

INTRODUCTION.

THE year 1879 was the one hundred and fiftieth anniversary of the birth of Gotthold Ephraim Lessing, and the one hundredth of the publication of 'Nathan the Wise.' This work Lessing calls "the son of his old age whom polemics has helped to bring into the world." From 1769 till his death in 1781, Lessing was Librarian of the Ducal Library at Wolfenbüttel, near Brunswick. In his official capacity he published many valuable contributions to the history of philosophy, letters, and theology. A Hamburg friend, Professor H. S. Reimarus, had left a posthumous work, 'Schutzschrift für die vernünftigen Verehrer Gottes.' His daughter had sent to Lessing chapters from the unpublished work of this sincere and conscientious free-thinker. In 1774 Lessing inserted one of them under the title 'Von Duldung der Deisten. Fragment eines Ungenannten,' among his official publications. In 1777 and 1778 he published still more of them. They became known as the 'Wolfenbüttel Fragments,' and involved Lessing in most bitter theological controversies. In defence of these "Fragments" and of himself, in their criticism and interpretation, he wrote those masterpieces of classic style and of polemics that made him known to the world as Germany's astutest thinker, as a passionate lover of truth, and as the champion of freedom of thought and conscience. He had been forbidden to publish further by the

authorities at Brunswick, because his writings were subversive of "the principal doctrines of the sacred writings and Christianity." Kant was told the same thing sixteen years later by the Prussian government.

To Elise Reimarus Lessing wrote that he was going to try whether they would permit him "to preach undisturbedly from his old pulpit, the stage." To his brother and Moses Mendelssohn he wrote that he had come upon the sketch of an old play made by him years ago, and that he was going to finish it "in order to play a better joke upon the theologians with this play than he could with ten 'Fragments' more." His friends naturally expected something very severe and satirical, until he undeceived them. 'Nathan' has a twofold connection with the theological quarrels. Lessing had attacked his enemies most keenly and mercilessly. Now he heaped coals of fire upon their heads by writing a work that breathes the spirit of toleration and love throughout—a strange revenge! Not that it was looked upon in that light, except by a very few. Again, on account of his disinterested love of the truth and of fair play, exhibited during the controversies, Lessing was in danger of losing his position and livelihood. A note of three hundred *thalers* became due, and he must have money. Therefore he wrote 'Nathan,' and published it by subscription.

There has been much discussion concerning the merits, the character, and even the aim of the piece. Many well-meaning critics have tried to override Lessing's own estimate of his powers, laid down in the well-known self-confession in the 'Dramaturgie,' and to make him out a born poet like Shakspere and Goethe. Just so they have tried to set aside Lessing's own estimate of 'Nathan.' He calls it a "dramatic poem which would

read well," but would hardly be produced upon the stage. Platen, the poet, calls it a "tragedy":

"Deutsche Tragödien hab' ich die Masse gelesen, die beste
Schien mir diese, wiewohl ohne Gespenster und Spuk."

It is, of course, no tragedy. Lowell calls it an "essay on Toleration in the form of a dialogue." This seemingly unappreciative judgment shocks a German, but it too nearly coincides with Lessing's own to be disputed. "A dramatic poem whose subject is Toleration" may sound less objectionable. The relation of this piece to Lessing's other writings is well shown in a small memorial volume by Dr. F. Horn, 'Lessing, Jesus und Kant' (Wien, 1880)—which title should not prejudice the orthodox believer. He connects it with the 'Education of the Human Race,' the only work which Lessing published after 'Nathan,' though he wrote various other things during 1779 and 1780. In this essay he lays down certain principles, ideas, and axioms, 'wenn es deren in dergleichen Dingen gibt.' It contains his ideal of a religion, of a new Gospel, which should as surely supersede the New Testament as this superseded the Old. But how and when is this ideal to be attained? It may be a "thousand thousand years" before man will love virtue for its own sake, will do the Good because it is the Good, and not because it is for his advantage to do it. As to the manner in which this lofty goal is to be reached, he proclaims it in 'Nathan' as follows: "Judaism, Christianity, and Islam, the three chief positive religions, differ in non-essentials. Agree to differ in them, for each faith contains truth enough to make man noble, true, and good, if he be but willing to subject it to the test of good deeds and of the love of his neighbor." Such seems to be the gist of the story

of the Three Rings, which is the very 'Kernpunkt' of the whole play. This jewel of a story Lessing set in his 'Nathan.' He invented for it an 'episode,' as he calls it. He found it in Boccaccio's 'Decamerone,' Day I., Story 3. It stands also in 'L'Avventuroso' of Busone, a contemporary of Dante, and in the 'Cento Novelle Antiche.' The version in the latter is perhaps the oldest, as it is the simplest and shortest. Boccaccio names the Jew Melchisedek, the other versions give no name. It is difficult to decide upon the first origin of the story. The question is fully discussed by Dr. A. Wünsche in the 'Lessing-Mendelssohn Gedenkbuch,' p. 329 ff.

And now as to the setting of this story: who will say, considering the end in view, that it could be excelled? So full of charity, pathos, and humor is it. But try to make the play a tragedy, or even a great play, and you make of it what Lessing did not mean it should be, and what he knew it was not. It is not detracting from the merits of the piece or of the author to give it its right name and place. Lessing was too much like that true artist of his, "who would ten times rather let undeserved blame rest upon himself than undeserved praise." If 'Nathan' is the one of Lessing's writings best known in general literature, this is due less to its excellence as a drama than to the exquisitely told ring-story, the beautiful ideal character of Nathan, and the general lofty aim of the man Lessing. Goethe says, "May the familiar (ring-) story happily presented (upon the stage) remind the German public forever that it is not merely called upon to see, but also to hear and to understand! May at the same time the divine feeling of toleration and forbearance expressed in it remain sacred and precious to the nation!" Of all the plays of the classical period

of German literature, there are none so well constructed as the three masterpieces of Lessing, 'Minna von Barnhelm,' 'Emilia Galotti,' and 'Nathan der Weise.' None are better adapted for the stage than they, just as they stand written. None less need summaries of acts and scenes, or a running commentary upon the action, as given by many editors. This excellence is due to Lessing's great critical genius.

The plot of 'Nathan' has been found fault with: *e.g.*, on account of the awkwardness that Recha and the Templar should turn out brother and sister, when they are in love with one another. Among the characters, that of the dervish is perhaps the most improbable, though exceedingly clever and original. Boccaccio also gives Saladin as the king before whom the story was told. By this, evidently, the time and scene were suggested. That a Nathan, and such a Nathan, had lived during the Crusades is very unlikely. The comparison of the chief religions was not a new idea for Lessing. In his 'Vindication of Cardan' (1754), who in his treatise 'De Subtilitate' had ventured to compare Judaism, Christianity, Islam, and Paganism, he defended this author against the charge of atheism, and showed that he (Cardan) was really prejudiced in favor of Christianity. It is a still often-repeated objection that if Judaism, Christianity, and Islam were to be represented, the characters representing Christianity were unfairly chosen. But Lessing was writing for Christians, who believed in the universality and undisputed evidence of their faith. Such a belief he wanted to shake, as belief in the exclusive possession of the truth made man "at ease, lazy, proud, and intolerant." Lessing does not deny that the Mohammedan and the Jew are intolerant and bigoted. Had he written

to improve these believers, he no doubt would have made Nathan a Christian. Hence he made Saladin better than history makes him, and Nathan a Jew. No one, unless he believes in the truth of Marlowe's 'Jew of Malta,' will deny the truth of Nathan's character as a Jew, when he remembers that Jesus was a Jew, and that Lessing's bosom-friend, the gentle Moses Mendelssohn, was a Jew. The Jews were the injured and despised party : another reason why Lessing, the writer of so many 'Vindications' (Vertretungen), should stand up for them. In an early comedy 'Die Juden' he had already defended them. Nearly every Christian reader would feel satisfied that Christianity could produce a Nathan or any number of them ; but that Judaism could, had first to be taught him. Daja and the Templar are very natural Christians. The Patriarch is much better than the actual patriarch of the time, the immoral Heraclius.

'Nathan' was first played at Berlin in 1783, but so poorly that at the third production the house was empty. Goethe and Schiller brought it out at Weimar, where Iffland played Nathan. It has always required a first-class actor, like Schroeder, Seydelmann, Devrient, or Possart, to make the play a success. 'Nathan' is the first prominent classical play in Germany written in blank verse, and established that metre as one of the two classical metres of the German drama. Lessing himself knew that his verse was not faultless. His prose can leap and run, his verse is always thinking of its feet, says Lowell. He frequently repeats a word, merely to make out the proper number of syllables. The metre is best in the ring-story. Lessing himself confessed he could write better prose than verse. Too much stress has been laid upon his remark that the verses in

‘Nathan’ would be “much worse if they were better.” That is, they were good enough for his purpose, and if he had spent more labor upon them the piece might have suffered in other directions: for example, in clearness of style and spirit of dialogue.

The text here given is that of Lachmann-Muncker, but the orthography has been made to conform with the modern official rules. I have ventured to change Lessing’s characteristic punctuation in two respects: (1) apostrophes, which he uses very sparingly, have been added; (2) many semicolons, which he uses very liberally, have been changed into commas. Both of these changes are in accordance with modern usage. Such archaisms as *födert*, *ist*, *ist* I did not venture to modernize.

Nathan der Weise

Personen:

Sultan Saladin.

Sittah, dessen Schwester.

Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem.

Recha, dessen angenommene Tochter.

Daja, eine Christin, aber im Hause des Juden, als Gesellschafterin der Recha.

Ein junger Tempelherr.

Ein Derwisch.

Der Patriarch von Jerusalem.

Ein Klosterbruder.

Ein Emir nebst verschiedenen Mamelucken des Saladin.

Die Scene ist in Jerusalem.

Nathan der Weise.

Erster Aufzug.

Scene : Flur in Nathans Hause.

Erster Auftritt.

Nathan von der Reise kommend. Daja ihm entgegen.

Daja.

Er ist es! Nathan! — Gott sei ewig Dank,
Daß Ihr doch endlich einmal wiederkommt.

Nathan.

Ja, Daja, Gott sei Dank! Doch warum endlich?
Hab' ich denn eher wiederkommen wollen?

5 Und wiederkommen können? Babylon
Ist von Jerusalem, wie ich den Weg,
Seitab bald rechts, bald links, zu nehmen bin
Genötigt worden, gut zweihundert Meilen;
Und Schulden einfassieren ist gewiß
10 Auch kein Geschäft, das merklich fördert, das
So von der Hand sich schlagen läßt.

Daja.

O Nathan,

Wie elend, elend hättet Ihr indes
Hier werden können! Euer Haus . . .

Nathan.

Das brannte.

So hab' ich schon vernommen. — Gebe Gott,
15 Daß ich nur alles schon vernommen habe!

Daja.

Und wäre leicht von Grund aus abgebrannt.

Nathan.

Dann, Daja, hätten wir ein neues uns
Gebaut, und ein bequemeress.

Daja.

Schon wahr! —

Doch R e c h a wär' bei einem Haare mit
Verbrannt.

Nathan.

20 Verbrannt? Wer? meine Recha? sie? —
Das hab' ich nicht gehört. — Nun dann! So hätte
Ich keines Hauses mehr bedurft. — Verbrannt
Bei einem Haare! — Ja! sie ist es wohl!
Ist wirklich wohl verbrannt! — Sag nur heraus!
25 Heraus nur! — Töte mich: und martre mich
Nicht länger. — Ja, sie ist verbrannt.

Daja.

Wenn sie

Es wäre, würdet Ihr von mir es hören?

Nathan.

Warum erschreckst du mich denn? — O Recha!
O meine Recha!

Daja.

Eure? Eure Recha?

Nathan.

30 Wenn ich mich wieder je entwöhnen müßte,
Dies Kind mein Kind zu nennen!

Daja.

Nennt Ihr alles,
Was Ihr besitzt, mit eben soviel Rechte
Das Eure?

Nathan.

Nichts mit größerem! Alles, was
Ich sonst besitze, hat Natur und Glück
35 Mir zugeteilt. Dies Eigentum allein
Dank' ich der Tugend.

Daja.

O, wie teuer laßt
Ihr Eure Güte, Nathan, mich bezahlen!
Wenn Güte in solcher Absicht ausgeübt,
Noch Güte heißen kann!

Nathan.

In solcher Absicht?
40 In welcher?

Daja.

Mein Gewissen . . .

Nathan.

Daja, laß
Vor allen Dingen dir erzählen . . .

Daja.

Mein
Gewissen, sag' ich . . .

Nathan.

Was in Babylon
Für einen schönen Stoff ich dir gekauft.
So reich, und mit Geschmack so reich! Ich bringe
45 Für Recha selbst kaum einen schönern mit.

Daja.

Was hilft's? Denn mein Gewissen, muß ich Euch
Nur sagen, läßt sich länger nicht betäuben.

Nathan.

Und wie die Spangen, wie die Ohrgehänge,
Wie Ring und Kette dir gefallen werden,
50 Die in Damaskus ich dir ausgesucht:
Verlanget mich zu sehn.

Daja.

So seid Ihr nun!
Wenn Ihr nur schenken könnt! nur schenken könnt!

Nathan.

Nimm du so gern, als ich dir geb': — und schweig!

Daja.

Und schweig! — Wer zweifelt, Nathan, daß Ihr nicht
55 Die Ehrlichkeit, die Großmut selber seid?
Und doch...

Nathan.

Doch bin ich nur ein Jude. — Gelt,
Das willst du sagen?

Daja.

Was ich sagen will,
Das wißt Ihr besser.

Nathan.

Nun so schweig!

Daja.

Ich schweige.

Was Sträfliches vor Gott hierbei geschieht,
60 Und ich nicht hindern kann, nicht ändern kann, —
Nicht kann, — komm' über Euch!

Nathan.

Komm' über mich! —

Wo aber ist sie denn? wo bleibt sie? — Daja,
Wenn du mich hintergehst! — Weiß sie es denn,
Daß ich gekommen bin?

Daja.

Das frag' ich Euch!

65 Noch zittert ihr der Schreck durch jede Nerve.
Noch malet Feuer ihre Phantasie
Zu allem, was sie malt. Im Schlafe wacht,
Im wachen schläft ihr Geist: bald weniger
Als Tier, bald mehr als Engel.

Nathan.

Armes Kind!

70 Was sind wir Menschen!

Daja.

Diesen Morgen lag
Sie lange mit verschloßnem Aug' und war
Wie tot. Schnell fuhr sie auf und rief: „Horch! horch!
Da kommen die Kamele meines Vaters!
Horch! seine sanfte Stimme selbst!“ — Indem
75 Brach sich ihr Auge wieder: und ihr Haupt,
Dem seines Armes Stütze sich entzog,
Stürzt' auf das Kissen. — Ich zur Pfort' hinaus!
Und sieh, da kommt Ihr wahrlich! kommt Ihr wahrlich! —
Was Wunder! Ihre ganze Seele war
80 Die Zeit her nur bei Euch — und ihm. —

Nathan.

Bei ihm?

Bei welchem Ihm?

Daja.

Bei ihm, der aus dem Feuer

Sie rettete.

Nathan.

Wer war das? wer? — Wo ist er?

Wer rettete mir meine Kecha? wer?

Daja.

Ein junger Tempelherr, den, wenig Tage

- 85 Zuvor, man hier gefangen eingebracht,
Und Saladin begnadigt hatte.

Nathan.

Wie?

Ein Tempelherr, dem Sultan Saladin
Das Leben ließ? Durch ein gering'res Wunder
War Recha nicht zu retten? Gott!

Daja.

Ohn' ihn,

- 90 Der seinen unvermuteten Gewinnst
Frisch wieder wagte, war es aus mit ihr.

Nathan.

- Wo ist er, Daja, dieser edle Mann? —
Wo ist er? Führe mich zu seinen Füßen.
Ihr gabt ihm doch vor's erste, was an Schätzen
95 Ich euch gelassen hatte? gabt ihm alles?
Verspracht ihm mehr? weit mehr?

Daja.

Wie konnten wir?

Nathan.

Nicht? nicht?

Daja.

- Er kam, und niemand weiß woher.
Er ging, und niemand weiß wohin. — Ohn' alle
Des Hauses Kundschaft, nur von seinem Ohr
100 Geleitet, drang mit vorgesprenktem Mantel
Er kühn durch Flamm' und Rauch der Stimme nach,
Die uns um Hülfe rief. Schon hielten wir
Ihn für verloren, als aus Rauch und Flamme
Mit eins er vor uns stand, im starken Arm
105 Empor sie tragend. Kalt und ungerührt
Bom Zauchzen unsers Danks, setzt seine Beute
Er nieder, drängt sich unters Volk und ist —
Verschwunden!

Nathan.

Nicht auf immer, will ich hoffen.

Daja.

Nachher die ersten Tage sahen wir
 110 Ihn untern Palmen auf und wieder wandeln,
 Die dort des Auferstandnen Grab umschatten.
 Ich nahte mich ihm mit Entzücken, dankte,
 Erhob, entbot, beschwor, — nur einmal noch
 Die fromme Kreatur zu sehen, die
 115 Nicht ruhen könne, bis sie ihren Dank
 Zu seinen Füßen ausgeweinete.

Nathan.

Nun?

Daja.

Umsonst! Er war zu unsrer Bitte taub
 Und goß so bitterm Spott auf mich besonders . . .

Nathan.

Bis dadurch abgeschreckt . . .

Daja.

Nichts weniger!

120 Ich trat ihn jeden Tag von neuem an,
 Ließ jeden Tag von neuem mich verhöhnen.
 Was litt ich nicht von ihm! Was hätt' ich nicht
 Noch gern ertragen! — Aber lange schon
 Kommt er nicht mehr, die Palmen zu besuchen,
 125 Die unsers Auferstandnen Grab umschatten;
 Und niemand weiß, wo er geblieben ist. —
 Ihr staunt? Ihr sinnt?

Nathan.

Ich überdenke mir,

Was das auf einen Geist, wie Rechas, wohl
 Für Eindruck machen muß. Sich so verschmäh't
 130 Von dem zu finden, den man hochzuschätzen

Sich so gezwungen fühlt; so weggestoßen
Und doch so angezogen werden; — traun,
Da müssen Herz und Kopf sich lange zanken,
Ob Menschenhaß, ob Schwermut siegen soll.

- 135 Oft siegt auch keines; und die Phantasie,
Die in den Streit sich mengt, macht Schwärmer,
Bei welchen bald der Kopf das Herz, und bald
Das Herz den Kopf muß spielen. — Schlimmer Tausch! —
Das letztere, verkenn' ich Niecha nicht,
140 Ist Niecha's Fall: sie schwärmt.

Daja.

Allein so fromm,
So liebenswürdig!

Nathan.

Ist doch auch geschwärmt!

Daja.

- Bornehmlich e i n e — Grille, wenn Ihr wollt,
Ist ihr sehr wert. Es sei ihr Tempelherr
Kein irdischer und keines irdischen;
145 Der Engel einer, deren Schutze sich
Ihr kleines Herz von Kindheit auf so gern
Vertrauet glaubte, sei aus seiner Wolke,
In die er sonst verhüllt, auch noch im Feuer,
Um sie geschwebt, mit eins als Tempelherr
150 Hervorgetreten. — Lächelt nicht! — Wer weiß?
Laßt lächelnd wenigstens ihr einen Wahn,
In dem sich Jud' und Christ und Muselman
Vereinigen, — so einen süßen Wahn!

Nathan.

- Auch mir so süß! — Geh, wackre Daja, geh;
155 Sieh, was sie macht, ob ich sie sprechen kann. —
Sodann such' ich den wilden, launigen
Schutzengel auf. Und wenn ihm noch beliebt,

Hiernieden unter uns zu wallen, noch
 Beliebt, so ungesittet Ritterschaft
 160 Zu treiben: find' ich ihn gewiß und bring'
 Ihn her.

Daja.

Ihr unternehmet viel.

Nathan.

Macht dann
 Der süße Wahn der süßern Wahrheit Platz: —
 Denn, Daja, glaube mir, dem Menschen ist
 Ein Mensch noch immer lieber als ein Engel —
 165 So wirst du doch auf mich, auf mich nicht zürnen,
 Die Engelschwärmerin geheilt zu sehn?

Daja.

Ihr seid so gut und seid zugleich so schlimm!
 Ich geh'! — Doch hört! — doch seht! — Da kommt sie selbst.

Zweiter Auftritt.

Recha und die Vorigen.

Recha.

So seid Ihr es doch ganz und gar, mein Vater?
 170 Ich glaubt', Ihr hättet Eure Stimme nur
 Vorausgeschickt. Wo bleibt Ihr? Was für Berge,
 Für Wüsten, was für Ströme trennen uns
 Denn noch? Ihr atmet Wand an Wand mit ihr
 Und eilt nicht, Eure Recha zu umarmen?
 175 Die arme Recha, die indes verbrannte! —
 Fast, fast verbrannte! Fast nur. Schaudert nicht!
 Es ist ein garst'ger Tod, verbrennen. O!

Nathan.

Mein Kind! mein liebes Kind!

Nedja.

Ihr müßtet über
 Den Euphrat, Tigris, Jordan, über — wer
 180 Weiß was für Wasser all? — Wie oft hab' ich
 Um Euch gezittert, eh' das Feuer mir
 So nahe kam! Denn seit das Feuer mir
 So nahe kam, dünkt mich im Wasser sterben
 Erquickung, Labjal, Rettung. — Doch Ihr seid
 185 Ja nicht ertrunken; ich, ich bin ja nicht
 Verbrannt. Wie wollen wir uns freu'n und Gott,
 Gott loben! Er, er trug Euch und den Nachen
 Auf Flügeln seiner u n s i c h t b a r e n Engel
 Die ungetreuen Ström' hinüber. Er,
 190 Er winkte meinem Engel, daß er s i c h t b a r
 Auf seinem weißen Fittiche mich durch
 Das Feuer trüge —

Nathan.

(Weißem Fittiche!

Ja, ja! der weiße, vorgesprenzte Mantel
 Des Tempelherrn.)

Nedja.

Er sichtbar, sichtbar mich
 195 Durch's Feuer trüg', von seinem Fittiche
 Verweht. — Ich also, ich hab' einen Engel
 Von Angesicht zu Angesicht gesehen,
 Und m e i n e n Engel.

Nathan.

Nedja wär' es wert;
 Und würd' an ihm nichts Schön'res sehn, als er
 200 An ihr.

Nedja lächelnd.

Wem schmeichelt Ihr, mein Vater? wem?
 Dem Engel, oder Euch?

Nathan.

Doch hätt' auch nur
Ein Mensch, — ein Mensch, wie die Natur sie täglich
Gewährt, dir diesen Dienst erzeugt: er müßte
Für dich ein Engel sein. Er müßt' und würde.

Recha.

205 Nicht so ein Engel, nein! ein wirklicher;
Es war gewiß ein wirklicher! — Habt Ihr,
Ihr selbst die Möglichkeit, daß Engel sind,
Daß Gott zum Besten derer, die ihn lieben,
Auch Wunder könne thun, mich nicht gelehrt?
Ich lieb' ihn ja.

Nathan.

210 Und er liebt dich; und thut
Für dich und deinesgleichen stündlich Wunder;
Ja, hat sie schon von aller Ewigkeit
Für euch gethan.

Recha.

Das hör' ich gern.

Nathan.

Wie? weil

Es ganz natürlich, ganz alltäglich klänge,
215 Wenn dich ein eigentlicher Tempelherr
Gerettet hätte: sollt' es darum weniger
Ein Wunder sein? — Der Wunder höchstes ist,
Daß uns die wahren, echten Wunder so
Alltätlich werden können, werden sollen.
220 Ohn' dieses allgemeine Wunder hätte
Ein Denkender wohl schwerlich Wunder je
Genannt, was Kindern bloß so heißen müßte,
Die gaffend nur das Ungewöhnlichste,
Das Neueste nur verfolgen.

Daja zu Nathan

Wollt Ihr denn

- 225 Ihr ohnedem schon überspanntes Hirn
Durch solcherlei Subtilitäten ganz
Zersprengen?

Nathan.

- Laß mich! — Meiner Necha wär'
Es Wunders nicht genug, daß sie ein M e n s c h
Gerettet, welchen selbst kein kleines Wunder
230 Erst retten müssen? Ja, kein kleines Wunder!
Denn wer hat schon gehört, daß Saladin
Je eines Tempelherrn verschont? Daß je
Ein Tempelherr von ihm verschont zu werden
Verlangt? gehofft? ihm je für seine Freiheit
235 Mehr als den ledern Gurt geboten, der
Sein Eisen schleppt; und höchstens seinen Dolch?

Necha.

- Das schließt für mich, mein Vater. — Darum eben
War das kein Tempelherr; er schien es nur. —
Nimmt kein gefangner Tempelherr je anders
240 Als zum gewissen Tode nach Jerusalem;
Geht keiner in Jerusalem so frei
Umher: wie hätte mich des Nachts freiwillig
Denn einer retten können?

Nathan.

Sieh, wie sinnreich!

- Jetzt, Daja, nimm das Wort. Ich hab' es ja
245 Von dir, daß er gefangen hergeschickt
Ist worden. Ohne Zweifel weißt du mehr.

Daja.

Nun ja. — So sagt man freilich; — doch man sagt
Zugleich, daß Saladin den Tempelherrn
Begnadigt, weil er seiner Brüder einem,

- 250 Den er besonders lieb gehabt, so ähnlich sehe.
 Doch da es viele zwanzig Jahre her,
 Daß dieser Bruder nicht mehr lebt, — er hieß,
 Ich weiß nicht wie; — er blieb, ich weiß nicht wo: —
 So klingt das ja so gar — so gar unglaublich,
 255 Daß an der ganzen Sache wohl nichts ist.

Nathan.

- Ei, Daja! Warum wäre denn das so
 Unglaublich? Doch wohl nicht — wie's wohl geschieht —
 Um lieber etwas noch Unglaublichers
 Zu glauben? — Warum hätte Saladin,
 260 Der sein Geschwister insgesamt so liebt,
 In jüngern Jahren einen Bruder nicht
 Noch ganz besonders lieben können? — Pflegen
 Sich zwei Gesichter nicht zu ähneln? — Ist
 Ein alter Eindruck ein verlornen? — Wirkt
 265 Das nämliche nicht mehr das nämliche? —
 Seit wann? — Wo steckt hier das Unglaubliche? —
 Ei freilich, weise Daja, wär's für dich
 Kein Wunder mehr; und d e i n e Wunder nur
 Bedürf . . . verdienen, will ich sagen, Glauben.

Daja.

Ihr spottet.

Nathan.

- 270 Weil du meiner spottest. — Doch
 Auch so noch, Recha, bleibet deine Rettung
 Ein Wunder, dem nur möglich, der die strengsten
 Entschlüsse, die unbändigsten Entwürfe
 Der Könige, sein Spiel — wenn nicht sein Spott —
 Gern an den schwächsten Fäden lenkt.

Recha.

- 275 Mein Vater! Mein Vater!
 Mein Vater, wenn ich irr', Ihr wißt, ich irre
 Nicht gern.

Nathan.

Vielmehr, du läßt dich gern belehren. —

Sieh! eine Stirn, so oder so gewölbt;

Der Rücken einer Nase, so vielmehr

280 Als so geführt; Augenbraunen, die
Auf einem scharfen oder stumpfen Knochen

So oder so sich schlängeln; eine Linie,

Ein Bug, ein Winkel, eine Falt', ein Mal,

Ein Nichts auf eines wilden Europäers

285 Gesicht: — und du entkommst dem Feur', in Asien!

Das wär' kein Wunder, wunderstückt'ges Volk?

Warum bemüht ihr denn noch einen Engel?

Daja.

Was schadet's — Nathan, wenn ich sprechen darf —

Bei alle dem, von einem Engel lieber

290 Als einem Menschen sich gerettet denken?

Fühlt man der ersten unbegreiflichen

Ursache seiner Rettung nicht sich so

Viel näher?

Nathan.

Stolz! und nichts als Stolz! Der Topf

Von Eisen will mit einer silbern Zange

295 Gern aus der Glut gehoben sein, um selbst

Ein Topf von silber sich zu dünken. — Pah! —

Und was es schadet, fragst du? was es schadet?

Was hilft es? dürft' ich nur hinwieder fragen. —

Denn dein „Sich Gott um so viel näher fühlen“

300 Ist Unsinn oder Gotteslästerung. —

Allein es schadet; ja, es schadet allerdings. —

Kommt! hört mir zu. — Nicht wahr? dem Wesen, das

Dich rettete, — es sei ein Engel oder

Ein Mensch, — dem möchtet ihr, und du besonders,

305 Gern wieder viele große Dienste thun?

- Nicht wahr? — Nun, einem Engel, was für Dienste,
 Für große Dienste könnt ihr dem wohl thun?
 Ihr könnt ihm danken; zu ihm seufzen, beten;
 Könnt in Entzückung über ihn zerfließen;
 310 Könnt an dem Tage seiner Feier fasten,
 Almosen spenden. — Alles nichts. — Denn mich
 Deucht immer, daß ihr selbst und euer Nächster
 Hierbei weit mehr gewinnt als er. Er wird
 Nicht fett durch euer Fasten, wird nicht reich
 315 Durch eure Spenden, wird nicht herrlicher
 Durch eu'r Entzücken, wird nicht mächtiger
 Durch eu'r Vertrau'n. Nicht wahr? Allein ein Mensch!

Daja.

- Ei freilich hätt' ein Mensch, etwas für ihn
 Zu thun, - uns mehr Gelegenheit verschafft.
 320 Und Gott weiß, wie bereit wir dazu waren!
 Allein er wollte ja, bedurfte ja
 So völlig nichts; war in sich, mit sich so
 Vergnügiam, als nur Engel sind, nur Engel
 Sein können.

Recha.

Endlich, als er gar verschwand . . .

Nathan.

- 325 Verschwand? — Wie denn verschwand? — Sich untern Palmen
 Nicht ferner sehen ließ? — Wie? oder habt
 Ihr wirklich schon ihn weiter aufgesucht?

Daja.

Das nun wohl nicht.

Nathan.

- Nicht, Daja? nicht? — Da sieh
 Nun, was es schad't! — Grausame Schwärmerinnen! —
 330 Wenn dieser Engel nun — nun krank geworden! . . .

Recha.

Krank!

Daja.

Krank! Er wird doch nicht!

Recha.

Welch kalter Schauer
Besällt mich! — Daja! — Meine Stirne, sonst
So warm, fühlt! ist auf einmal Eis.

Nathan.

Er ist

Ein Franke, dieses Klimas ungewohnt;
335 Ist jung, der harten Arbeit seines Standes,
Des Hungerns, Wachens ungewohnt.

Recha.

Krank! krank!

Daja.

Das wäre möglich, meint ja Nathan nur.

Nathan.

Nun liegt er da! hat weder Freund, noch Geld
Sich Freunde zu besolden.

Recha.

Ah, mein Vater!

Nathan.

340 Liegt ohne Wartung, ohne Rat und Zuspruch,
Ein Raub der Schmerzen und des Todes da!

Recha.

Wo? wo?

Nathan.

Er, der für eine, die er nie
Gefannt, gesehen — genug, es war ein Mensch —
Ins Feu'r sich stürzte . . .

Daja.

Nathan, schonet ihrer!

Nathan.

345 Der, was er rettete, nicht näher kennen,
Nicht weiter sehen mocht', um ihm den Dank
Zu sparen . . .

Daja.

Schonet ihrer, Nathan!

Nathan.

Weiter

Auch nicht zu sehn verlangt', es wäre denn,
 Daß er zum zweitenmal es retten sollte —
 350 Denn g'nug, es ist ein Mensch . . .

Daja.

Hört auf und seht!

Nathan.

Der, der hat, sterbend sich zu laben, nichts —
 Als das Bewußtsein dieser That!

Daja.

Hört auf!

Ihr tötet sie!

Nathan.

Und du hast ihn getötet! —
 Hätt'st so ihn töten können. — Recha! Recha!
 355 Es ist Arznei, nicht Gift, was ich dir reiche.
 Er lebt! — komm zu dir! — ist auch wohl nicht krank,
 Nicht einmal krank!

Recha.

Gewiß? — nicht tot? nicht krank?

Nathan.

Gewiß, nicht tot! Denn Gott lohnt Gutes, hier
 Gethan, auch hier noch. — Geh! — Begreiffst du aber,
 360 Wie viel andächtig schwärmen leichter als
 Gut handeln ist? Wie gern der schlaffste Mensch
 Andächtig schwärmt, um nur — ist er zu Zeiten
 Sich schon der Absicht deutlich nicht bewußt —
 Um nur gut handeln nicht zu dürfen?

Recha.

Oh,

365 Mein Vater! laßt, laßt Eure Recha doch
Nie wiederum allein! — Nicht wahr, er kann
Auch wohl verreist nur sein? —

Nathan.

Seht! — Allerdings. —

Ich seh', dort mustert mit neugier'gem Blick
Ein Muselman mir die beladenen
Kamele. Kennt ihr ihn?

Daja.

370

Ha! Euer Derwisch.

Nathan.

Wer?

Daja.

Euer Derwisch, Euer Schachgefell!

Nathan.

Al-Hafi? das Al-Hafi?

Daja.

Ist des Sultans

Schatzmeister.

Nathan.

Wie? Al-Hafi? Träumst du wieder? —

Er ist's! — wahrhaftig, ist's! — kommt auf uns zu.

375 Hinein mit euch, geschwind! — Was werd' ich hören!

Dritter Auftritt.

Nathan und der Derwisch.

Derwisch.

Reißt nur die Augen auf, so weit Ihr könnt!

Nathan.

Bist du's? Bist du es nicht? — In dieser Pracht,
Ein Derwisch! . . .

Derwisch.

Nun? Warum denn nicht? Läßt sich
Aus einem Derwisch denn nichts, gar nichts machen?

Nathan.

380 Ei wohl, genug! — Ich dachte mir nur immer,
Der Derwisch — so der rechte Derwisch — woll'
Aus sich nichts machen lassen.

Derwisch.

Beim Propheten!

Daß ich kein rechter bin, mag auch wohl wahr sein.
Zwar wenn man muß —

Nathan.

Muß! Derwisch! — Derwisch muß?

385 Kein Mensch muß müssen, und ein Derwisch müßte?
Was müßt' er denn?

Derwisch.

Warum man ihn recht bittet,
Und er für gut erkennt: das muß ein Derwisch.

Nathan.

Bei unserm Gott! Da sagst du wahr. — Laß dich
Umarmen, Mensch. — Du bist doch noch mein Freund?

Derwisch.

390 Und fragt nicht erst, was ich geworden bin?

Nathan.

Trotz dem, was du geworden!

Derwisch.

Könnt' ich nicht
Ein Kerl im Staat geworden sein, des Freundschaft
Euch ungelegen wäre?

Nathan.

Wenn dein Herz

Noch Derwisch ist, so wag' ich's drauf. Der Kerl
Im Staat ist nur dein Kleid.

Derwisch.

395

Das auch geehrt
Will sein. — Was meint Ihr? ratet! — Was wär' ich
An Eurem Hofe?

Nathan.

Derwisch, weiter nichts.
Doch nebenher wahrscheinlich — Koch.

Derwisch.

Nun ja!

Mein Handwerk bei Euch zu verlernen. — Koch!
400 Nicht Kellner auch? — Gesteht, daß Saladin
Mich besser kennt. — Schatzmeister bin ich bei
Ihm worden.

Nathan.

Du? — bei ihm?

Derwisch.

Versteht:

Des kleinern Schatzes; denn des größern waltet
Sein Vater noch — des Schatzes für sein Haus.

Nathan.

405 Sein Haus ist groß.

Derwisch.

Und größer, als Ihr glaubt;
Denn jeder Bettler ist von seinem Hause.

Nathan.

Doch ist den Bettlern Saladin so feind —

Derwisch.

Daß er mit Strumpf und Stiel sie zu vertilgen
Sich vorgesetzt, — und sollt' er selbst darüber
410 Zum Bettler werden.

Nathan.

Brav! So mein' ich's eben.

Derwisch.

Er ist's auch schon, trotz einem! — Denn sein Schatz
Ist jeden Tag mit Sonnenuntergang
Viel leerer noch als leer. Die Flut, so hoch
Sie Morgens eintritt, ist des Mittags längst
415 Verlaufen —

Nathan.

Weil Kanäle sie zum Teil
Verschlingen, die zu füllen oder zu
Verstopfen, gleich unmöglich ist.

Derwisch.

Getroffen!

Nathan.

Ich kenne das!

Derwisch.

Es taugt nun freilich nichts,
Wenn Fürsten Geier unter Äsern sind.
420 Doch sind sie Äser unter Geiern, taugt's
Noch zehnmal weniger.

Nathan.

O nicht doch, Derwisch!

Nicht doch!

Derwisch.

Ihr habt gut reden, Ihr! — Kommt an:
Was gebt Ihr mir? so tret' ich meine Stell'
Euch ab.

Nathan.

Was bringt dir deine Stelle?

Derwisch.

Mir?

425 Nicht viel. Doch Euch, Euch kann sie trefflich wuchern.
Denn ist es Ebb' im Schatz, — wie öfters ist —
So zieht Ihr Eure Schleusen auf, schießt vor
Und nehmt an Zinsen, was Euch nur gefällt.

Nathan.

Auch Zins vom Zins der Zinsen?

Derwisch.

Freilich!

Nathan.

Bis

430 Mein Kapital zu lauter Zinsen wird.

Derwisch.

Das lockt Euch nicht? So schreibt unsrer Freundschaft
Nur gleich den Scheidebrief! Denn wahrlich hab'
Ich sehr auf Euch gerechnet.

Nathan.

Wahrlich? Wie

Denn so? wie so denn?

Derwisch.

Daß Ihr mir mein Amt

435 Mit Ehren würdet führen helfen; daß
Ich allzeit offne Kasse bei Euch hätte. —
Ihr schüttelt?

Nathan.

Nun, verstehn wir uns nur recht!

Hier giebt's zu unterscheiden. — Du? warum
Nicht du? Al-Hafi Derwisch ist zu allem,

440 Was ich vermag, mir stets willkommen. — Aber
Al-Hafi Desterdar des Saladin,
Der — dem —

Derwisch.

Erriet ich's nicht? Daß Ihr doch immer

So gut als klug, so klug als weise seid! —

Geduld! Was Ihr am Hafi unterscheidet,

445 Soll bald geschieden wieder sein. — Seht da
Das Ehrenkleid, das Saladin mir gab.
Eh' es verschossen ist, eh' es zu Lumpen
Geworden, wie sie einen Derwisch kleiden,

Hängt's in Jerusalem am Nagel, und
 450 Ich bin am Ganges, wo ich leicht und barfuß
 Den heißen Sand mit meinen Lehrern trete.

Rathan.

Dir ähnlich g'nug!

Derwisch.

Und Schach mit ihnen spiele.

Rathan.

Dein höchstes Gut!

Derwisch.

Denkt nur, was mich verführte! —

Damit ich selbst nicht länger betteln dürfte?
 455 Den reichen Mann mit Bettlern spielen könnte?
 Vermögend wär', im Hui den reichsten Bettler
 In einen armen Reichen zu verwandeln?

Rathan.

Das nun wohl nicht.

Derwisch.

Weit etwas Abgeschmackters!

Ich fühlte mich zum erstenmal geschmeichelt,
 460 Durch Saladins gutherz'gen Wahn geschmeichelt —

Rathan.

Der war?

Derwisch.

Ein Bettler wisse nur, wie Bettlern
 Zu Mute sei; ein Bettler habe nur
 Gelernt, mit guter Weise Bettlern geben.
 „Dein Vorfahr,“ sprach er, „war mir viel zu kalt,
 465 Zu rauh. Er gab so unhold, wenn er gab;
 Erkundigte so ungestüm sich erst
 Nach dem Empfänger; nie zufrieden, daß
 Er nur den Mangel kenne, wollt' er auch
 Des Mangels Ursach' wissen, um die Gabe
 470 Nach dieser Ursach' filzig abzuwägen.

Das wird Al-Hafi nicht! So unmild mild
 Wird Saladin im Hafi nicht erscheinen!
 Al-Hafi gleicht verstopften Röhren nicht,
 Die ihre klar und still empfangnen Wasser
 475 So unrein und so sprudelnd wiedergeben.
 Al-Hafi denkt, Al-Hafi fühlt wie ich!“ —
 So lieblich klang des Voglers Pfeife, bis
 Der Wimpel in dem Rege war. — Ich Geck!
 Ich eines Gecken Geck!

Nathan.

Gemach, mein Derwisch,
 480 Gemach!

Derwisch.

Ei was! — Es wär' nicht Geckerei,
 Bei Hunderttausenden die Menschen drücken,
 Ausmergeln, plündern, martern, würgen und
 Ein Menschenfreund an einzeln scheinen wollen?
 Es wär' nicht Geckerei, des Höchsten Milde,
 485 Die sonder Auswahl über Bö' und Gute
 Und Flur und Wüstenei, in Sonnenschein
 Und Regen sich verbreitet, — nachzuäffen,
 Und nicht des Höchsten immer volle Hand
 Zu haben? Was? es wär' nicht Geckerei...

Nathan.

490 Genug! hör auf!

Derwisch.

Laß meiner Geckerei
 Mich doch nur auch erwähnen! — Was? es wäre
 Nicht Geckerei, an solchen Geckereien
 Die gute Seite dennoch auszuspiiren,
 Um Anteil, dieser guten Seite wegen,
 495 An dieser Geckerei zu nehmen? He?
 Das nicht?

Nathan.

Al-Hafi, mache, daß du bald
In deine Wüste wieder kömmst. Ich fürchte,
Grad' unter Menschen möchtest du ein Mensch
Zu sein verlernen.

Derwisch.

Recht, das fürcht' ich auch.

500 Lebt wohl!

Nathan.

So hastig? — Warte doch, Al-Hafi!
Entläuft dir denn die Wüste? Warte doch! —
Daß er mich hörte! — He, Al-Hafi! hier! —
Weg ist er, und ich hätt' ihn noch so gern
Nach unserm Tempelherrn gefragt. Vermutlich,
505 Daß er ihn kennt.

Vierter Auftritt.

Daja eilig herbei. Nathan.

Daja.

O Nathan, Nathan!

Nathan.

Nun?

Was giebt's?

Daja.

Er läßt sich wieder seh'n! Er läßt
Sich wieder seh'n!

Nathan.

Wer, Daja? wer?

Daja.

Er! er!

Nathan.

Er? er? — Wann läßt sich d e r nicht seh'n! — Ja so,
Nur euer Er heißt er. — Das sollt er nicht!
510 Und wenn er auch ein Engel wäre, nicht!

Daja.

Er wandelt untern Palmen wieder auf
Und ab und bricht von Zeit zu Zeit sich Datteln.

Nathan.

Sie eßend? — und als Tempelherr?

Daja.

Was quält

Ihr mich? — Ihr gierig Aug' erriet ihn hinter
515 Den dicht verschränkten Palmen schon und folgt
Ihm unverrückt. Sie läßt Euch bitten, — Euch
Beschwören, — ungesäumt ihn anzugehn.
O eilt! Sie wird Euch aus dem Fenster winken,
Ob er hinauf geht oder weiter ab
Sich schlägt. O eilt!

Nathan.

520 So wie ich vom Kamele
Gestiegen? — Schickt sich das? — Geh, eile du
Ihm zu und meld' ihm meine Wiederkunft.
Gieb acht, der Biedermann hat nur mein Haus
In meinem Absein nicht betreten wollen,
525 Und kömmt nicht ungern, wenn der Vater selbst
Ihn laden läßt. Geh, sag, ich laß ihn bitten,
Ihn herzlich bitten . . .

Daja.

All umsonst! Er kömmt
Euch nicht. — Denn kurz, er kömmt zu keinen Juden.

Nathan.

So geh, geh wenigstens ihn anzuhalten,
530 Ihn wenigstens mit deinen Augen zu
Begleiten. — Geh, ich komme gleich dir nach.

Nathan eilt hinein und Daja heraus.

Fünfter Auftritt.

Scene: ein Platz mit Palmen, unter welchen der **Tempelherr** auf und nieder geht.
Ein **Klosterbruder** folgt ihm in einiger Entfernung von der Seite,
immer als ob er ihn anreden wolle.

Tempelherr.

Der folgt mir nicht vor Langerweile! — Sieh,
Wie schießt er nach den Händen! — Guter Bruder,
Ich kann Euch auch wohl Vater nennen, nicht?

Klosterbruder.

535 Nur Bruder, — Laienbruder nur, zu dienen.

Tempelherr.

Ja, guter Bruder, wer nur selbst was hätte!
Bei Gott! Bei Gott! Ich habe nichts —

Klosterbruder.

Und doch

Recht warmen Dank! Gott geb' Euch tausendfach,
Was Ihr gern geben wolltet. Denn der Wille,
540 Und nicht die Gabe, macht den Geber. — Auch
Ward ich dem Herrn Almosen wegen gar
Nicht nachgeschickt.

Tempelherr.

Doch aber nachgeschickt?

Klosterbruder.

Ja, aus dem Kloster.

Tempelherr.

Wo ich eben jetzt
Ein kleines Pilgermahl zu finden hoffte!

Klosterbruder.

545 Die Tische waren schon besetzt; komm' aber
Der Herr nur wieder mit zurück.

Tempelherr.

Wozu?

Ich habe Fleisch wohl lange nicht gegessen,
Allein, was thut's? Die Datteln sind ja reif.

Klosterbruder.

Nehm' sich der Herr in acht mit dieser Frucht.
550 Zu viel genossen taugt sie nicht, verstopft
Die Milz, macht melancholisches Geblüt.

Tempelherr.

Wenn ich nun melancholisch gern mich fühlte? —
Doch dieser Warnung wegen wurdet Ihr
Mir doch nicht nachgeschickt?

Klosterbruder.

O nein! — Ich soll
555 Mich nur nach Euch erkunden, auf den Zahn
Euch fühlen.

Tempelherr.

Und das sagt Ihr mir so selbst?

Klosterbruder.

Warum nicht?

Tempelherr.

Ein verschmitzter Bruder! — Hat
Das Kloster Euresgleichen mehr?

Klosterbruder.

Weiß nicht.

Ich muß gehorchen, lieber Herr.

Tempelherr.

Und da
560 Gehorcht Ihr denn auch, ohne viel zu flügeln?

Klosterbruder.

Wär's sonst gehorchen, lieber Herr?

Tempelherr.

(Daß doch

Die Einfalt immer recht behält!) Ihr dürft
Mir doch auch wohl vertrauen, wer mich gern
Genauer kennen möchte? — Daß Ihr's selbst
565 Nicht seid, will ich wohl schwören.

Klosterbruder.

Ziemte mir's?

Und frommte mir's?

Tempelherr.

Wem ziemt und frommt es denn,
Daß er so neubegierig ist? Wem denn?

Klosterbruder.

Dem Patriarchen, muß ich glauben. — Denn
Der sandte mich Euch nach.

Tempelherr.

Der Patriarch!

570 Kennt der das rote Kreuz auf weißem Mantel
Nicht besser?

Klosterbruder.

Kenn' ja ich's!

Tempelherr.

Nun, Bruder? Nun? —

Ich bin ein Tempelherr, und ein gefangner —
Setz' ich hinzu: gefangen bei Tebnin,
Der Burg, die mit des Stillstands letzter Stunde
575 Wir gern erstiegen hätten, um sodann
Auf Sidon loszugehn; — setz' ich hinzu:
Selbzwanzigster gefangen und allein
Vom Saladin begnadiget: so weiß
Der Patriarch, was er zu wissen braucht —
Mehr, als er braucht.

Klosterbruder.

580 Wohl aber schwerlich mehr,
Als er schon weiß. — Er wüßt' auch gern, warum
Der Herr vom Saladin begnadigt worden,
Er ganz allein.

Tempelherr.

Weiß ich das selber? — Schon
Den Hals entblößt, kniet' ich auf meinem Mantel,
585 Den Streich erwartend, als mich schärfer Saladin
Ins Auge faßt, mir näher springt und winkt.
Man hebt mich auf; ich bin entfesselt, will
Ihm danken, seh' sein Aug' in Thränen: stumm
Ist er, bin ich; er geht, ich bleibe. — Wie
590 Nun das zusammenhängt, enträtsle sich
Der Patriarche selbst.

Klosterbruder.

Er schließt daraus,
Daß Gott zu großen, großen Dingen Euch
Müß' aufbehalten haben.

Tempelherr.

Ja, zu großen!
Ein Judenmädchen aus dem Feu'r zu retten,
595 Auf Sinai neugier'ge Pilger zu
Führen, und dergleichen mehr.

Klosterbruder.

Wird schon
Noch kommen! — Ist inzwischen auch nicht übel. —
Vielleicht hat selbst der Patriarch bereits
Weit wicht'gere Geschäfte für den Herrn.

Tempelherr.

600 So? meint Ihr, Bruder? Hat er gar Euch schon
Was merken lassen?

Klosterbruder.

Si, ja wohl! — Ich soll
Den Herrn nur erst ergründen, ob er so
Der Mann wohl ist.

Tempelherr.

Nun ja; ergründet nur!
(Ich will doch sehn, wie der ergründet!) — Nun?

Klosterbruder.

605 Das Kürz'ste wird wohl sein, daß ich dem Herrn
Ganz gradezu des Patriarchen Wunsch
Eröffne.

Tempelherr.

Wohl!

Klosterbruder.

Er hätte durch den Herrn
Ein Briefchen gern bestellt.

Tempelherr.

Durch mich? Ich bin

Kein Bote. — Das, das wäre das Geschäft,
610 Das weit glorreicher sei, als Judenmädchen
Dem Feu'r entreißen?

Klosterbruder.

Muß doch wohl! Denn — sagt

Der Patriarch — an diesem Briefchen sei
Der ganzen Christenheit sehr viel gelegen.
Dies Briefchen wohl bestellt zu haben, — sagt
615 Der Patriarch — werd' einst im Himmel Gott
Mit einer ganz besondern Krone lohnen.
Und dieser Krone — sagt der Patriarch —
Sei niemand würd'ger als mein Herr.

Tempelherr.

Als ich?

Klosterbruder.

Denn diese Krone zu verdienen, — sagt
 620 Der Patriarch — sei schwerlich jemand auch
 Geschickter als mein Herr.

Tempelherr.

Als ich?

Klosterbruder.

Er sei

Hier frei; könn' überall sich hier besehn;
 Versteh', wie eine Stadt zu stürmen und
 Zu schirmen; könne — sagt der Patriarch —
 625 Die Stärk' und Schwäche der von Saladin
 Neu aufgeführten, innern, zweiten Mauer
 Am besten schätzen, sie am deutlichsten
 Den Streitern Gottes, — sagt der Patriarch, —
 Beschreiben.

Tempelherr.

Guter Bruder, wenn ich doch
 630 Nun auch des Briefchens nähern Inhalt wüßte.

Klosterbruder.

Ja den, — den weiß ich nun wohl nicht so recht.
 Das Briefchen aber ist an König Philipp. —
 Der Patriarch . . . Ich hab' mich oft gewundert,
 Wie doch ein Heiliger, der sonst so ganz
 635 Im Himmel lebt, zugleich so unterrichtet
 Von Dingen dieser Welt zu sein herab
 Sich lassen kann. Es muß ihm sauer werden.

Tempelherr.

Nun dann? Der Patriarch? —

Klosterbruder.

Weiß ganz genau

Ganz zuverlässig, wie und wo, wie stark,
 640 Von welcher Seite Saladin, im Fall

Es völlig wieder losgeht, seinen Feldzug
Eröffnen wird.

Tempelherr.

Das weiß er?

Klosterbruder.

Ja, und möchte

Es gern dem König Philipp wissen lassen,
Damit der ungefähr ermessen könne,
645 Ob die Gefahr denn gar so schrecklich, um
Mit Saladin den Waffenstillstand,
Den Euer Orden schon so brav gebrochen,
Es koste was es wolle, wieder her
Zu stellen.

Tempelherr.

Welch ein Patriarch! — Ja so!

650 Der liebe, tapfre Mann will mich zu keinem
Gemeinen Boten, will mich zum Spion. —
Sagt Euerm Patriarchen, guter Bruder,
Soviel Ihr mich ergründen können, wär'
Das meine Sache nicht. — Ich müßte mich
655 Noch als Gefangenen betrachten, und
Der Tempelherren einziger Beruf
Sei, mit dem Schwerte drein zu schlagen, nicht
Rundschafterei zu treiben.

Klosterbruder.

Dacht' ich's doch! —

Will's auch dem Herrn nicht eben sehr verübeln. —
660 Zwar kömmt das Beste noch. — Der Patriarch
Hiernächst hat ausgegattert, wie die Feste
Sich nennt, und wo auf Libanon sie liegt,
In der die ungeheuren Summen stecken,
Mit welchen Saladins vorsicht'ger Vater
665 Das Heer besoldet und die Zurüstungen
Des Kriegs bestreitet. Saladin verfügt

Von Zeit zu Zeit auf abgelegnen Wegen
Nach dieser Feste sich, nur kaum begleitet. —
Ihr merkt doch?

Tempelherr.

Nimmermehr!

Klosterbruder.

Was wäre da

670 Wohl leichter, als des Saladins sich zu
Bemächtigen? den Saraus ihm zu machen? —
Ihr schaudert? — O, es haben schon ein Paar
Gottsfürcht'ge Maroniten sich erboten,
Wenn nur ein wahrer Mann sie führen wolle,
Das Stück zu wagen.

Tempelherr.

675 Und der Patriarch
Hätt' auch zu diesem wackern Manne mich
Ersehn?

Klosterbruder.

Er glaubt, daß König Philipp wohl
Von Ptolemais aus die Hand hierzu
Am besten bieten könne.

Tempelherr.

Wir? mir, Bruder?
680 Mir? Habt Ihr nicht gehört? nur erst gehört,
Was für Verbindlichkeit dem Saladin
Ich habe?

Klosterbruder.

Wohl hab' ich's gehört.

Tempelherr.

Und doch?

Klosterbruder.

Ja, — meint der Patriarch, — das wär' schon gut:
Gott aber und der Orden . . .

Tempelherr.

Ändern nichts!

685 Gebieten mir kein Bubenstück!

Klosterbruder.

Gewiß nicht! —

Nur — meint der Patriarch — sei Bubenstück
Vor Menschen nicht auch Bubenstück vor Gott.

Tempelherr.

Ich wär' dem Saladin mein Leben schuldig:
Und raubt' ihm seines?

Klosterbruder.

Pfui! — Doch bliebe — meint

690 Der Patriarch — noch immer Saladin
Ein Feind der Christenheit, der Euer Freund
Zu sein, kein Recht erwerben könne.

Tempelherr.

Freund?

An dem ich bloß nicht will zum Schurken werden,
Zum undankbaren Schurken?

Klosterbruder.

Allerdings! —

695 Zwar — meint der Patriarch — des Dankes sei
Man quitt, vor Gott und Menschen quitt, wenn uns
Der Dienst um unsertwillen nicht geschehen.
Und da verlauten wolle, — meint der Patriarch —
Daß Euch nur darum Saladin begnadet,
700 Weil ihm in Eurer Mien', in Euerem Wesen
So was von seinem Bruder eingeleuchtet . . .

Tempelherr.

Auch dieses weiß der Patriarch, und doch? —
Ah! wäre das gewiß! Ah, Saladin! —
Wie? die Natur hätt' auch nur einen Zug

- 705 Von mir in deines Bruders Form gebildet,
 Und dem entspräche nichts in meiner Seele?
 Was dem entspräche, könnt' ich unterdrücken,
 Um einem Patriarchen zu gefallen? —
 Natur, so leugst du nicht! So widerspricht
 710 Sich Gott in seinen Werken nicht! — Geh, Bruder! —
 Erregt mir meine Galle nicht! — Geh! geht!

Klosterbruder.

Ich geh', und geh' vergnügter, als ich kam.
 Verzeihe mir der Herr. Wir Klosterleute
 Sind schuldig, unsern Obern zu gehorchen.

Sechster Auftritt.

Der Tempelherr und **Daja**, die den Tempelherrn schon eine Zeitlang von
 weitem beobachtet hatte und sich nun ihm nähert.

Daja.

- 715 Der Klosterbruder, wie mich dünkt, ließ in
 Der besten Laun' ihn nicht. — Doch muß ich mein
 Paket nur wagen.

Tempelherr.

- Nun, vortrefflich! — Lügt
 Das Sprichwort wohl, daß Mönch und Weib, und Weib
 Und Mönch des Teufels beide Krallen sind?
 720 Er wirft mich heut' aus einer in die andre.

Daja.

Was seh' ich? — Edler Ritter, Euch? — Gott Dank!
 Gott tausend Dank! — Wo habt Ihr denn
 Die ganze Zeit gesteckt? — Ihr seid doch wohl
 Nicht krank gewesen?

Tempelherr.

Nein.

Daja.

Gesund doch?

Tempelherr.

Ja.

Daja.

725 Wir waren Euretwegen wahrlich ganz
Bekümmert.

Tempelherr.

So?

Daja.

Ihr wart gewiß verreißt?

Tempelherr.

Erraten!

Daja.

Und kamt heut' erst wieder?

Tempelherr.

Gestern.

Daja.

Auch Kechas Vater ist heut' angekommen.
Und nun darf Kecha doch wohl hoffen?

Tempelherr.

Was?

Daja.

730 Warum sie Euch so öfters bitten lassen.
Ihr Vater ladet Euch nun selber bald
Aufs dringlichste. Er kommt von Babylon
Mit zwanzig hochbeladenen Kamelen,
Und allem, was an edeln Spezereien,
735 An Steinen und an Stoffen Indien
Und Persien und Syrien, gar Sina
Kostbares nur gewähren.

Tempelherr.

Kaufe nichts.

Daja.

Sein Volk verehret ihn als einen Fürsten.
Doch daß es ihn den weisen Nathan nennt
740 Und nicht vielmehr den Reichen, hat mich oft
Gewundert.

Tempelherr.

Seinem Volk ist reich und weise
Vielleicht das nämliche.

Daja.

Vor allem aber
Hätt's ihn den Guten nennen müssen. Denn
Ihr stellt Euch gar nicht vor, wie gut er ist.
745 Als er erfuhr, wie viel Euch Recha schuldig,
Was hätt' in diesem Augenblicke nicht
Er alles Euch gethan, gegeben!

Tempelherr.

Ei!

Daja.

Versucht's und kommt und seht!

Tempelherr.

Was denn? wie schnell
Ein Augenblick vorüber ist?

Daja.

Hätt' ich,
750 Wenn er so gut nicht wär', es mir so lange
Bei ihm gefallen lassen? Meint Ihr etwa,
Ich fühle meinen Wert als Christin nicht?
Auch mir ward's vor der Wiege nicht gesungen,
Daß ich nur darum meinem Eh'gemahl
755 Nach Palästina folgen würd', um da
Ein Judenmädchen zu erziehn. Es war
Mein lieber Eh'gemahl ein edler Knecht
In Kaiser Friedrichs Heere —

Tempelherr.

Von Geburt

Ein Schweizer, dem die Ehr' und Gnade ward,

760 Mit Seiner Kaiserlichen Majestät

In einem Flusse zu ersaufen. — Weib!

Wie vielmal habt Ihr mir das schon erzählt?

Hört Ihr denn gar nicht auf, mich zu verfolgen?

Daja.

Verfolgen! lieber Gott!

Tempelherr.

Ja, ja, verfolgen.

765 Ich will nun einmal Euch nicht weiter sehn!

Nicht hören! Will von Euch an eine That

Nicht fort und fort erinnert sein, bei der

Ich nichts gedacht; die, wenn ich drüber denke,

Zum Rätsel von mir selbst mir wird. Zwar möcht'

770 Ich sie nicht gern bereuen. Aber seht,

Greignet so ein Fall sich wieder: Ihr

Seid schuld, wenn ich so rasch nicht handle; wenn

Ich mich vorher erkund' — und brennen lasse,

Was brennt.

Daja.

Bewahre Gott!

Tempelherr.

Von heut' an thut

775 Mir den Gefallen wenigstens, und kennt

Mich weiter nicht. Ich bitt' Euch drum. Auch laßt

Den Vater mir vom Halse. Jud' ist Jude.

Ich bin ein plumper Schwab. Des Mädchens Bild

Ist längst aus meiner Seele, wenn es je

780 Da war.

Daja.

Doch Eures ist aus ihrer nicht.

Tempelherr.

Was soll's nun aber da? was soll's?

Daja.

Wer weiß!

Die Menschen sind nicht immer, was sie scheinen.

Tempelherr.

Doch selten etwas Bessers.

Er geht.

Daja.

Wartet doch!

Was eilt Ihr?

Tempelherr.

Weib, macht mir die Palmen nicht
785 Verhaßt, worunter ich so gern sonst wandle.

Daja.

So geh, du deutscher Bär! so geh! — Und doch
Muß ich die Spur des Tieres nicht verlieren.

Sie geht ihm von weitem nach.

Zweiter Aufzug.

Erster Auftritt.

Scene : des Sultans Palaß.

Saladin und Sittah spielen Schach.

Sittah.

Wo bist du, Saladin? Wie spielst du heut'?

Saladin.

Nicht gut? Ich dächte doch.

Sittah.

Für mich, und kaum.

790 Nimm diesen Zug zurück.

Saladin.

Warum?

Sittah.

Der Springer

Wird unbedeckt.

Saladin.

Ist wahr. Nun so!

Sittah.

So zieh'

Ich in die Gabel.

Saladin.

Wieder wahr. — Schach dann!

Sittah.

Was hilft dir das? Ich setze vor, und du
Bist, wie du warst.

Saladin.

Aus dieser Klemme, seh'

795 Ich wohl, ist ohne Buße nicht zu kommen.

Mag's! nimm den Springer nur.

Sittah.

Ich will ihn nicht.

Ich geh' vorbei.

Saladin.

Du schenkst mir nichts. Dir liegt

An diesem Plaze mehr als an dem Springer.

Sittah.

Kann sein.

Saladin.

Mach deine Rechnung nur nicht ohne

800 Den Wirt. Denn sieh! Was gilt's, das warst du nicht
Vermuten?

Sittah.

Freilich nicht. Wie konnt' ich auch

Vermuten, daß du deiner Königin

So müde wärst?

Saladin.

Ich meiner Königin?

Sittah.

Ich seh' nun schon, ich soll heut' meine tausend

805 Dinar', kein Naserinchen mehr gewinnen.

Saladin.

Wie so?

Sittah.

Frag noch! — Weil du mit Fleiß, mit aller
Gewalt verlieren willst. — Doch dabei find'

Ich meine Rechnung nicht. Denn außer, daß

Ein solches Spiel das unterhaltendste

810 Nicht ist, gewann ich immer nicht am meisten

Mit dir, wenn ich verlor? Wenn hast du mir
Den Satz, mich des verlornen Spieles wegen
Zu trösten, doppelt nicht hernach geschenkt?

Saladin.

815 Ei sieh! so hättest du ja wohl, wenn du
Verlorst, mit Fleiß verloren, Schwesterchen?

Sittah.

Zum wenigsten kann gar wohl sein, daß deine
Freigebigkeit, mein liebes Brüderchen,
Schuld ist, daß ich nicht besser spielen lernen.

Saladin.

Wir kommen ab vom Spiele. Mach ein Ende!

Sittah.

820 So bleibt es? Nun dann: Schach! und doppelt Schach!

Saladin.

Nun freilich, dieses Abschach hab' ich nicht
Gesehn, daß meine Königin zugleich
Mit niederwirft.

Sittah.

War dem noch abzuhelfen?

Laß sehn.

Saladin.

825 Nein, nein; nimm nur die Königin.
Ich war mit diesem Steine nie recht glücklich.

Sittah.

Bloß mit dem Steine?

Saladin.

Fort damit! — Das thut
Mir nichts. Denn so ist alles wiederum
Geschützt.

Sittah.

Wie höflich man mit Königinnen
Verfahren müsse, hat mein Bruder mich
830 Zu wohl gelehrt.

Sie läßt sie stehen.

Saladin.

Nimm oder nimm sie nicht!
Ich habe keine mehr.

Sittah.

Wozu sie nehmen?
Schach! — Schach!

Saladin.

Nur weiter.

Sittah.

Schach! — und Schach! — und Schach! —

Saladin.

Und matt!

Sittah.

Nicht ganz; du ziehst den Springer noch
Dazwischen, oder was du machen willst.
Gleichviel!

Saladin.

835 Ganz recht! — Du hast gewonnen, und
Al-Hafi zahlt. Man laß' ihn rufen! gleich! —
Du hattest, Sittah, nicht so unrecht; ich
War nicht so ganz beim Spiele, war zerstreut.
Und dann: wer giebt uns denn die glatten Steine
840 Beständig? die an nichts erinnern, nichts
Bezeichnen. Hab' ich mit dem Iman denn
Gespielt? — Doch was? Verlust will Vorwand. Nicht
Die ungeformten Steine, Sittah, sind's,
Die mich verlieren machten: deine Kunst,
845 Dein ruhiger und schneller Blick . . .

Sittah.

Auch so
Willst du den Stachel des Verlusts nur stumpfen.
Genug, du warst zerstreut, und mehr als ich.

Saladin.

Als du? Was hätte dich zerstreuet?

Sittah.

Deine
Zerstreuung freilich nicht! — O Saladin,
850 Wann werden wir so fleißig wieder spielen!

Saladin.

So spielen wir um so viel gieriger! —
Ah! weil es wieder losgeht, meinst du? — Mag's! —
Nur zu! — Ich habe nicht zuerst gezogen;
Ich hätte gern den Stillestand aufs neue
855 Verlängert; hätte meiner Sittah gern,
Gern einen guten Mann zugleich verschafft.
Und das muß Richards Bruder sein; er ist
Ja Richards Bruder.

Sittah.

Wenn du deinen Richard
Nur loben kannst!

Saladin.

Wenn unserm Bruder Melek
860 Dann Richards Schwester wär' zu Theile worden:
Ha! welch ein Haus zusammen! Ha, der ersten,
Der besten Häuser in der Welt das beste! —
Du hörst, ich bin mich selbst zu loben auch
Nicht faul. Ich dünk' mich meiner Freunde wert. —
865 Das hätte Menschen geben sollen! das!

Sittah.

Hab' ich des schönen Traums nicht gleich gelacht?
Du kennst die Christen nicht, willst sie nicht kennen.

Ihr Stolz ist: Christen sein, nicht Menschen. Denn
 Selbst das, was noch von ihrem Stifter her
 870 Mit Menschlichkeit den Aberglauben wirzt,
 Das lieben sie, nicht weil es menschlich ist:
 Weil's Christus lehrt, weil's Christus hat gethan. —
 Wohl ihnen, daß er so ein guter Mensch
 Noch war! Wohl ihnen, daß sie seine Tugend
 875 Auf Treu' und Glauben nehmen können! — Doch
 Was Tugend? — Seine Tugend nicht, sein Name
 Soll überall verbreitet werden, soll
 Die Namen aller guten Menschen schänden,
 Verschlingen. Um den Namen, um den Namen
 Ist ihnen nur zu thun.

Saladin.

880 Du meinst, warum
 Sie sonst verlangen würden, daß auch ihr,
 Auch du und Melek, Christen hießet, eh'
 Als Eh'gemahl ihr Christen lieben wolltet?

Sittah.

Ja wohl! Als wär' von Christen nur, als Christen,
 885 Die Liebe zu gewärtigen, womit
 Der Schöpfer Mann und Männin ausgestattet!

Saladin.

Die Christen glauben mehr Armseligkeiten,
 Als daß sie die nicht auch noch glauben könnten! —
 Und gleichwohl irrst du dich. — Die Tempelherren,
 890 Die Christen nicht, sind schuld, sind, nicht als Christen,
 Als Tempelherren schuld. Durch die allein
 Wird aus der Sache nichts. Sie wollen Acca,
 Das Richards Schwester unserm Bruder Melek
 Zum Brautschatz bringen müßte, schlechterdings
 895 Nicht fahren lassen. Daß des Ritters Vorteil
 Gefahr nicht laufe, spielen sie den Mönch,

Den albern Mönch. Und ob vielleicht im Fluge
 Ein guter Streich gelänge, haben sie
 Des Waffenstillestandes Ablauf kaum
 900 Erwarten können. — Lustig! Nur so weiter!
 Ihr Herren, nur so weiter! — Mir schon recht! —
 Wär' alles sonst nur, wie es müßte.

Sittah.

Nun?

Was irrte dich denn sonst? Was könnte sonst
 Dich aus der Fassung bringen?

Saladin.

Was von je
 905 Mich immer aus der Fassung hat gebracht. —
 Ich war auf Libanon, bei unserm Vater.
 Er unterliegt den Sorgen noch . . .

Sittah.

O weh!

Saladin.

Er kann nicht durch; es klemmt sich aller Orten;
 Es fehlt bald da, bald dort —

Sittah.

Was klemmt? was fehlt?

Saladin.

910 Was sonst, als was ich kaum zu nennen würd'ge?
 Was, wenn ich's habe, mir so überflüssig,
 Und hab' ich's nicht, so unentbehrlich scheint. —
 Wo bleibt Al-Hafi denn? Ist niemand nach
 Ihm aus? — Das leidige, verwünschte Geld! —
 Gut, Hafi, daß du kömmt.

Zweiter Auftritt.

Der Derwisch Al-Hafi. Saladin. Sittah.

Al-Hafi.

915

Die Gelder aus
Ägypten sind vermutlich angelangt.
Wenn's nur kein viel ist.

Saladin.

Hast du Nachricht?

Al-Hafi.

Ich?

Ich nicht. Ich denke, daß ich hier sie in
Empfang soll nehmen.

Saladin.

Zahl' an Sittah tausend

Dinare!

In Gedanken hin- und hergehend.

Al-Hafi.

920

Zahl'! anstatt empfang! O schön!
Das ist für was noch weniger als nichts. —
An Sittah? — wiederum an Sittah? Und
Verloren? — wiederum im Schach verloren? —
Da steht es noch, das Spiel!

Sittah.

Du gönnst mir doch

925 Mein Glück?

Al-Hafi

das Spiel betrachtend.

Was gönnen? Wenn — Ihr wißt ja wohl.

Sittah ihm winkend.

Bist! Hafi! bist!

Al-Hafi

noch auf das Spiel gerichtet.

Gönnst's Euch nur selber erst!

Sittah.

Al-Hafi, bist!

Al-Hafi zu Sittah.

Die Weißen waren Euer?

Ihr bietet Schach?

Sittah.

Gut, daß er nichts gehört!

Al-Hafi.

Nun ist der Zug an ihm?

Sittah ihm näher tretend.

So sage doch,

930 Daß ich mein Geld bekommen kann.

Al-Hafi

noch auf das Spiel geheftet.

Nun ja,

Ihr sollt's bekommen, wie Ihr's stets bekommen.

Sittah.

Wie? bist du toll?

Al-Hafi.

Das Spiel ist ja nicht aus.

Ihr habt ja nicht verloren, Saladin.

Saladin kaum hinhörend.

Doch! doch! Bezahl! bezahl!

Al-Hafi.

Bezahl! bezahl!

Da steht ja Eure Königin.

Saladin noch so.

935

Gilt nicht;

Gehört nicht mehr ins Spiel.

Sittah.

So mach' und sag',

Daß ich das Geld mir nur kann holen lassen.

Al-Hafi

noch immer in das Spiel vertieft.

Versteht sich, so wie immer. — Wenn auch schon,
Wenn auch die Königin nichts gilt: Ihr seid
Doch darum noch nicht matt.

Saladin

tritt hinzu und wirft das Spiel um.

940

Ich bin es, will

Es sein.

Al-Hafi.

Ja so! — Spiel wie Gewinzt! So wie
Gewonnen, so bezahlt.

Saladin zu Sittah.

Was sagt er? was?

Sittah

von Zeit zu Zeit dem Hafi winkend.

Du kennst ihn ja. Er sträubt sich gern, läßt gern
Sich bitten, ist wohl gar ein wenig neidisch. —

Saladin.

945 Auf dich doch nicht? Auf meine Schwester nicht? —
Was hör' ich, Hafi? Neidisch? Du?

Al-Hafi.

Kann sein!

Kann sein! — Ich hätt' ihr Hirn wohl lieber selbst,
Wär' lieber selbst so gut als sie.

Sittah.

Indes

950 Hat er doch immer richtig noch bezahlt,
Und wird auch heut' bezahlen. Laß ihn nur! —
Geh nur, Al-Hafi, geh! Ich will das Geld
Schon holen lassen.

Al-Hafi.

Nein, ich spiele länger
Die Mummerei nicht mit. Er muß es doch
Einmal erfahren.

Saladin.

Wer? und was?

Sittah.

Al-Hafi!

955 Ist dieses dein Versprechen? Hältst du so
Mir Wort?

Al-Hafi.

Wie konnt' ich glauben, daß es so
Weit gehen würde.

Saladin.

Nun? erfahr' ich nichts?

Sittah.

Ich bitte dich, Al-Hafi, sei bescheiden.

Saladin.

Das ist doch sonderbar! Was könnte Sittah
960 So feierlich, so warm bei einem Fremden,
Bei einem Derwisch lieber als bei mir,
Bei ihrem Bruder, sich verbitten wollen.
Al-Hafi, nun befehl' ich. — Rede, Derwisch!

Sittah.

Paß eine Kleinigkeit, mein Bruder, dir
965 Nicht näher treten, als sie würdig ist.
Du weißt, ich habe zu verschiednen Malen
Dieselbe Summ' im Schach von dir gewonnen.
Und weil ich jetzt das Geld nicht nötig habe,
Weil jetzt in Hafis Kasse doch das Geld
970 Nicht eben allzu häufig ist, so sind

Die Posten stehn geblieben. Aber sorgt
Nur nicht! Ich will sie weder dir, mein Bruder,
Noch Hafi, noch der Kasse schenken.

Al-Hafi.

Ja,

Wenn's das nur wäre! das!

Sittah.

Und mehr dergleichen. —

975 Auch das ist in der Kasse stehn geblieben,
Was du mir einmal ausgeworfen, ist
Seit wenig Monden stehn geblieben.

Al-Hafi.

Noch

Nicht alles.

Saladin.

Noch nicht? — Wirßt du reden?

Al-Hafi.

Seit aus Ägypten wir das Geld erwarten,
Hat sie . . .

Sittah zu Saladin.

Wozu ihn hören?

Al-Hafi.

980

Nicht nur nichts

Bekommen . . .

Saladin.

Gutes Mädchen! — Auch beiher
Mit vorgeschossen. Nicht?

Al-Hafi.

Den ganzen Hof
Erhalten, Cuern Aufwand ganz allein
Bestritten.

Saladin.

Ha! das, das ist meine Schwester! Sie umarmend.

Sittah.

985 Wer hatte, dies zu können, mich so reich
Gemacht als du, mein Bruder?

Al-Hafi.

Wird schon auch
So bettelarm sie wieder machen, als
Er selber ist.

Saladin.

Ich arm? der Bruder arm?
Wenn hab' ich mehr? wenn weniger gehabt? —
990 Ein Kleid, Ein Schwert, Ein Pferd — und Einen Gott!
Was brauch' ich mehr? Wenn kann's an dem mir fehlen?
Und doch, Al-Hafi, könnt' ich mit dir scheitern.

Sittah.

Schilt nicht, mein Bruder. Wenn ich unserm Vater
Auch seine Sorgen so erleichtern könnte!

Saladin.

995 Ah! Ah! Nun schlägst du meine Freude
Auf einmal wieder nieder! — Mir, für mich
Fehlt nichts, und kann nichts fehlen. Aber ihm,
Ihm fehlet, und in ihm uns allen. — Sagt,
Was soll ich machen? — Aus Agypten kommt
1000 Vielleicht noch lange nichts. Woran das liegt,
Weiß Gott. Es ist doch da noch alles ruhig. —
Abbrechen, einziehen, sparen will ich gern,
Mir gern gefallen lassen; wenn es mich,
Bloß mich betrifft, bloß mich, und niemand sonst
1005 Darunter leidet. — Doch was kann das machen?
Ein Pferd, Ein Kleid, Ein Schwert muß ich doch haben.
Und meinem Gott ist auch nichts abjudingen.

Ihm g'nügt schon so mit wenigem genug,
 Mit meinem Herzen. — Auf den Überschuß
 1010 Von deiner Kasse, Hafi, hatt' ich sehr
 Gerechnet.

Al-Hafi.

Überschuß? — Sagt selber, ob
 Ihr mich nicht hättet spießen, wenigstens
 Mich droßeln lassen, wenn auf Überschuß
 Ich von Euch wär' ergriffen worden. Ja,
 Auf Unterschleif! das war zu wagen.

Saladin.

1015 Nun,
 Was machen wir denn aber? — Konntest du
 Vorerst bei niemand andern borgen als
 Bei Sittah?

Sittah.

Wird' ich dieses Vorrecht, Bruder,
 Mir haben nehmen lassen? Mir von ihm?
 1020 Auch noch besteh' ich drauf. Noch bin ich auf
 Dem Trocknen völlig nicht.

Saladin.

Nur völlig nicht!
 Das fehlte noch! — Geh gleich, mach Anstalt, Hafi!
 Nimm auf, bei wem du kannst! und wie du kannst!
 Geh, borg', versprich. — Nur, Hafi, borge nicht
 1025 Bei denen, die ich reich gemacht. Denn borgen
 Von diesen, möchte wiederfordern heißen.
 Geh zu den Geizigsten; die werden mir
 Am liebsten leihen. Denn sie wissen wohl,
 Wie gut ihr Geld in meinen Händen wuchert.

Al-Hafi.

Ich kenne deren keine.

Sittah.

1030

Eben fällt

Mir ein, gehört zu haben, Hasi, daß
Dein Freund zurückgekommen.

Al-Hasi betroffen.

Freund? mein Freund?

Wer wär' denn das?

Sittah.

Dein hochgepries'ner Jude.

Al-Hasi.

Gepries'ner Jude? hoch von mir?

Sittah.

Dem Gott, —

1035 Mich denkt des Ausdrucks noch recht wohl, des einst
Du selber dich von ihm bedienstest, — dem
Sein Gott von allen Gütern dieser Welt
Das kleinste und größte so in vollem Maß
Ertheilet habe. —

Al-Hasi.

Sagt' ich so? — Was meint'

1040 Ich denn damit?

Sittah.

Das kleinste: Reichthum. Und
Das größte: Weisheit.

Al-Hasi.

Wie? von einem Juden?
Von einem Juden hätt' ich das gesagt?

Sittah.

Das hättest du von deinem Nathan nicht
Gesagt?

Al-Hafi.

Ja so! von dem! vom Nathan! — Viel
 1045 Mir der doch gar nicht bei. — Wahrhaftig? Der
 Ist endlich wieder heim gekommen? Ei!
 So mag's doch gar so schlecht mit ihm nicht stehn. —
 Ganz recht: den nennt' einmal das Volk den Weisen!
 Den Reichen auch.

Sittah.

Den Reichen nennt es ihn
 1050 Ist mehr als je. Die ganze Stadt erschallt,
 Was er für Kostbarkeiten, was für Schätze
 Er mitgebracht.

Al-Hafi.

Nun, ist's der Reiche wieder,
 So wird's auch wohl der Weise wieder sein.

Sittah.

Was meinst du, Hafi, wenn du diesen angingst?

Al-Hafi.

1055 Und was bei ihm? — Doch wohl nicht borgen? — Ja,
 Da kennt Ihr ihn. — Er borgen! — Seine Weisheit
 Ist eben, daß er niemand borgt.

Sittah.

Du hast
 Mir sonst doch ganz ein ander Bild von ihm
 Gemacht.

Al-Hafi.

Zur Not wird er Euch Waren borgen.
 1060 Geld aber, Geld? Geld nimmermehr. — Es ist
 Ein Jude freilich übrigens, wie's nicht
 Viel Juden giebt. Er hat Verstand; er weiß
 Zu leben; spielt gut Schach. Doch zeichnet er
 Im Schlechten sich nicht minder als im Guten

1065 Von allen andern Juden aus. Auf den,
 Auf den nur rechnet nicht. — Den Armen giebt
 Er zwar, und giebt vielleicht trotz Saladin.
 Wenn schon nicht ganz so viel: doch ganz so gern,
 Doch ganz so sonder Ansehn. Jud' und Christ
 1070 Und Muselmann und Parsi, alles ist
 Ihm eins.

Sittah.

Und so ein Mann . . .

Saladin.

Wie kommt es denn,
 Daß ich von diesem Manne nie gehört? . . .

Sittah.

Der sollte Saladin nicht borgen? nicht
 Dem Saladin, der nur für andre braucht,
 1075 Nicht sich?

Al-Gafi.

Da seht nun gleich den Juden wieder,
 Den ganz gemeinen Juden! — Glaubt mir's doch! —
 Er ist aufs Geben euch so eifersüchtig,
 So neidisch! Jedes Lohn von Gott, das in
 Der Welt gesagt wird, zög' er lieber ganz
 1080 Allein. Nur darum eben leiht er keinem,
 Damit er stets zu geben habe. Weil
 Die Mild' ihm im Gesetz geboten, die
 Gefälligkeit ihm aber nicht geboten, macht
 Die Mild' ihn zu dem ungefälligsten
 1085 Gesellen auf der Welt. Zwar bin ich seit
 geraumer Zeit ein wenig übern Fuß
 Mit ihm gespannt; doch denkt nur nicht, daß ich
 Ihm darum nicht Gerechtigkeit erzeige.
 Er ist zu allem gut, bloß dazu nicht,

1090 Bloß dazu wahrlich nicht. Ich will auch gleich
 Nur gehn, an andre Thüren klopfen . . . Da
 Besinn' ich mich so eben eines Mohren,
 Der reich und geizig ist. — Ich geh', ich geh'.

Sittah.

Was eilst du, Hasi?

Saladin.

Laß ihn! laß ihn!

Dritter Auftritt.

Sittah. Saladin.

Sittah.

Eilt

1095 Er doch, als ob er mir nur gern entfäme! —
 Was heißt das? — Hat er wirklich sich in ihm
 Betrogen, oder — möcht' er uns nur gern
 Betriegen?

Saladin.

Wie? das fragst du mich? Ich weiß
 Ja kaum, von wem die Rede war, und höre
 1100 Von euerm Juden, euerm Nathan heut'
 Zum erstenmal.

Sittah.

Ist's möglich? daß ein Mann
 Dir so verborgen blieb, von dem es heißt,
 Er habe Salomons und Davids Gräber
 Erforscht, und wisse deren Siegel durch
 1105 Ein mächtiges, geheimes Wort zu lösen?
 Aus ihnen bring' er dann von Zeit zu Zeit

Die unermesslichen Reichtümer an
Den Tag, die keinen mindern Quell verrieten.

Saladin.

Hat seinen Reichtum dieser Mann aus Gräbern,
1110 So waren's sicherlich nicht Salomons,
Nicht Davids Gräber. Narren lagen da
Begraben!

Sittah.

Oder Bösewichter! — Auch
Ist seines Reichtums Quelle weit ergiebiger,
Weit unerschöpflicher als so ein Grab
1115 Voll Mammon.

Saladin.

Denn er handelt, wie ich hörte.

Sittah.

Sein Saumtier treibt auf allen Straßen, zieht
Durch alle Wüsten; seine Schiffe liegen
In allen Häfen. Das hat mir wohl eh
Al-Hafi selbst gesagt und voll Entzücken
1120 Hinzugefügt, wie groß, wie edel dieser
Sein Freund anwende, was so klug und eifrig
Er zu erwerben für zu klein nicht achte;
Hinzugefügt, wie frei von Vorurteilen
Sein Geist, sein Herz wie offen jeder Tugend,
1125 Wie eingestimmt mit jeder Schönheit sei.

Saladin.

Und ißt sprach Hafi doch so ungewiß,
So kalt von ihm.

Sittah.

Kalt nun wohl nicht; verlegen.
Als halt' er's für gefährlich, ihn zu loben,
Und woll' ihn unverdient doch auch nicht tadeln. —

- 1130 Wie? oder wär' es wirklich so, daß selbst
 Der Beste seines Volkes seinem Volke
 Nicht ganz entfliehen kann? daß wirklich sich
 Al-Hafi seines Freunds von dieser Seite
 Zu schämen hätte? — Sei dem, wie ihm wolle! —
- 1135 Der Jud' sei mehr oder weniger
 Als Jud', ist er nur reich: genug für uns!

Saladin.

Du willst ihm aber doch das Seine mit
 Gewalt nicht nehmen, Schwester?

Sittah.

Ja, was heißt

- Bei dir Gewalt? Mit Feu'r und Schwert? Nein, nein,
- 1140 Was braucht es bei den Schwachen für Gewalt
 Als ihre Schwäche? — Komm für jetzt nur mit
 In meinen Harem, eine Sängerin
 Zu hören, die ich gestern erst gekauft.
 Es reißt indes bei mir vielleicht ein Anschlag,
- 1145 Den ich auf diesen Nathan habe. — Komm!

Vierter Auftritt.

Scene: vor dem Hause des Nathan, wo es an die Palmen stößt.

Recha und Nathan kommen heraus. Zu ihnen Taja.

Recha.

Ihr habt Euch sehr verweilt, mein Vater. Er
 Wird kaum noch mehr zu treffen sein.

Nathan.

Nun, nun;
 Wenn hier, hier untern Palmen schon nicht mehr

Doch anderwärts. — Sei jetzt nur ruhig. — Sieh!
Kommt dort nicht Daja auf uns zu?

Recha.

1150

Sie wird

Ihn ganz gewiß verloren haben.

Nathan.

Auch

Wohl nicht.

Recha.

Sie würde sonst geschwinder kommen.

Nathan.

Sie hat uns wohl noch nicht gesehen . . .

Recha.

Nun sieht

Sie uns.

Nathan.

Und doppelt ihre Schritte. Sieh! —

1155 Sei doch nur ruhig! ruhig!

Recha.

Wolltet Ihr

Wohl eine Tochter, die hier ruhig wäre?

Sich unbesümmert ließe, weissen Wohlthat

Ihr Leben sei? Ihr Leben, — das ihr nur

So lieb, weil sie es Euch zuerst verdanket.

Nathan.

1160 Ich möchte dich nicht anders, als du bist,
Auch wenn ich wüßte, daß in deiner Seele
Ganz etwas anders noch sich regt.

Recha.

Was,

Mein Vater?

Nathan.

Fragst du mich? so schüchtern mich?

Was auch in deinem Innern vorgeht, ist
 1165 Natur und Unschuld. Laß es keine Sorge
 Dir machen. Mir, mir macht es keine. Nur
 Versprich mir: wenn dein Herz vernehmlicher
 Sich einst erklärt, mir seiner Wünsche keinen
 Zu bergen.

Recha.

Schon die Möglichkeit, mein Herz
 1170 Euch lieber zu verhüllen, macht mich zittern.

Nathan.

Nichts mehr hiervon! Das ein- für allemal
 Ist abgethan. — Da ist ja Daja. — Nun?

Daja.

Noch wandelt er hier untern Palmen und
 Wird gleich um jene Mauer kommen. — Seht,
 1175 Da kommt er!

Recha.

Ah! und scheinet unentschlossen,
 Wohin? ob weiter? ob hinab? ob rechts?
 Ob links?

Daja.

Nein, nein; er macht den Weg ums Kloster
 Gewiß noch öfter, und dann muß er hier
 Vorbei. — Was gilt's?

Recha.

Recht! recht! — Hast du ihn schon
 Gesprochen? Und wie ist er heut'?

Daja.

Nathan.

So macht nur, daß er euch hier nicht gewahr
Wird. Tretet mehr zurück. Geht lieber ganz
Hinein.

Recha.

Nur einen Blick noch! — Ah! die Hecke,
Die mir ihn stiehlt.

Daja.

Kommt! kommt! Der Vater hat
1185 Ganz recht. Ihr lauft Gefahr, wenn er Euch sieht,
Daß auf der Stell' er umkehrt.

Recha.

Ah! die Hecke!

Nathan.

Und kömmt er plötzlich dort aus ihr hervor,
So kann er anders nicht, er muß euch sehn.
Drum geht doch nur!

Daja.

Kommt! kommt! Ich weiß ein Fenster,
Aus dem wir sie bemerken können.

Recha.

Ja?

1190

Beide hinein.

Fünfter Auftritt.

Nathan und bald darauf der Tempelherr.

Nathan.

Fast scheu' ich mich des Sonderlings. Fast macht
Mich seine rauhe Tugend stutzen. Daß
Ein Mensch doch einen Menschen so verlegen
Soll machen können! — Ha! er kömmt. — Bei Gott!

1195 Ein Jüngling wie ein Mann. Ich mag ihn wohl,
 Den guten, trotz'gen Blick! den prallen Gang!
 Die Schale kann nur bitter sein, der Kern
 Ist's sicher nicht. — Wo sah ich doch dergleichen? —
 Verzeihet, edler Franke . . .

Tempelherr.

Was?

Nathan.

Erlaubt.

Tempelherr.

1200 Was, Jude? was?

Nathan.

Daß ich mich untersteh',
 Euch anzureden.

Tempelherr.

Kann ich's wehren? Doch
 Nur kurz.

Nathan.

Verzieht, und eilet nicht so stolz,
 Nicht so verächtlich einem Mann vorüber,
 Den Ihr auf ewig Euch verbunden habt.

Tempelherr.

1205 Wie das? Ah, fast errat' ich's. Nicht? Ihr seid . . .

Nathan.

Ich heiße Nathan, bin des Mädchens Vater,
 Das Eure Großmut aus dem Feu'r gerettet,
 Und komme . . .

Tempelherr.

Wenn zu danken, — spart's! Ich hab'
 Um diese Kleinigkeit des Dankes schon

1210 Zu viel erdulden müssen. — Vollends Ihr,
 Ihr seid mir gar nichts schuldig. Wußt' ich denn,
 Daß dieses Mädchen Eure Tochter war?

Es ist der Tempelherren Pflicht, dem ersten
Dem besten beizuspringen, dessen Not
1215 Sie sehn. Mein Leben war mir ohnedem
In diesem Augenblicke lästig. Gern,
Sehr gern ergriff ich die Gelegenheit,
Es für ein andres Leben in die Schanze
Zu schlagen, für ein andres, — wenn's auch nur
Das Leben einer Jüdin wäre.

Nathan.

1220 Groß!
Groß und abscheulich! — Doch die Wendung läßt
Sich denken. Die bescheidne Größe flüchtet
Sich hinter das Abscheuliche, um der
Bewund'ung auszuweichen. — Aber wenn
1225 Sie so das Opfer der Bewunderung
Verschmäh't, was für ein Opfer denn verschmäh't
Sie minder? — Ritter, wenn Ihr hier nicht fremd
Und nicht gefangen wäret, würd' ich Euch
So dreist nicht fragen. Sagt, befehlt, womit
Kann man Euch dienen?

Tempelherr.

Ihr? Mit nichts.

Nathan.

1230 Ich bin
Ein reicher Mann.

Tempelherr.

Der reiche Jude war
Mir nie der bess're Jude.

Nathan.

Dürst Ihr denn
Darum nicht nützen, was demungeachtet
Er Bess'res hat? nicht seinen Reichtum nützen?

Tempelherr.

- 1235 Nun gut, das will ich auch nicht ganz verreden ;
 Um meines Mantels willen nicht. Sobald
 Der ganz und gar verschliffen, weder Stich
 Noch, Setze länger halten will: komm' ich
 Und borge mir bei Euch zu einem neuen,
 1240 Tuch oder Geld. — Seht nicht mit ein's so finster!
 Noch seid Ihr sicher ; noch ist's nicht so weit
 Mit ihm. Ihr seht, er ist so ziemlich noch
 Im Stande. Nur der eine Zipfel da
 Hat einen garst'gen Fleck ; er ist versengt.
 1245 Und das bekam er, als ich Eure Tochter
 Durchs Feuer trug.

Nathan

der nach dem Zipfel greift und ihn betrachtet.

Es ist doch sonderbar,

- Daß so ein böser Fleck, daß so ein Brandmal
 Dem Mann ein bess'res Zeugniß redet als
 Sein eigner Mund. Ich möcht' ihn küssen gleich —
 1250 Den Flecken! — Ah, verzeiht! — Ich that es ungern.

Tempelherr.

Was ?

Nathan.

Eine Thräne fiel darauf.

Tempelherr.

Thut nichts!

Er hat der Tropfen mehr. — (Bald aber fängt
 Mich dieser Jud' an zu verwirren.)

Nathan.

Wär't

- Ihr wohl so gut und schicktet Euern Mantel
 1255 Auch einmal meinem Mädchen ?

Tempelherr.

Was damit ?

Nathan.

Auch ihren Mund auf diesen Fleck zu drücken.
Denn Eure Kniee selber zu umfassen,
Wünscht sie nun wohl vergebens.

Tempelherr.

Aber, Jude —

Ihr heißet Nathan? — Aber, Nathan — Ihr
1260 Setzt Eure Worte sehr — sehr gut — sehr spitz —
Ich bin betreten — Allerdings — ich hätte . . .

Nathan.

Stellt und verstellt Euch, wie Ihr wollt. Ich find'
Auch hier Euch aus. — Ihr war't zu gut, zu bieder,
Um höflicher zu sein. — Das Mädchen ganz
1265 Gefühl, der weibliche Gesandte ganz
Dienstfertigkeit, der Vater weit entfernt —
Ihr trugt für ihren guten Namen Sorge,
Floht ihre Prüfung; floht, um nicht zu siegen.
Auch dafür dank' ich Euch —

Tempelherr.

Ich muß gestehn,

1270 Ihr wißt, wie Tempelherren denken sollten.

Nathan.

Nur Tempelherren? sollten bloß? und bloß
Weil es die Ordensregeln so gebieten?
Ich weiß, wie gute Menschen denken; weiß,
Daß alle Völker gute Menschen tragen.

Tempelherr.

Mit Unterschied, doch hoffentlich?

Nathan.

1275 Ja wohl;
An Farb', an Kleidung, an Gestalt verschieden.

Tempelherr.

Auch hier bald mehr, bald weniger als dort.

Nathan.

Mit diesem Unterschied ist's nicht weit her.
 Der große Mann braucht überall viel Boden,
 1280 Und mehrere, zu nah gepflanzt, zerشلagen
 Sich nur die Äste. Mittelgut, wie wir,
 Find't sich hingegen überall in Menge.
 Nur muß der eine nicht den andern mäkeln ;
 Nur muß der Knorr den Knubben hübsch vertragen.
 1285 Nur muß ein Gipfelfchen sich nicht vermaßen,
 Daß es allein der Erde nicht entschossen.

Tempelherr.

Sehr wohl gesagt ! — Doch kennt Ihr auch das Volk,
 Das diese Menschenmäkelei zuerst
 Getrieben ? Wißt Ihr, Nathan, welches Volk
 1290 Zuerst das auserwählte Volk sich nannte ?
 Wie ? wenn ich dieses Volk nun, zwar nicht haßte,
 Doch wegen seines Stolzes zu verachten
 Mich nicht entbrechen könnte ? Seines Stolzes,
 Den es auf Christ und Muselmann vererbte,
 1295 Nur sein Gott sei der rechte Gott ! — Ihr stutzt,
 Daß ich, ein Christ, ein Tempelherr so rede ?
 Wenn hat, und wo die fromme Nasei,
 Den bessern Gott zu haben, diesen bessern
 Der ganzen Welt als besten aufzudringen,
 1300 In ihrer schwärzesten Gestalt sich mehr
 Gezeigt als hier, als jetzt ? Wem hier, wem jetzt
 Die Schuppen nicht vom Auge fallen . . . Doch
 Sei blind, wer will ! — Vergeßt, was ich gesagt,
 Und laßt mich ! (Will gehen.)

Nathan.

Ha ! Ihr wißt nicht, wie viel fester
 1305 Ich nun mich an Euch drängen werde. — Kommt,
 Wir müssen, müsse Freunde sein ! — Verachtet

Mein Volk, so sehr Ihr wollt. Wir haben beide
 Uns unser Volk nicht auserlesen. Sind
 Wir unser Volk? Was heißt denn Volk?

1310 Sind Christ und Jude eher Christ und Jude
 Als Mensch? Ah! wenn ich einen mehr in Euch
 Gefunden hätte, dem es g'nügt, ein Mensch
 Zu heißen!

Tempelherr.

Ja, bei Gott, das habt Ihr, Nathan!

Das habt Ihr! — Eure Hand! — Ich schäme mich,
 1315 Euch einen Augenblick verkannt zu haben.

Nathan.

Und ich bin stolz darauf. Nur das Gemeine
 Verkennt man selten.

Tempelherr.

Und das Seltene

Vergißt man schwerlich. — Nathan, ja;
 Wir müssen, müssen Freunde werden.

Nathan.

Sind

1320 Es schon. — Wie wird sich meine Necha freuen! —
 Und ah! welch eine heitre Ferne schließt
 Sich meinen Blicken auf! — Kennt sie nur erst!

Tempelherr.

Ich brenne vor Verlangen. — Wer stürzt dort
 Aus Euerm Hause? Ist's nicht ihre Daja?

Nathan

Ja wohl. So ängstlich?

Tempelherr.

1325 Unserer Necha ist
 Doch nichts begegnet?

Sechster Auftritt.

Die Vorigen und Daja eilig.

Daja.

Nathan! Nathan!

Nathan.

Nun?

Daja.

Verzeihet, edler Ritter, daß ich Euch
Muß unterbrechen.

Nathan.

Nun, was ist's?

Tempelherr.

Was ist's?

Daja.

Der Sultan hat geschickt. Der Sultan will
1330 Euch sprechen. Gott, der Sultan!

Nathan.

Mich? der Sultan?

Er wird begierig sein, zu sehen, was
Ich Neues mitgebracht. Sag nur, es sei
Noch wenig oder gar nichts ausgepackt.

Daja.

Nein, nein; er will nichts sehen, will Euch sprechen,
1335 Euch in Person, und bald, sobald Ihr könnt.

Nathan.

Ich werde kommen. — Geh nur wieder, geh!

Daja.

Nehmt ja nicht übel auf, gestrenger Ritter —
Gott, wir sind so bekümmert, was der Sultan
Doch will.

Nathan.

Das wird sich zeigen. Geh nur, geh!

Siebenter Auftritt.

Nathan und der Tempelherr.

Tempelherr.

1340 So kennt Ihr ihn noch nicht? — ich meine, von
Person.

Nathan.

Den Saladin? Noch nicht. Ich habe
Ihn nicht vermieden, nicht gesucht zu kennen.
Der allgemeine Ruf sprach viel zu gut
Von ihm, daß ich nicht lieber glauben wollte
1345 Als sehn. Doch nun — wenn anders dem so ist —
Hat er durch Sparung Eures Lebens . . .

Tempelherr.

Ja,

Dem allerdings ist so. Das Leben, das
Ich leb', ist sein Geschenk.

Nathan.

Durch das er mir
Ein doppelt, dreifach Leben schenkte. Dies
1350 Hat alles zwischen uns verändert, hat
Mit eins ein Seil mir umgeworfen, das
Mich seinem Dienst auf ewig fesselt. Raum,
Und kaum, kann ich es nun erwarten, was
Er mir zuerst befehlen wird. Ich bin
1355 Bereit zu allem; bin bereit, ihm zu
Gestehn, daß ich es Cuertwegen bin.

Tempelherr.

Noch hab' ich selber ihm nicht danken können,
So oft ich auch ihm in den Weg getreten.
Der Eindruck, den ich auf ihn machte, kam
1360 So schnell, als schnell er wiederum verschwunden.
Wer weiß, ob er sich meiner gar erinnert.

Und dennoch muß er, einmal wenigstens,
 Sich meiner noch erinnern, um mein Schicksal
 Ganz zu entscheiden. Nicht genug, daß ich
 1365 Auf sein Geheiß noch bin, m i t seinem Willen
 Noch leb': ich muß nun auch von ihm erwarten,
 N a ch wessen Willen ich zu leben habe.

Nathan.

Nicht anders; um so mehr will ich nicht säumen. —
 Es fällt vielleicht ein Wort, das mir, auf Euch
 1370 Zu kommen, Anlaß giebt. — Erlaubt, verzeiht —
 Ich eile — Wenn, wenn aber sehn wir Euch
 Bei uns?

Tempelherr.

Sobald ich darf.

Nathan.

Sobald Ihr wollt.

Tempelherr.

Noch heut'.

Nathan.

Und Euer Name? — muß ich bitten.

Tempelherr.

Mein Name war — ist Eurd von Stauffen. — Eurd!

Nathan.

1375 Von Stauffen? — Stauffen? — Stauffen?

Tempelherr.

Warum fällt

Euch das so auf?

Nathan.

Von Stauffen? — Des Geschlechts
 Sind wohl schon mehrere . . .

Tempelherr.

O ja! hier waren,
 Hier faulen des Geschlechts schon mehrere.

Mein Oheim selbst, — mein Vater will ich sagen, —
 1380 Doch warum schärft sich Euer Blick auf mich
 Je mehr und mehr?

Nathan.

O nichts! o nichts! Wie kann
 Ich Euch zu sehn ermüden?

Tempelherr.

Drum verlaß!

Ich Euch zuerst. Der Blick des Forschers fand
 Nicht selten mehr, als er zu finden wünschte.

1385 Ich fürcht' ihn, Nathan. Laßt die Zeit allmählich,
 Und nicht die Neugier, unsre Kundschaft machen.

Er geht.

Nathan

der ihm mit Erstaunen nachsieht.

„Der Forscher fand nicht selten mehr, als er
 Zu finden wünschte.“ — Ist es doch, als ob
 In meiner Seel' er lese! — Wahrlich ja;

1390 Das könnt' auch mir begegnen. — Nicht allein
 Wolfs Wuchs, Wolfs Gang: auch seine Stimme. So,
 Vollkommen so, warf Wolf sogar den Kopf;
 Trug Wolf sogar das Schwert im Arm; strich Wolf
 Sogar die Augenbraunen mit der Hand,

1395 Gleichsam das Feuer seines Blicks zu bergen. —
 Wie solche tiefgeprägte Bilder doch
 Zu Zeiten in uns schlafen können, bis
 Ein Wort, ein Laut sie weckt. — Von Stauffen! —
 Ganz recht, ganz recht, Filnek und Stauffen. —

1400 Ich will das bald genauer wissen; bald.
 Nur erst zum Saladin. — Doch wie? lauscht dort
 Nicht Daja? — Nun so komm nur näher, Daja.

Achter Auftritt.

Daja. Nathan.

Nathan.

Was gilt's? nun drückt's euch beiden schon das Herz,
 Noch ganz was anders zu erfahren, als
 Was Saladin mir will.

Daja.

1405

Verdenkt Ihr's ihr?

Ihr singt soeben an, vertraulicher
 Mit ihm zu sprechen, als des Sultans Botschaft
 Uns von dem Fenster scheuchte.

Nathan.

Nun, so sag'

Ihr nur, daß sie ihn jeden Augenblick
 Erwarten darf.

Daja.

Gewiß? gewiß?

Nathan.

1410

Ich kann

Mich doch auf dich verlassen, Daja? Sei
 Auf deiner Hut, ich bitte dich. Es soll
 Dich nicht gereuen. Dein Gewissen selbst
 Soll seine Rechnung dabei finden. Nur

1415

Verdirb mir nichts in meinem Plane. Nur
 Erzähl' und frage mit Bescheidenheit,
 Mit Rückhalt . . .

Daja.

Daß Ihr doch noch erst so was
 Erinnern könnt! — Ich geh'; geht Ihr nur auch.
 Denn seht! ich glaube gar, da kommt vom Sultan

1420

Ein zweiter Bot', Al-Hafi, Euer Derwisch.

Geht ab.

Neunter Auftritt.

Nathan. Al-Hafi.

Al-Hafi.

Ha! ha! zu Euch wollt' ich nun eben wieder.

Nathan.

Ist's denn so eilig? Was verlangt er denn
Von mir?

Al-Hafi.

Wer?

Nathan.

Saladin. — Ich komm', ich komme.

Al-Hafi.

Zu wem? Zum Saladin?

Nathan.

Schickt Saladin

1425 Dich nicht?

Al-Hafi.

Nicht? nein. Hat er denn schon geschickt?

Nathan.

Ja freilich hat er.

Al-Hafi.

Nun, so ist es richtig.

Nathan.

Was? was ist richtig?

Al-Hafi.

Daß ... ich bin nicht schuld;
Gott weiß, ich bin nicht schuld. — Was hab' ich nicht
Von Euch gesagt, gelogen, um es abzuwenden!

Nathan.

1430 Was abzuwenden? Was ist richtig?

Al-Hafi.

Daß

Nun Ihr sein Desterdar geworden. Ich
 Betaur' Euch. Doch mit ansehen will ich's nicht.
 Ich geh' von Stund an, geh'. Ihr habt es schon
 Gehört, wohin, und wißt den Weg. — Habt Ihr
 1435 Des Wegs was zu bestellen, sagt; ich bin
 Zu diensten. Freilich muß es mehr nicht sein,
 Als was ein Nackter mit sich schleppen kann.
 Ich geh', sagt bald.

Nathan.

Besinn dich doch, Al-Hafi.

Besinn dich, daß ich noch von gar nichts weiß.
 Was plauderst du denn da?

Al-Hafi.

1440

Ihr bringt sie doch
 Gleich mit, die Beutel?

Nathan.

Beutel?

Al-Hafi.

Nun, das Geld,
 Das Ihr dem Saladin vorschießen sollt.

Nathan.

Und weiter ist es nichts?

Al-Hafi.

Ich sollt' es wohl
 Mit ansehen, wie er Euch von Tag zu Tag
 1445 Aushöhlen wird bis auf die Zehen? Sollt'
 Es wohl mit ansehen, daß Verschwendung aus
 Der weisen Milde sonst nie leeren Scheuern
 So lange borgt, und borgt, und borgt, bis auch
 Die armen eingebornen Mäuschen drin
 1450 Verhungern? — Bildet Ihr vielleicht Euch ein,

Wer Euers Gelds bedürftig sei, der werde
Doch Euerm Räte wohl auch folgen? — Ja,
Er Räte folgen! Wenn hat Saladin
Sich raten lassen? — Denkt nur, Nathan, was
1455 Mir eben jetzt mit ihm begegnet.

Nathan.

Nun?

Al-Hafi.

Da komm' ich zu ihm, eben daß er Schach
Gespielt mit seiner Schwester. Sittah spielt
Nicht übel; und das Spiel, das Saladin
Verloren glaubte, schon gegeben hatte,
1460 Das stand noch ganz so da. Ich seh' Euch hin,
Und sehe, daß das Spiel noch lange nicht
Verloren.

Nathan.

Ei! das war für dich ein Fund!

Al-Hafi.

Er durfte mit dem König an den Bauer
Nur rücken, auf ihr Schach. — Wenn ich's Euch gleich
1465 Nur zeigen könnte!

Nathan.

O, ich traue dir!

Al-Hafi.

Denn so bekam der Koche Feld, und sie
War hin. — Das alles will ich ihm nun weisen
Und ruf' ihn. — Denkt! . . .

Nathan.

Er ist nicht deiner Meinung?

Al-Hafi.

Er hört mich gar nicht an und wirft verächtlich
1470 Das ganze Spiel in Klumpen.

Nathan.

Ist das möglich?

Al-Hafi.

Und sagt: er wolle matt nun einmal sein;

Er wolle! Heißt das spielen?

Nathan.

Schwerlich wohl;

Heißt mit dem Spiele spielen.

Al-Hafi.

Gleichwohl galt

Es keine taube Muß.

Nathan.

Geld hin, Geld her!

- 1475 Das ist das wenigste. Allein dich gar
Nicht anzuhören! über einen Punkt
Von solcher Wichtigkeit dich nicht einmal
Zu hören! deinen Adlerblick nicht zu
Bewundern! das, das schreit um Rache; nicht?

Al-Hafi.

- 1480 Ach was? Ich sag' Euch das nur so, damit
Ihr sehen könnt, was für ein Kopf er ist.
Nur, ich, ich halt's mit ihm nicht länger aus.
Da lauf' ich nun bei allen schmutz'gen Mohren
Herum und frage, wer ihm borgen will.
- 1485 Ich, der ich nie für mich gebettelt habe,
Soll nun für andre borgen. Borgen ist
Viel besser nicht als betteln: so wie leihen,
Auf Wucher leihen, nicht viel besser ist
Als stehlen. Unter meinen Shebern, an
- 1490 Dem Ganges, brauch' ich beides nicht und brauche
Das Werkzeug beider nicht zu sein. Am Ganges,
Am Ganges nur giebt's Menschen. Hier seid Ihr
Der einzige, der noch so würdig wäre,

Daß er am Ganges lebte. — Wollt Ihr mit? —
 1495 Laßt ihm mit eins den Plunder ganz im Stiche,
 Um den es ihm zu thun. Er bringt Euch nach
 Und nach doch drum. So wär' die Plackerei
 Auf einmal aus. Ich schaff' Euch einen Delf.
 Kommt! kommt!

Nathan.

Ich dünkte zwar, das blieb' uns ja
 1500 Noch immer übrig. Doch, Al-Hafi, will
 Ich's überlegen. Warte . . .

Al-Hafi.

Überlegen?

Nein, so was überlegt sich nicht.

Nathan.

Nur bis

Ich von dem Sultan wiederkomme, bis
 Ich Abschied erst . . .

Al-Hafi.

Wer überlegt, der sucht

1505 Bewegungsgründe, nicht zu dürfen. Wer
 Sich Knall und Fall, ihm selbst zu leben, nicht
 Entschließen kann, der lebet andrer Sklav'
 Auf immer. — Wie Ihr wollt! — Lebt wohl! wie's Euch
 Wohl dünkt. — Mein Weg liegt dort, und Eurer da.

Nathan.

1510 Al-Hafi! Du wirst selbst doch erst das Deine
 Berichtigen?

Al-Hafi.

Ach Poßen! Der Bestand
 Von meiner Kass' ist nicht des Zählens wert;
 Und meine Rechnung bürgt — Ihr oder Sittah.
 Lebt wohl! (ab.)

Nathan ihm nachsehend.

Die bürg' ich! — Wilder, guter, edler —

1515 Wie nenn' ich ihn? — Der wahre Bettler ist

Doch einzig und allein der wahre König!

Von einer andern Seite ab.

Dritter Aufzug.

Erster Auftritt.

Scene: in Nathans Hause.

Recha und Daja.

Recha.

Wie, Daja, drückte sich mein Vater aus?

„Ich darf' ihn jeden Augenblick erwarten?“

Das klingt — nicht wahr? — als ob er noch so bald

1520 Erscheinen werde. — Wie viel Augenblicke

Sind aber schon vorbei! — Ah nun, wer denkt

An die verflossenen? — Ich will allein

In jedem nächsten Augenblicke leben.

Er wird doch einmal kommen, der ihn bringt.

Daja.

1525 O der verwünschten Botschaft von dem Sultan!

Denn Nathan hätte sicher ohne sie

Ihn gleich mit hergebracht.

Recha.

Und wenn er nun

Gekommen, dieser Augenblick; wenn denn

Nun meiner Wünsche wärmster, innigster

Erfüllet ist: was dann? — was dann?

Daja.

1530 Was dann?

Dann hoff' ich, daß auch meiner Wünsche wärmster

Soll in Erfüllung gehen.

Recha.

Was wird dann

In meiner Brust an dessen Stelle treten,

Die schon verlernt, ohn' einen herrschenden
 1535 Wunsch aller Wünsche sich zu dehnen? — Nichts?
 Ah, ich erschrecke! . . .

Daja.

Mein, mein Wunsch wird dann
 An des erfüllten Stelle treten; meiner.
 Mein Wunsch, dich in Europa, dich in Händen
 Zu wissen, welche deiner würdig sind.

Recha.

1540 Du irrst. — Was diesen Wunsch zu deinem macht,
 Das nämliche verhindert, daß er meiner
 Je werden kann. Dich zieht dein Vaterland,
 Und meines, meines sollte mich nicht halten?
 Ein Bild der Deinen, das in deiner Seele
 1545 Noch nicht verloschen, sollte mehr vermögen,
 Als die ich sehn und greifen kann und hören,
 Die Meinen?

Daja.

Sperre dich, so viel du willst!
 Des Himmels Wege sind des Himmels Wege.
 Und wenn es nun dein Retter selber wäre,
 1550 Durch den sein Gott, für den er kämpft, dich in
 Das Land, dich zu dem Volke führen wollte,
 Für welche du geboren wurdest?

Recha.

Daja!

Was sprichst du da nun wieder, liebe Daja!
 Du hast doch wahrlich deine sonderbaren
 1555 Begriffe! „Sein, sein Gott! für den er kämpft!“
 Wem eignet Gott? was ist das für ein Gott,
 Der einem Menschen eignet? der für sich
 Muß kämpfen lassen? — Und wie weiß
 Man denn, für welchen Erdfloß man geboren,
 1560 Wenn man's für den nicht ist, auf welchem man

- Geboren? — Wenn mein Vater dich so hörte! —
 Was that er dir, mir immer nur mein Glück
 So weit von ihm als möglich vorzuspiegeln?
 Was that er dir, den Samen der Vernunft,
 1565 Den er so rein in meine Seele streute,
 Mit deines Landes Unkraut oder Blumen
 So gern zu mischen? — Liebe, liebe Daja,
 Er will nun deine bunten Blumen nicht
 Auf meinem Boden! — Und ich muß dir sagen,
 1570 Ich selber fühle meinen Boden, wenn
 Sie noch so schön ihn kleiden, so entkräftet,
 So ausgezehrt durch deine Blumen; fühle
 In ihrem Dufte, sauer süßem Dufte,
 Mich so betäubt, so schwindelnd! — Dein Gehirn
 1575 Ist dessen mehr gewohnt. Ich tadle drum
 Die stärkern Nerven nicht, die ihn vertragen.
 Nur schlägt er mir nicht zu; und schon dein Engel,
 Wie wenig fehlte, daß er mich zur Narrin
 Gemacht? — Noch schäm' ich mich vor meinem Vater
 Der Posse!

Daja.

- 1580 Posse! — Als ob der Verstand
 Nur hier zu Hause wäre! Posse! Posse!
 Wenn ich nur reden dürfte!

Recha.

- Darfst du nicht?
 Wenn war ich nicht ganz Ohr, so oft es dir
 Gefiel, von deinen Glaubenshelden mich
 1585 Zu unterhalten? Hab' ich ihren Thaten
 Nicht stets Bewunderung, und ihren Leiden
 Nicht immer Thränen gern gezollt? Ihr Glaube
 Schien freilich mir das Heldenmäßigste
 An ihnen nie. Doch so viel tröstender

- 1590 War mir die Lehre, daß Ergebenheit
 In Gott von unserm Wähnen über Gott
 So ganz und gar nicht abhängt. — Liebe Daja,
 Das hat mein Vater uns so oft gesagt ;
 Darüber hast du selbst mit ihm so oft
- 1595 Dich einverstanden : warum untergräbst
 Du denn allein, was du mit ihm zugleich
 Gebauet ? — Liebe Daja, das ist kein
 Gespräch, womit wir unserm Freund am besten
 Entgegensehn. Für mich zwar, ja ! Denn mir,
- 1600 Mir liegt daran unendlich, ob auch er . . .
 Horch, Daja ! — Kommt es nicht an unsre Thüre ?
 Wenn er es wäre ! Horch !

Zweiter Auftritt.

Recha. Daja und der Tempelherr, dem jemand von außen die Thüre öffnet mit den Worten :

Nur hier herein !

Recha

fährt zusammen, faßt sich und will ihm zu Füßen fallen.

Er ist's ! — Mein Retter, ah !

Tempelherr.

Dies zu vermeiden,
 Erschien ich bloß so spät ; und doch —

Recha.

Ich will

- 1605 Ja zu den Füßen dieses stolzen Mannes
 Nur Gott noch einmal danken, nicht dem Manne.
 Der Mann will keinen Dank, will ihn so wenig,
 Als ihn der Wassereimer will, der bei
 Dem Pöschchen so geschäftig sich erwiesen.
- 1610 Der ließ sich füllen, ließ sich leeren, mir

- Nichts, dir nichts: also auch der Mann. Auch der
 Ward nun so in die Glut hineingestoßen;
 Da fiel ich ungefähr ihm in den Arm;
 Da blieb ich ungefähr, so wie ein Funken
 1615 Auf seinem Mantel, ihm in seinen Armen,
 Bis wiederum, ich weiß nicht was, uns beide
 Herauschiß aus der Glut. — Was giebt es da
 Zu danken? — In Europa treibt der Wein
 Zu noch weit andern Thaten. — Tempelherren,
 1620 Die müssen einmal nun so handeln, müssen
 Wie etwas besser zugelernte Hunde
 Sowohl aus Feuer, als aus Wasser holen.

Tempelherr

der sie mit Erstaunen und Unruhe die ganze Zeit über betrachtet.

- O Daja, Daja! Wenn in Augenblicken
 Des Kammers und der Galle meine Laune
 1625 Dich übel anließ, warum jede Thorheit,
 Die meiner Zung' entfuhr, ihr hinterbringen?
 Das hieß sich zu empfindlich rächen, Daja!
 Doch wenn du nur von nun an besser mich
 Bei ihr vertreten willst.

Daja.

- Ich denke, Ritter,
 1630 Ich denke nicht, daß diese kleinen Stacheln,
 Ihr an das Herz geworfen, Euch da sehr
 Geschadet haben.

Recha.

Wie? Ihr hattet Kummer?
 Und wart mit Euerm Kummer geiziger
 Als Euerm Leben?

Tempelherr.

Gutes, holdes Kind!

- 1635 Wie ist doch meine Seele zwischen Auge
 Und Ohr geteilt! — Das war das Mädchen nicht,

Nein, nein, das war es nicht, das aus dem Feuer
 Ich holte. — Denn wer hätte die gekannt
 Und aus dem Feuer nicht geholt? Wer hätte
 1640 Auf mich gewartet? — Zwar — verstellt — der Schreck
 Pause, unter der er in Anschauung ihrer sich wie verliert.

Recha.

Ich aber find' Euch noch den nämlichen. —
 Desgleichen, bis sie fortfährt, um ihn in seinem Anstaunen zu unterbrechen.
 Nun, Ritter, sagt uns doch, wo Ihr so lange
 Gewesen? — Fast dürft' ich auch fragen, wo
 Ihr izo seid?

Tempelherr.

Ich bin, — wo ich vielleicht
 1645 Nicht sollte sein. —

Recha.

Wo Ihr gewesen? — Auch
 Wo Ihr vielleicht nicht solltet sein gewesen?
 Das ist nicht gut.

Tempelherr.

Auf — auf — wie heißt der Berg?
 Auf Sinai.

Recha.

Auf Sinai? — Ah schön!
 Nun kann ich zuverlässig doch einmal
 1650 Erfahren, ob es wahr . . .

Tempelherr.

Was? was? Ob's wahr,
 Daß noch daselbst der Ort zu sehen, wo Moses
 Vor Gott gestanden, als . . .

Recha.

Nun das wohl nicht;
 Denn wo er stand, stand er vor Gott. Und davon
 Ist mir zur G'nüge schon bekannt. — Ob's wahr,

1655 Möcht' ich nur gern von Euch erfahren, daß —
 Daß es bei weitem nicht so mühsam sei,
 Auf diesen Berg hinauf zu steigen als
 Herab? — Denn seht, soviel ich Berge noch
 Gestiegen bin, war's just das Gegenteil. —

1660 Nun, Ritter? — Was? — Ihr kehrt Euch von mir ab?
 Wollt mich nicht sehen?

Tempelherr.

Weil ich Euch hören will.

Recha.

Weil Ihr mich nicht wollt merken lassen, daß
 Ihr meiner Einfalt lächelst; daß Ihr lächelst,
 Wie ich Euch doch so gar nichts Wichtigers
 1665 Von diesem heiligen Berg' aller Berge
 Zu fragen weiß? Nicht wahr?

Tempelherr.

So muß

Ich doch Euch wieder in die Augen sehn. —
 Was? Nun schlägt Ihr sie nieder? nun verbeißt
 Das Lächeln Ihr? wie ich noch erst in Mienen,

1670 In zweifelhaften Mienen lesen will,
 Was ich so deutlich hör', Ihr so vernehmlich
 Mir sagt — verschweigt? — Ah Recha! Recha! Wie
 Hat er so wahr gesagt: „Kennt sie nur erst!“

Recha.

Wer hat? — von wem? — Euch das gesagt?

Tempelherr.

„Kennt sie

1675 Nur erst!“ hat Euer Vater mir gesagt,
 Von Euch gesagt.

Daja.

Und ich nicht etwa auch?

Ich denn nicht auch?

Tempelherr.

Allein wo ist er denn?

Wo ist denn Euer Vater? Ist er noch
Beim Sultan?

Recha.

Ohne Zweifel.

Tempelherr.

Noch, noch da? —

1680 O mich Vergesslichen! Nein, nein; da ist
Er schwerlich mehr. — Er wird dort unten bei
Dem Kloster meiner warten; ganz gewiß.
So red'ten, mein' ich, wir es ab. Erlaubt!
Ich geh', ich hol' ihn . . .

Daja.

Das ist meine Sache.

1685 Bleibt, Ritter, bleibt. Ich bring' ihn unverzüglich.

Tempelherr.

Nicht so, nicht so! Er sieht mir selbst entgegen;
Nicht Euch. Dazu, er könnte leicht . . . wer weiß? —
Er könnte bei dem Sultan leicht, — Ihr kennt
Den Sultan nicht! — leicht in Verlegenheit
1690 Gekommen sein. — Glaubt mir; es hat Gefahr,
Wenn ich nicht geh'.

Recha.

Gefahr? was für Gefahr?

Tempelherr.

Gefahr für mich, für Euch, für ihn, wenn ich
Nicht schleunig, schleunig geh'. 216.

Dritter Auftritt.

Necha und Daja.

Necha.

Was ist das, Daja? —

So schnell? — Was kommt ihm an! Was fiel ihm auf?

1695 Was jagt ihn?

Daja.

Laßt nur, laßt. Ich denk', es ist
Kein schlimmes Zeichen.

Necha.

Zeichen? und wovon?

Daja.

Daß etwas vorgeht innerhalb. Es kocht
Und soll nicht überkochen. Laßt ihn nur.
Nun ist's an Euch.

Necha.

Was ist an mir? Du wirst,
Wie er, mir unbegreiflich.

Daja.

1700

Bald nun könnt
Ihr ihm die Unruh' all vergelten, die
Er Euch gemacht hat. Seid nur aber auch
Nicht allzu streng, nicht allzu rachbegierig.

Necha.

Wovon du sprichst, das magst du selber wissen.

Daja.

1705 Und seid denn Ihr bereits so ruhig wieder?

Necha.

Das bin ich; ja, das bin ich...

Daja.

Wenigstens
Gesteht, daß Ihr Euch seiner Unruh' freut

Recha.

Nun werd' ich auch die Palmen wieder sehn,
Nicht ihn bloß untern Palmen.

Daja.

Diese Kälte
Beginnt auch wohl ein neues Fieber nur.

Recha.

17 10 Was Kält'? Ich bin nicht kalt. Ich sehe wahrlich
Nicht minder gern, was ich mit Ruhe sehe.

Vierter Auftritt.

Scene : ein Audienzsaal in dem Palaste des Saladin.

Saladin und Sittah.

Saladin

im Hereintreten, gegen die Thüre.

Hier bringt den Juden her, sobald er kömmt.
Er scheint sich eben nicht zu übereilen.

Sittah.

Er war auch wohl nicht bei der Hand, nicht gleich
Zu finden.

Saladin.

Schwester! Schwester!

Sittah.

1735

Thust du doch,
Als stünde dir ein Treffen vor.

Saladin.

Und das

Mit Waffen, die ich nicht gelernt zu führen.
Ich soll mich stellen, soll besorgen lassen,
Soll Fallen legen, soll auf Glatteis führen.

1740

Wenn hätt' ich das gekonnt? Wo hätt' ich das

Gelernt? — Und soll das alles, ah, wozu?
 Wozu? — Um Geld zu fischen! Geld! — Um Geld,
 Geld einem Juden abzubangen; Geld!
 Zu solchen kleinen Listen wär' ich endlich
 1745 Gebracht, der Kleinigkeiten kleinste mir
 Zu schaffen?

Sittah.

Jede Kleinigkeit, zu sehr
 Verschmäh't, die rächt sich, Bruder.

Saladin.

Leider wahr. —

Und wenn nun dieser Jude gar der gute,
 Vernünft'ge Mann ist, wie der Derwisch dir
 1750 Ihn ehemdem beschrieben?

Sittah.

O nun dann!

Was hat es dann für Not! Die Schlinge liegt
 Ja nur dem geizigen, besorglichen,
 Furchtsamen Juden, nicht dem guten, nicht
 Dem weisen Manne. Dieser ist ja so
 1755 Schon unser, ohne Schlinge. Das Vergnügen,
 Zu hören, wie ein solcher Mann sich ausred't;
 Mit welcher dreisten Stärk' entweder er
 Die Stricke kurz zerreiſet, oder auch
 Mit welcher schlaunen Vorsicht er die Neze
 1760 Vorbei sich windet: dies Vergnügen haſt
 Du obendrein.

Saladin.

Nun, das ist wahr. Gewiß,
 Ich freue mich darauf.

Sittah.

So kann dich ja
 Auch weiter nichts verlegen machen. Denn
 Ist's einer aus der Menge bloß; ist's bloß

1765 Ein Jude wie ein Jude: gegen den
 Wirßt du dich doch nicht schämen, so zu scheinen,
 Wie er die Menschen all sich denkt? Vielmehr,
 Wer sich ihm besser zeigt, der zeigt sich ihm
 Als Geck, als Narr.

Saladin.

So muß ich ja wohl gar
 1770 Schlecht handeln, daß von mir der Schlechte nicht
 Schlecht denke?

Sittah.

Traun, wenn du schlecht handeln nennst,
 Ein jedes Ding nach seiner Art zu brauchen.

Saladin.

Was hätt' ein Weiberkopf erdacht, das er
 Nicht zu beschönen wüßte!

Sittah.

Zu beschönen!

Saladin.

1775 Das feine, spitze Ding, besorg' ich nur,
 In meiner plumpen Hand zerbricht! — So was
 Will ausgeführt sein, wie's erfunden ist:
 Mit aller Pfißigkeit, Gewandtheit. — Doch,
 Mag's doch nur, mag's! Ich tanze, wie ich kann;
 1780 Und könnt' es freilich lieber — schlechter noch
 Als besser.

Sittah.

Trau' dir auch nur nicht zu wenig!
 Ich stehe dir für dich! Wenn du nur willst. —
 Daß uns die Männer deinesgleichen doch
 So gern bereden möchten, nur ihr Schwert,
 1785 Ihr Schwert nur habe sie so weit gebracht.
 Der Löwe schämt sich freilich, wenn er mit
 Dem Fuchse jagt: — des Fuchses, nicht der List.

Saladin.

Und daß die Weiber doch so gern den Mann
Zu sich herunter hätten! — Geh nur, geh! —
1790 Ich glaube meine Lektion zu können.

Sittah.

Was? ich soll gehn?

Saladin.

Du wolltest doch nicht bleiben?

Sittah.

Wenn auch nicht bleiben . . . im Gesicht euch bleiben —
Doch hier im Nebenzimmer —

Saladin.

Da zu horden?

Auch das nicht, Schwester, wenn ich soll bestehn. —
1795 Fort, fort! der Vorhang rauscht; er kömmt! — doch daß
Du ja nicht da verweilst! Ich sehe nach.

Indem sie sich durch die eine Thüre entfernt, tritt Nathan zu der andern herein,
und Saladin hat sich gesetzt.

Fünfter Auftritt.

Saladin und Nathan.

Saladin.

Tritt näher, Jude! — Näher! — Nur ganz her! —
Nur ohne Furcht!

Nathan.

Die bleibe deinem Feinde!

Saladin.

Du nennst dich Nathan?

Nathan.

Ja.

Saladin.

Den weisen Nathan?

Nathan.

1800 Nein.

Saladin.

Wohl! nennst du dich nicht, nennst dich das Volk.

Nathan.

Kann sein, das Volk!

Saladin.

Du glaubst doch nicht, daß ich
Verächtlich von des Volkes Stimme denke? —
Ich habe längst gewünscht, den Mann zu kennen,
Den es den Weisen nennt.

Nathan.

Und wenn es ihn

1805 Zum Spott so nannte? Wenn dem Volke weise
Nichts weiter wär' als klug? und klug nur der,
Der sich auf seinen Vorteil gut versteht?

Saladin.

Auf seinen wahren Vorteil, meinst du doch?

Nathan.

Dann freilich wär' der Eigennützigste

1810 Der Klügste. Dann wär' freilich klug und weise
Nur eins.

Saladin.

Ich höre dich erweisen, was
Du widersprechen willst. — Des Menschen wahre
Vorteile, die das Volk nicht kennt, kennst du.

Hast du zu kennen wenigstens gesucht;

1815 Hast drüber nachgedacht: das auch allein
Macht schon den Weisen.

Nathan.

Der sich jeder dünkt

Zu sein.

Saladin.

Nun der Bescheidenheit genug!
Denn sie nur immerdar zu hören, wo
Man trockene Vernunft erwartet, ekeft.

Er springt auf.

1820 Laß uns zur Sache kommen! Aber, aber
Aufrichtig, Jud', aufrichtig!

Nathan.

Sultan, ich
Will sicherlich dich so bedienen, daß
Ich deiner fernern Rundschaft würdig bleibe.

Saladin.

Bedienen? wie?

Nathan.

Du sollst das Beste haben
1825 Von allen; sollst es um den billigsten
Preis haben.

Saladin.

Wovon sprichst du? doch wohl nicht
Von deinen Waren? — Schachern wird mit dir
Schon meine Schwester. (Das der Horcherin!) —
Ich habe mit dem Kaufmann nichts zu thun.

Nathan.

1830 So wirst du ohne Zweifel wissen wollen,
Was ich auf meinem Wege von dem Feinde,
Der allerdings sich wieder reget, etwa
Bemerkt, getroffen? — Wenn ich unverhohlen...

Saladin.

Auch darauf bin ich eben nicht mit dir
1835 Gesteuert. Davon weiß ich schon, soviel
Ich nötig habe. — Kurz; —

Nathan.

Gebiete, Sultan.

Saladin.

Ich heiße deinen Unterricht in ganz
Was anderm, ganz was anderm. — Da du nun
So weise bist, so sage mir doch einmal —
1840 Was für ein Glaube, was für ein Gesetz
Hat dir am meisten eingeleuchtet?

Nathan.

Ich bin ein Jud'.

Saladin.

Und ich ein Muselmann.

Der Christ ist zwischen uns. — Von diesen drei
Religionen kann doch eine nur
1845 Die wahre sein. — Ein Mann wie du bleibt da
Nicht stehen, wo der Zufall der Geburt
Ihn hingeworfen; oder wenn er bleibt,
Bleibt er aus Einsicht, Gründen, Wahl des Bessern.
Wohlan! so teile deine Einsicht mir
1850 Denn mit. Laß mich die Gründe hören, denen
Ich selber nachzugrübeln nicht die Zeit
Gehabt. Laß mich die Wahl, die diese Gründe
Bestimmt, — versteht sich, im Vertrauen — wissen,
Damit ich sie zu meiner mache. Wie?
1855 Du stutest? wägst mich mit dem Auge? — Kann
Wohl sein, daß ich der erste Sultan bin,
Der eine solche Grille hat, die mich
Doch eines Sultans eben nicht so ganz
Unwürdig dünkt. — Nicht wahr? — So rede doch!
1860 Sprich! — Oder willst du einen Augenblick,
Dich zu bedenken? Gut, ich geb' ihn dir. —
(Ob sie wohl horcht? Ich will sie doch belauschen;
Will hören, ob ich's recht gemacht. —) Denk' nach!

Geschwind denk' nach! Ich säume nicht, zurück
Zu kommen.

Er geht in das Nebenzimmer, nach welchem sich Sittah begeben.

Sechster Auftritt.

Nathan allein.

- 1865 Hm! hm! — wunderbar! — Wie ist
Mir denn? — Was will der Sultan? was? — Ich bin
Auf Geld gefaßt, und er will — Wahrheit. Wahrheit!
Und will sie so, — so bar, so blank, — als ob
Die Wahrheit Münze wäre! — Ja, wenn noch
1870 Uralte Münze, die gewogen ward! —
Das ginge noch! Allein so neue Münze,
Die nur der Stempel macht, die man aufs Brett
Nur zählen darf, das ist sie doch nun nicht!
Wie Geld in Sack, so striche man in Kopf
1875 Auch Wahrheit ein? Wer ist denn hier der Jude?
Ich oder er? — Doch wie? Sollt' er auch wohl
Die Wahrheit nicht in Wahrheit fordern? — Zwar,
Zwar der Verdacht, daß er die Wahrheit nur
Als Falle brauche, wär' auch gar zu klein! —
1880 Zu klein? — Was ist für einen Großen denn
Zu klein? — Gewiß, gewiß, er stürzte mit
Der Thüre so ins Haus! Man pocht doch, hört .
Doch erst, wenn man als Freund sich naht. — Ich muß
Behutsam gehn! — Und wie? wie das? — So ganz
1885 Stockjude sein zu wollen, geht schon nicht. —
Und ganz und gar nicht Jude, geht noch minder.
Denn, wenn kein Jude, dürft' er mich nur fragen,
Warum kein Muselman? — Das war's! Das kann
Mich retten! — Nicht die Kinder bloß speist man
1890 Mit Märchen ab. — Er kömmt. Er komme nur!

Siebenter Auftritt.

Saladin und Nathan.

Saladin.

(So ist das Feld hier rein!) — Ich komm' dir doch
Nicht zu geschwind zurück? Du bist zu Rande
Mit deiner Überlegung. — Nun so rede!
Es hört uns keine Seele.

Nathan.

Möcht' auch doch

1895 Die ganze Welt uns hören.

Saladin.

So gewiß

Ist Nathan seiner Sache? Ha! das nenn'
Ich einen Weisen! Nie die Wahrheit zu
Verhehlen! für sie alles auf das Spiel
Zu setzen! Leib und Leben! Gut und Blut!

Nathan.

Ja! ja! wenn's nötig ist und nützt.

Saladin.

1900

Von nun

An darf ich hoffen, einen meiner Titel,
Verbesserer der Welt und des Gesetzes,
Mit Recht zu führen.

Nathan.

Traun, ein schöner Titel!

Doch, Sultan, eh' ich mich dir ganz vertraue,
1905 Erlaubst du wohl, dir ein Geschichtchen zu
Erzählen?

Saladin.

Warum das nicht? Ich bin stets
Ein Freund gewesen von Geschichtchen, gut
Erzählt.

Nathan.

Ja, gut erzählen, das ist nun
Wohl eben meine Sache nicht.

Saladin.

Schon wieder

1910 So stolz bescheiden? — Mach! erzähl', erzähle!

Nathan.

Vor grauen Jahren lebt' ein Mann in Osten,
Der einen Ring von unschätzbarem Wert'
Aus lieber Hand besaß. Der Stein war ein
Opal, der hundert schöne Farben spielte,
1915 Und hatte die geheime Kraft, vor Gott
Und Menschen angenehm zu machen, wer
In dieser Zuversicht ihn trug. Was Wunder,
Daß ihn der Mann in Osten darum nie
Vom Finger ließ; und die Verfügung traf,
1920 Auf ewig ihn bei seinem Hause zu
Erhalten? Nämlich so. Er ließ den Ring
Von seinen Söhnen dem geliebtesten;
Und setzte fest, daß dieser wiederum
Den Ring von seinen Söhnen dem vermache,
1925 Der ihm der liebste sei; und stets der liebste,
Ohn' Ansehn der Geburt, in Kraft allein
Des Rings, das Haupt, der Fürst des Hauses werde. —
Versteh mich, Sultan.

Saladin.

Ich versteh' dich. Weiter!

Nathan.

So kam nun dieser Ring, von Sohn zu Sohn,
1930 Auf einen Vater endlich von drei Söhnen;
Die alle drei ihm gleich gehorsam waren,
Die alle drei er folglich gleich zu lieben
Sich nicht entbrechen konnte. Nur von Zeit

- Zu Zeit schien ihm bald der, bald dieser, bald
 1935 Der dritte, — so wie jeder sich mit ihm
 Allein befand, und sein ergießend Herz
 Die andern zwei nicht theilten, — würdiger
 Des Ringes, den er denn auch einem jeden
 Die fromme Schwachheit hatte zu versprechen.
 1940 Das ging nun so, solange es ging. — Allein
 Es kam zum Sterben, und der gute Vater
 Kommt in Verlegenheit. Es schmerzt ihn, zwei
 Von seinen Söhnen, die sich auf sein Wort
 Verlassen, so zu kränken. — Was zu thun? —
 1945 Er sendet in geheim zu einem Künstler,
 Bei dem er, nach dem Muster seines Ringes,
 Zwei andere bestellt und weder Kosten
 Noch Mühe sparen heißt, sie jenem gleich,
 Vollkommen gleich zu machen. Das gelingt
 1950 Dem Künstler. Da er ihm die Ringe bringt,
 Kann selbst der Vater seinen Musterring
 Nicht unterscheiden. Froh und freudig ruft
 Er seine Söhne, jeden insbesondre,
 Giebt jedem insbesondre seinen Segen —
 1955 Und seinen Ring — und stirbt. — Du hörst doch, Sultan?

Saladin.

der sich betroffen von ihm gewandt.

Ich hör', ich höre! — Komm mit deinem Märchen
 Nur bald zu Ende. — Wird's?

Nathan.

Ich bin zu Ende.

- Denn was noch folgt, versteht sich ja von selbst. —
 Kaum war der Vater tot, so kommt ein jeder
 1960 Mit seinem Ring, und jeder will der Fürst
 Des Hauses sein. Man untersucht, man zankt,
 Man klagt. Umsonst; der rechte Ring war nicht
 Erweislich; —

Nach einer Pause, in welcher er des Sultans Antwort erwartet.

Fast so unerweislich als
Uns jetzt — der rechte Glaube.

Saladin.

Wie? das soll

1965 Die Antwort sein auf meine Frage? . . .

Nathan.

Soll

Mich bloß entschuldigen, wenn ich die Ringe
Mir nicht getrau' zu unterscheiden, die
Der Vater in der Absicht machen ließ,
Damit sie nicht zu unterscheiden wären.

Saladin.

1970 Die Ringe! — Spiele nicht mit mir! — Ich dachte,
Daß die Religionen, die ich dir
Genannt, doch wohl zu unterscheiden wären.
Bis auf die Kleidung, bis auf Speis' und Trank!

Nathan.

Und nur von seiten ihrer Gründe nicht. —

1975 Denn gründen alle sich nicht auf Geschichte?
Geschrieben oder überliefert! — Und
Geschichte muß doch wohl allein auf Treu'
Und Glauben angenommen werden? — Nicht? —
Nun, wessen Treu' und Glauben zieht man denn
1980 Am wenigsten in Zweifel? Doch der Seinen?
Doch deren Blut wir sind? doch deren, die
Von Kindheit an uns Proben ihrer Liebe
Gegeben? die uns nie getäuscht, als wo
Getäuscht zu werden uns heilsamer war? —

1985 Wie kann ich meinen Vätern weniger
Als du den deinen glauben? Oder umgekehrt.
Kann ich von dir verlangen, daß du deine
Vorfahren Lügen straffst, um meinen nicht

Zu widersprechen? Oder umgekehrt.

1990 Das nämliche gilt von den Christen. Nicht? —

Saladin.

(Bei dem Lebendigen! Der Mann hat recht.

Ich muß verstummen.)

Nathan.

Laß auf unsre Ring'

Uns wieder kommen. Wie gesagt: die Söhne
Verklagten sich, und jeder schwur dem Richter,

1995 Unmittelbar aus seines Vaters Hand

Den Ring zu haben. — Wie auch wahr! — Nachdem

Er von ihm lange das Versprechen schon

Gehabt, des Ringes Vorrecht einmal zu

Genießen. — Wie nicht minder wahr! — Der Vater,

2000 Beteu'rte jeder, könne gegen ihn

Nicht falsch gewesen sein; und eh' er dieses

Von ihm, von einem solchen lieben Vater,

Argwohnen laß': eh' müß' er seine Brüder,

So gern er sonst von ihnen nur das Beste

2005 Bereit zu glauben sei, des falschen Spiels

Bezeihen, und er wolle die Verräter

Schon auszufinden wissen, sich schon rächen.

Saladin.

Und nun, der Richter? — Mich verlangt zu hören,

Was du den Richter sagen lässest. Sprich!

Nathan.

2010 Der Richter sprach: wenn ihr mir nun den Vater

Nicht bald zur Stelle schafft, so weiß' ich euch

Von meinem Stuhle. Denkt ihr, daß ich Rätsel

Zu lösen da bin? Oder harret ihr,

Biß daß der rechte Ring den Mund eröffne? —

2015 Doch halt! Ich höre ja, der rechte Ring

- Besitzt die Wunderkraft, beliebt zu machen,
 Vor Gott und Menschen angenehm. Das muß
 Entscheiden! Denn die falschen Ringe werden
 Doch das nicht können! — Nun, wen lieben zwei
 2020 Von euch am meisten? — Macht, sagt an! Ihr schweigt?
 Die Ringe wirken nur zurück? und nicht
 Nach außen? Jeder liebt sich selber nur
 Am meisten? — O, so seid ihr alle drei
 Betrogene Betrüger! Eure Ringe
 2025 Sind alle drei nicht echt. Der echte Ring
 Vermuthlich ging verloren. Den Verlust
 Zu bergen, zu ersetzen, ließ der Vater
 Die drei für einen machen.

Saladin.

Herrlich! herrlich!

Nathan.

- Und also, fuhr der Richter fort, wenn ihr
 2030 Nicht meinen Rat statt meines Spraches wollt:
 Gehet nur! — Mein Rat ist aber der: ihr nehmt
 Die Sache völlig wie sie liegt. Hat von
 Euch jeder seinen Ring von seinem Vater,
 So glaube jeder sicher seinen Ring
 2035 Den echten. — Möglich, daß der Vater nun
 Die Tyrannei des einen Rings nicht länger
 In seinem Hause dulden wollen! — Und gewiß,
 Daß er euch alle drei geliebt und gleich
 Geliebt, indem er zwei nicht drücken mögen,
 2040 Um einen zu begünstigen. — Wohl an!
 Es eifre jeder seiner unbestodnen,
 Von Vorurteilen freien Liebe nach!
 Es strebe von euch jeder um die Wette,
 Die Kraft des Steins in seinem Ring an Tag
 2045 Zu legen! komme dieser Kraft mit Sanftmut,
 Mit herzoglicher Verträglichkeit, mit Wohlthun,

Mit innigster Ergebenheit in Gott
 Zu Hülff'! Und wenn sich dann der Steine Kräfte
 Bei euern Kindes-Kindeskindern äußern,
 2050 So lad' ich über tausend tausend Jahre
 Sie wiederum vor diesen Stuhl. Da wird
 Ein weis'rer Mann auf diesem Stuhle sitzen
 Als ich, und sprechen. Geh! — So sagte der
 Bescheidne Richter.

Saladin.

Gott! Gott!

Nathan.

Saladin,

2055 Wenn du dich fühltest, dieser weisere
 Versprochne Mann zu sein . . .

Saladin

der auf ihn zustürzt und seine Hand ergreift, die er bis zu Ende nicht wieder fahren läßt.

Ich Staub? Ich Nichts?

O Gott!

Nathan.

Was ist dir, Sultan?

Saladin.

Nathan, lieber Nathan! —

Die tausend tausend Jahre deines Richters
 Sind noch nicht um. — Sein Richterstuhl ist nicht
 2060 Der meine. — Geh! — Geh! — Aber sei mein Freund. .

Nathan.

Und weiter hätte Saladin mir nichts
 Zu sagen?

Saladin.

Nichts.

Nathan.

Nichts?

Saladin.

Gar nichts. — Und warum?

Nathan.

Ich hätte noch Gelegenheit gewünscht,
Dir eine Bitte vorzutragen.

Saladin.

Braucht's

2065 Gelegenheit zu einer Bitte? — Rede!

Nathan.

Ich komm' von einer weiten Reis', auf welcher
Ich Schulden eingetrieben. — Fast hab' ich
Des baren Gelds zuviel. — Die Zeit beginnt
Bedenklich wiederum zu werden, — und
2070 Ich weiß nicht recht, wo sicher damit hin. —
Da dacht' ich, ob nicht du vielleicht, — weil doch
Ein naher Krieg des Geldes immer mehr
Erfordert, — etwas brauchen könntest.

Saladin

ihm steif in die Augen sehend.

Nathan! —

Ich will nicht fragen, ob Al-Hafi schon
2075 Bei dir gewesen, — will nicht untersuchen,
Ob dich nicht sonst ein Argwohn treibt, mir dieses
Erbieten freierdings zu thun . . .

Nathan.

Ein Argwohn?

Saladin.

Ich bin ihn wert. — Verzeih mir! — Denn was hilft's?
Ich muß dir nur gestehen, daß ich im
2080 Begriffe war —

Nathan.

Doch nicht, das nämliche
An mich zu suchen? —

Saladin.

Allerdings.

Nathan.

So wär'

Uns beiden ja geholfen! Daß ich aber
 Dir alle meine Barschaft nicht kann schicken,
 Das macht der junge Tempelherr. Du kennst
 2085 Ihn ja. Ihm hab' ich eine große Post
 Vorher noch zu bezahlen.

Saladin.

Tempelherr?

Du wirfst doch meine schlimmsten Feinde nicht
 Mit deinem Geld auch unterstützen wollen?

Nathan.

Ich spreche von dem einen nur, dem du
 2090 Das Leben spartest . . .

Saladin.

Ah! woran erinnerst
 Du mich! — Hab' ich doch diesen Jüngling ganz
 Vergessen! — Kennst du ihn? — Wo ist er?

Nathan.

Wie?

So weißt du nicht, wie viel von deiner Gnade
 Für ihn, durch ihn auf mich geschlossen? Er,
 2095 Er mit Gefahr des neu erhaltenen Lebens
 Hat meine Tochter aus dem Feu'r gerettet.

Saladin.

Er? Hat er das? — Ha! darnach sah er aus.
 Das hätte traun mein Bruder auch gethan,
 Dem er so ähnelt! — Ist er denn noch hier?
 2100 So bring' ihn her! — Ich habe meiner Schwester
 Von diesem ihren Bruder, den sie nicht
 Bekannt, so viel erzählt, daß ich sie

Sein Ebenbild doch auch muß sehen lassen! —
 Geh, hol' ihn! — Wie aus einer guten That,
 2105 Gebar sie auch schon bloße Leidenschaft,
 Doch so viel andre gute Thaten fließen!
 Geh, hol' ihn!

Nathan

indem er Saladins Hand fahren läßt.

Augenblicks! Und bei dem andern
 Bleibt es doch auch? 216.

Saladin.

Ah! daß ich meine Schwester
 Nicht hordhen lassen! — Zu ihr! zu ihr! — Denn
 2110 Wie soll ich alles das ihr nun erzählen?

Ab von der andern Seite.

Achter Auftritt.

Die Scene:

unter den Palmen, in der Nähe des Klosters, wo der Tempelherr Nathans wartet.

Tempelherr

geht, mit sich selbst kämpfend, auf und ab, bis er losbricht.

— Hier hält das Opfertier ermüdet still. —
 Nun gut! Ich mag nicht, mag nicht näher wissen,
 Was in mir vorgeht; mag voraus nicht wittern,
 Was vorgehn wird. — Genug, ich bin umsonst
 2115 Geflohn, umsonst. — Und weiter konnt' ich doch
 Auch nichts als fliehn! — Nun komm', was kommen soll! —
 Ihm auszuweichen, war der Streich zu schnell
 Gefallen, unter den zu kommen ich
 So lang und viel mich weigerte. — Sie sehn,
 2120 Die ich zu sehn so wenig lüstern war, —
 Sie sehn, und der Entschluß, sie wieder aus
 Den Augen nie zu lassen — Was Entschluß?

- Entschluß ist Vorsatz, That : und ich, ich litt',
 Ich litte bloß — Sie sehn, und das Gefühl,
 2125 An sie verstrickt, in sie verwebt zu sein,
 War eins. — Bleibt eins. — Von ihr getrennt
 Zu leben, ist mir ganz undenkbar, wär'
 Mein Tod, — und wo wir immer nach dem Tode
 Noch sind, auch da mein Tod. — Ist das nun Liebe :
 2130 So — liebt der Tempelritter freilich, — liebt
 Der Christ das Judenmädchen freilich. — Hm !
 Was thut's ? — Ich hab' in dem gelobten Lande —
 Und drum auch mir g e l o b t auf immerdar ! —
 Der Vorurteile mehr schon abgelegt. —
 2135 Was will mein Orden auch ? Ich Tempelherr
 Bin tot, war von dem Augenblick ihm tot,
 Der mich zu Saladins Gefangnen machte.
 Der Kopf, den Saladin mir schenkte, wär'
 Mein alter ? — Ist ein neuer, der von allem
 2140 Nichts weiß, was jenem eingeplaudert ward,
 Was jenen band. — Und ist ein bess'rer, für
 Den väterlichen Himmel mehr gemacht.
 Das spür' ich ja. Denn erst mit ihm beginn'
 Ich so zu denken, wie mein Vater hier
 2145 Gedacht muß haben, wenn man Märchen nicht
 Von ihm mir vorgelogen. — Märchen ? — doch
 Ganz glaubliche, die glaublicher mir nie
 Als jetzt geschienen, da ich nur Gefahr
 Zu straucheln laufe, wo er fiel. — Er fiel ?
 2150 Ich will mit Männern lieber fallen, als
 Mit Kindern stehn. — Sein Beispiel bürget mir
 Für seinen Beifall. Und an wessen Beifall
 Liegt mir denn sonst ? — An Nathans ? — O, an dessen
 Ermuntring mehr als Beifall kann es mir
 2155 Noch weniger gebrechen. — Welch ein Jude ! —
 Und der so ganz nur Jude scheinen will !

Da kömmt er, kömmt mit Hast, glißt heitre Freude.
 Wer kam vom Saladin je anders? He!
 He, Nathan!

Neunter Auftritt.

Nathan und der Tempelherr.

Nathan.

Wie? seid Ihr's?

Tempelherr.

Ihr habt

2160 Sehr lang' Euch bei dem Sultan aufgehalten.

Nathan.

So lange nun wohl nicht. Ich ward im Hingehn
 Zu viel verweilt. — Ah, wahrlich, Gurd, der Mann
 Steht seinen Ruhm. Sein Ruhm ist bloß sein Schatten. —
 Doch laßt vor allen Dingen Euch geschwind

2165 Nur sagen . . .

Tempelherr.

Was?

Nathan.

Er will Euch sprechen; will,
 Daß ungesäumt Ihr zu ihm kommt. Begleitet
 Mich nur nach Hause, wo ich noch für ihn
 Erst etwas anders zu verfügen habe:
 Und dann, so gehn wir.

Tempelherr.

Nathan, Euer Haus

2170 Betret' ich wieder eher nicht . . .

Nathan.

So seid

Ihr doch indes schon da gewesen? habt

Indes sie doch gesprochen? — Nun? — Sagt, wie
Gefällt Euch Recha?

Tempelherr.

Über allen Ausdruck! —

Allein, — sie wiedersehn — das werd' ich nie!

2175 Nie! nie! — Ihr müßtet mir zur Stelle denn
Versprechen, — daß ich sie auf immer, immer —
Soll können sehen.

Nathan.

Wie wollt Ihr, daß ich das
Versteh'?

Tempelherr.

nach einer kurzen Pause ihm plötzlich um den Hals fallend.

Mein Vater!

Nathan.

— Junger Mann!

Tempelherr.

ihn ebenso plötzlich wieder lassend.

Nicht Sohn? —

Ich bitt' Euch, Nathan! —

Nathan.

Lieber junger Mann!

Tempelherr.

2180 Nicht Sohn? — Ich bitt' Euch, Nathan! — Ich beschwör'
Euch bei den ersten Banden der Natur! —

Zieht ihnen spätre Fesseln doch nicht vor!

Begnügt Euch doch, ein Mensch zu sein! — Stoßt mich
Nicht von Euch!

Nathan.

Lieber, lieber Freund! . . .

Tempelherr.

Und Sohn?

2185 Sohn nicht? — Auch dann nicht, dann nicht einmal, wenn

Erkenntlichkeit zum Herzen Eurer Tochter
 Der Liebe schon den Weg gebahnet hätte?
 Auch dann nicht einmal, wenn in eins zu schmelzen,
 Auf Euern Wink nur beide warteten? —

2190 Ihr schweigt?

Nathan.

Ihr überrascht mich, junger Ritter.

Tempelherr.

Ich überrasch' Euch? — überrasch' Euch, Nathan,
 Mit Euern eigenen Gedanken? — Ihr
 Verkennt sie doch in meinem Munde nicht?
 Ich überrasch' Euch?

Nathan.

Eh' ich einmal weiß,

2195 Was für ein Stauffen Euer Vater denn
 Gewesen ist!

Tempelherr.

Was sagt Ihr, Nathan? was? —

In diesem Augenblicke fühlt Ihr nichts
 Als Neubegier?

Nathan.

Denn seht! Ich habe selbst
 Wohl einen Stauffen ehemals gekannt,

2200 Der Konrad hieß.

Tempelherr.

Nun, — wenn mein Vater denn
 Nun ebenso geheissen hätte?

Nathan.

Wahrlich?

Tempelherr.

Ich heiße selber ja nach meinem Vater: Eurd
 Ist Konrad.

Nathan.

Nun — so war mein Konrad doch
Nicht Euer Vater. Denn mein Konrad war,
2205 Was Ihr, war Tempelherr, war nie vermählt.

Tempelherr.

O darum!

Nathan.

Wie?

Tempelherr.

O, darum könnt' er doch
Mein Vater wohl gewesen sein.

Nathan.

Ihr scherzt.

Tempelherr.

Und Ihr nehmt's wahrlich zu genau! — Was wär's
Denn nun? So was von Bastard oder Bankert!
2210 Der Schlag ist auch nicht zu verachten. — Doch
Entlast mich immer meiner Ahnenprobe.
Ich will Euch Eurer wiederum entlassen.
Nicht zwar, als ob ich den geringsten Zweifel
In Euern Stammbaum setzte. Gott behüte!
2215 Ihr könnt ihn Blatt vor Blatt bis Abraham
Hinauf belegen. Und von da so weiter
Weiß ich ihn selbst, will ich ihn selbst beschwören.

Nathan.

Ihr werdet bitter. — Doch verdien' ich's? — Schlag
Ich denn Euch schon was ab? — Ich will Euch ja
2220 Nur bei dem Worte nicht den Augenblick
So fassen. — Weiter nichts.

Tempelherr.

Gewiß? — Nichts weiter?

O, so vergebt!...

Nathan.

Nun kommt nur, kommt!

Tempelherr.

Wohin?

Nein! — Mit in Euer Haus? — Das nicht! das nicht! —

Da brennt's! — Ich will Euch hier erwarten. Geht! —

2225 Soll ich sie wiedersehen, so seh' ich sie
Noch oft genug. Wo nicht, so sah ich sie
Schon viel zuviel . . .

Nathan.

Ich will mich möglichst eilen.

Zehnter Auftritt.

Der Tempelherr und bald darauf Daja.

Tempelherr.

Schon mehr als g'nug! — Des Menschen Hirn faßt so
Unendlich viel, und ist doch manchmal auch

2230 So plötzlich voll! von einer Kleinigkeit
So plötzlich voll! — Taugt nichts, taugt nichts; es sei
Auch voll, wovon es will. — Doch nur Geduld!
Die Seele wirkt den aufgeduns'nen Stoff
Bald in einander, schafft sich Raum, und Licht
2235 Und Ordnung kommen wieder. — Lieb' ich denn
Zum erstenmale? — Oder war, was ich
Als Liebe kenne, Liebe nicht? — Ist Liebe
Nur, was ich jetzt empfinde? . . .

Daja

die sich von der Seite herbeigeschlichen.

Ritter! Ritter!

Tempelherr.

Wer ruft? — Ha, Daja, Ihr?

Daja.

Ich habe mich

2240 Bei ihm vorbeigeschlichen. Aber noch
 Könnt' er uns sehen, wo Ihr da steht. — Drum kommt
 Doch näher zu mir, hinter diesen Baum.

Tempelherr.

Was giebt's denn? — So geheimnisvoll? — Was ist's?

Daja.

Ja wohl betrifft es ein Geheimnis, was
 2245 Mich zu Euch bringt, und zwar ein doppeltes.
 Das eine weiß nur ich; das andre wißt
 Nur Ihr. — Wie wär' es, wenn wir tauschten?
 Vertraut mir Euers, so vertrau' ich Euch
 Das meine.

Tempelherr.

Mit Vergnügen. — Wenn ich nur

2250 Erst weiß, was Ihr für meines achtet. Doch
 Das wird aus Euerm wohl erhellen. — Fangt
 Nur immer an.

Daja.

Ei, denkt doch! — Nein, Herr Ritter,

Erst Ihr; ich folge. — Denn versichert, mein
 Geheimnis kann Euch gar nichts nützen, wenn
 2255 Ich nicht zuvor das Eure habe. — Nur
 Geschwind! — Denn frag' ich's Euch erst ab, so habt
 Ihr nichts vertrauet. Mein Geheimnis dann
 Bleibt mein Geheimnis, und das Eure seid
 Ihr los. — Doch, armer Ritter! — Daß Ihr Männer
 2260 Ein solch Geheimnis vor uns Weibern haben
 Zu können auch nur glaubt!

Tempelherr.

Das wir zu haben

Oft selbst nicht wissen.

Daja.

Kann wohl sein. Drum muß

- Ich freilich erst, Euch selbst damit bekannt
 Zu machen, schon die Freundschaft haben. — Sagt :
 2265 Was hieß denn das, daß Ihr so Knall und Fall
 Euch aus dem Staube machtet? daß Ihr uns
 So sitzen ließe? — daß Ihr nun mit Nathan
 Nicht wiederkommt? — Hat Recha denn so wenig
 Auf Euch gewirkt? wie? oder auch so viel? —
 2270 So viel! so viel! — Lehrt Ihr des armen Vogels,
 Der an der Nute klebt, Geflatter mich
 Doch kennen! — Kurz, gesteht es mir nur gleich,
 Daß Ihr sie liebt, liebt bis zum Unsinn, und
 Ich sag' Euch was . . .

Tempelherr.

- Zum Unsinn? Wahrlich, Ihr
 2275 Versteht Euch trefflich drauf.

Daja.

Nun, gebt mir nur
 Die Liebe zu; den Unsinn will ich Euch
 Erlassen.

Tempelherr.

Weil er sich von selbst versteht? —
 Ein Tempelherr ein Judenmädchen lieben! . . .

Daja.

- Scheint freilich wenig Sinn zu haben. — Doch
 2280 Zuweilen ist des Sinns in einer Sache
 Auch mehr, als wir vermuten; und es wäre
 So unerhört doch nicht, daß uns der Heiland
 Auf Wegen zu sich zöge, die der Kluge
 Von selbst nicht leicht betreten würde.

Tempelherr.

- Das
 2285 So feierlich? — (Und setz' ich statt des Heilands

Die Vorsicht : hat sie denn nicht recht?) Ihr macht
Mich neubegieriger, als ich wohl sonst
Zu sein gewohnt bin.

Daja.

O! das ist das Land

Der Wunder!

Tempelherr.

(Nun! — des Wunderbaren. Kann

2290 Es auch wohl anders sein? Die ganze Welt
Drängt sich ja hier zusammen.) — Liebe Daja,
Nehmt für gestanden an, was Ihr verlangt:
Daß ich sie liebe, daß ich nicht begreife,
Wie ohne sie ich leben werde, daß . . .

Daja.

2295 Gewiß? gewiß? — So schwört mir, Ritter, sie
Zur Euren zu machen, sie zu retten,
Sie zeitlich hier, sie ewig dort zu retten.

Tempelherr.

Und wie? — Wie kann ich? — Kann ich schwören, was
In meiner Macht nicht steht?

Daja.

In Eurer Macht
2300 Steht es. Ich bring' es durch ein einzig Wort
In Eure Macht.

Tempelherr.

Daß selbst der Vater nichts

Da wider hätte?

Daja.

Ei, was Vater! Vater!

Der Vater soll schon müssen.

Tempelherr.

Müssen, Daja? —

Noch ist unter Räuber nicht gefallen. —

2305 Er muß nicht müssen.

Daja.

Nun, so muß er wollen,
Muß gern am Ende wollen.

Tempelherr.

Muß und gern! —

Doch, Daja, wenn ich Euch nun sage, daß
Ich selber diese Sait' ihm anzuschlagen
Bereits versucht?

Daja.

Was? und er fiel nicht ein?

Tempelherr.

2310 Er fiel mit einem Mißlaut ein, der mich —
Beleidigte.

Daja.

Was sagt Ihr? — Wie? Ihr hättet
Den Schatten eines Wunsches nur nach Recha
Ihm blicken lassen, und er wär' vor Freuden
Nicht aufgesprungen? hätte frostig sich
2315 Zurückgezogen? hätte Schwierigkeiten
Gemacht?

Tempelherr.

So ungefähr.

Daja.

So will ich denn
Mich länger keinen Augenblick bedenken —

Pause.

Tempelherr.

Und Ihr bedenkt Euch doch?

Daja.

Der Mann ist sonst

So gut! — Ich selber bin so viel ihm schuldig! —

2320 Daß er doch gar nicht hören will! — Gott weiß,
Das Herze blutet mir, ihn so zu zwingen.

Tempelherr.

Ich bitt' Euch, Daja, setzt mich kurz und gut
 Aus dieser Ungewißheit. Seid Ihr aber
 Noch selber ungewiß, ob, was Ihr vorhabt,
 2325 Gut oder böse, schändlich oder löblich
 Zu nennen: — schweigt! Ich will vergessen, daß
 Ihr etwas zu verschweigen habt.

Daja.

Das spornt,
 Anstatt zu halten. Nun, so wißt denn: Recha
 Ist keine Jüdin, ist — ist eine Christin.

Tempelherr *salt.*

2330 So? Wünsch' Euch Glück! Hat's schwer gehalten? Laßt
 Euch nicht die Wehen schrecken! — Fahret ja
 Mit Eifer fort, den Himmel zu bevölkern,
 Wenn Ihr die Erde nicht mehr könnt!

Daja.

Wie, Ritter?

Berdienet meine Nachricht diesen Spott?
 2335 Daß Recha eine Christin ist, das freuet
 Euch, einen Christen, einen Tempelherrn,
 Der Ihr sie liebt, nicht mehr?

Tempelherr.

Besonders, da
 Sie eine Christin ist von Eurer Mache.

Daja.

Ah! so versteht Ihr's? So mag's gelten! — Nein!
 2340 Den will ich sehn, der die befehren soll!
 Ihr Glück ist, längst zu sein, was sie zu werden
 Verdorben ist.

Tempelherr.

Erklärt Euch, oder — geht!

Daja.

Sie ist ein Christenkind, von Christeneltern
Geboren, ist getauft . . .

Tempelherr ^{hastig}.

Und Nathan?

Daja.

Nicht

2345 Ihr Vater !

Tempelherr.

Nathan nicht ihr Vater ? — Wißt
Ihr, was Ihr sagt?

Daja.

Die Wahrheit, die so oft
Mich blut'ge Thränen weinen machen. — Nein,
Er ist ihr Vater nicht . . .

Tempelherr.

Und hätte sie
Als seine Tochter nur erzogen ? hätte
2350 Das Christenkind als eine Jüdin sich
Erzogen ?

Daja.

Ganz gewiß.

Tempelherr.

Sie wüßte nicht,
Was sie geboren sei ? — Sie hätt' es nie
Von ihm erfahren, daß sie eine Christin
Geboren sei, und keine Jüdin ?

Daja.

Nie !

Tempelherr.

2355 Er hätt' in diesem Wahne nicht das Kind
Bloß aufgezogen ? ließ das Mädchen noch
In diesem Wahne ?

Daja.

Leider!

Tempelherr.

Nathan — Wie?—

Der weise, gute Nathan hätte sich
Erlaubt, die Stimme der Natur so zu
2360 Verfälschen? — Die Ergießung eines Herzens
So zu verlenken, die, sich selbst gelassen,
Ganz andre Wege nehmen würde? — Daja,
Ihr habt mir allerdings etwas vertraut —
Von Wichtigkeit, — was Folgen haben kann, —
2365 Was mich verwirrt, — worauf ich gleich nicht weiß,
Was mir zu thun. — Drum laßt mir Zeit. — Drum geht!
Er kommt hier wiederum vorbei. Er möcht'
Uns überfallen. Geht!

Daja.

Ich wär' des Todes!

Tempelherr.

Ich bin ihn jetzt zu sprechen ganz und gar
2370 Nicht fähig. Wenn Ihr ihm begegnet, sagt
Ihm nur, daß wir einander bei dem Sultan
Schon finden würden.

Daja.

Aber laßt Euch ja
Nichts merken gegen ihn. — Das soll nur so
Den letzten Druck dem Dinge geben, soll
2375 Euch, Nechas wegen, alle Skrupel nur
Benehmen! — Wenn Ihr aber dann sie nach
Europa führt, so laßt Ihr doch mich nicht
Zurück?

Tempelherr.

Das wird sich finden. Geht nur, geht!

Vierter Aufzug.

Erster Auftritt.

Scene : in den Kreuzgängen des Klosters.

Der Klosterbruder und bald darauf der Tempelherr.

Klosterbruder.

Ja, ja! er hat schon recht, der Patriarch!
 2380 Es hat mir freilich noch von alledem
 Nicht viel gelingen wollen, was er mir
 So aufgetragen. — Warum trägt er mir
 Auch lauter solche Sachen auf? — Ich mag
 Nicht fein sein, mag nicht überreden, mag
 2385 Mein Näschen nicht in alles stecken, mag
 Mein Händchen nicht in allem haben. — Bin
 Ich darum aus der Welt geschieden, ich
 Für mich, um mich für andre mit der Welt
 Noch erst recht zu verwickeln?

Tempelherr

mit Hast auf ihn zukommend.

Guter Bruder!

2390 Da seid Ihr ja. Ich hab' Euch lange schon
 Gesucht.

Klosterbruder.

Mich, Herr?

Tempelherr.

Ihr kennt mich schon nicht mehr?

Klosterbruder.

Doch, doch! Ich glaubte nur, daß ich den Herrn
 In meinem Leben wieder nie zu sehn
 Bekommen würde. Dann ich hofft' es zu

- 2395 Dem lieben Gott. — Der liebe Gott, der weiß,
 Wie sauer mir der Antrag ward, den ich
 Dem Herrn zu thun verbunden war. Er weiß,
 Ob ich gewünscht, ein offnes Ohr bei Euch
 Zu finden; weiß, wie sehr ich mich gefreut,
 2400 Im Innersten gefreut, daß Ihr so rund
 Das alles, ohne viel Bedenken, von
 Euch wies't, was einem Ritter nicht geziemt. —
 Nun kommt Ihr doch; nun hat's doch nachgewirkt!

Tempelherr.

- Ihr wißt es schon, warum ich komme? Raum
 2405 Weiß ich es selbst.

Klosterbruder.

- Ihr habt's nun überlegt,
 Habt nun gefunden, daß der Patriarch
 So unrecht doch nicht hat; daß Ehr' und Geld
 Durch seinen Anschlag zu gewinnen; daß
 Ein Feind ein Feind ist, wenn er unser Engel
 2410 Auch siebenmal gewesen wäre. Das,
 Das habt Ihr nun mit Fleisch und Blut erwogen,
 Und kommt und tragt Euch wieder an. — Ach Gott!

Tempelherr.

- Mein frommer, lieber Mann! Gebt Euch zufrieden.
 Deswegen komm' ich nicht; deswegen will
 2415 Ich nicht den Patriarchen sprechen. Noch,
 Noch denk' ich über jenen Punkt, wie ich
 Gedacht, und wollt' um alles in der Welt
 Die gute Meinung nicht verlieren, deren
 Mich ein so grader, frommer, lieber Mann
 2420 Einmal gewürdiget. — Ich komme bloß,
 Den Patriarchen über eine Sache
 Um Rat zu fragen . . .

Klosterbruder.

Ihr den Patriarchen?
Ein Ritter einen — Pfaffen?

Sich schüchtern umsehend.

Tempelherr.

Ja; — die Sach'
Ist ziemlich pfäffisch.

Klosterbruder.

Gleichwohl fragt der Pfaffe
2425 Den Ritter nie, die Sache sei auch noch
So ritterlich.

Tempelherr.

Weil er das Vorrecht hat,
Sich zu vergehn, das unsereiner ihm
Nicht sehr beneidet. — Freilich, wenn ich nur
Für mich zu handeln hätte; freilich, wenn
2430 Ich Rechenschaft nur mir zu geben hätte:
Was braucht' ich Euers Patriarchen? Aber
Gewisse Dinge will ich lieber schlecht
Nach andrer Willen machen, als allein
Nach meinem gut. — Zudem, ich seh' nun wohl,
2435 Religion ist auch Partei, und wer
Sich drob auch noch so unparteiisch glaubt,
Hält, ohn' es selbst zu wissen, doch nur seiner
Die Stange. Weil das einmal nun so ist,
Wird's so wohl recht sein.

Klosterbruder.

Dazu schweig' ich lieber.
2440 Denn ich versteh' den Herrn nicht recht.

Tempelherr.

Und doch! —
(Laß sehn, warum mir eigentlich zu thun!
Um Nachtspruch oder Rat? — Um lautern oder

Gelehrten Rat?) — Ich dank' Euch, Bruder, dank'
 Euch für den guten Wink. — Was Patriarch? —
 2445 Seid Ihr mein Patriarch! Ich will ja doch
 Den Christen mehr im Patriarchen als
 Den Patriarchen in dem Christen fragen. —
 Die Sach' ist die . . .

Klosterbruder.

Nicht weiter, Herr, nicht weiter!
 Wozu? — Der Herr erkennt mich. — Wer viel weiß,
 2450 Hat viel zu sorgen, und ich habe ja
 Mich Einer Sorge nur gelobt. — O gut!
 Hört! seht! Dort kommt, zu meinem Glück, er selbst.
 Bleibt hier nur stehn. Er hat Euch schon erblickt.

Zweiter Auftritt.

Der Patriarch, welcher mit allem geistlichen Pomp den einen Kreuzgang heraufkömmt,
 und die Vorigen.

Tempelherr.

Ich wick' ihm lieber aus. — Wär' nicht mein Mann! —
 2455 Ein dicker, roter, freundlicher Prälat!
 Und welcher Prunk!

Klosterbruder.

Ihr solltet ihn erst sehn
 Nach Hofe sich erheben. Izo kömmt
 Er nur von einem Kranken.

Tempelherr.

Wie sich da
 Nicht Saladin wird schämen müssen!

Patriarch

indem er näher kömmt, winkt dem Bruder.

Hier! —

2460 Das ist ja wohl der Tempelherr. Was will
 Er?

Klosterbruder.

Weiß nicht.

Patriarch

auf ihn zugehend, indem der Bruder und das Gefolge zurücktreten.

Nun, Herr Ritter! — Sehr erfreut,
Den braven jungen Mann zu sehn! — Ei, noch
So gar jung! — Nun, mit Gottes Hülfe, daraus
Kann etwas werden.

Tempelherr.

Mehr, ehrwürd'ger Herr,
2465 Wohl schwerlich, als schon ist. Und eher noch
Was weniger.

Patriarch.

Ich wünsche wenigstens,
Daß so ein frommer Ritter lange noch
Der lieben Christenheit, der Sache Gottes
Zu Ehr' und Frommen blühen und grünen möge!
2470 Daß wird denn auch nicht fehlen, wenn nur fein
Die junge Tapferkeit dem reifen Räte
Des Alters folgen will! — Womit wär' sonst
Dem Herrn zu dienen?

Tempelherr.

Mit dem nämlichen,
Woran es meiner Jugend fehlt: mit Rat.

Patriarch.

2475 Recht gern! — Nur ist der Rat auch anzunehmen.

Tempelherr.

Doch blindlings nicht?

Patriarch.

Wer sagt denn das? — Ei freilich
Muß niemand die Vernunft, die Gott ihm gab,
Zu brauchen unterlassen, — wo sie hin
Gehört. — Gehört sie aber überall

- 2480 Denn hin? — O nein! — Zum Beispiel: wenn uns Gott
Durch einen seiner Engel, — ist zu sagen,
Durch einen Diener seines Worts, — ein Mittel
Bekannt zu machen würdiget, das Wohl
Der ganzen Christenheit, das Heil der Kirche
2485 Auf irgend eine ganz besondere Weise
Zu fördern, zu befestigen: wer darf
Sich da noch unterstehn, die Willkür des,
Der die Vernunft erschaffen, nach Vernunft
Zu untersuchen? und das ewige
2490 Gesetz der Herrlichkeit des Himmels, nach
Den kleinen Regeln einer eiteln Ehre
Zu prüfen? — Doch hiervon genug. — Was ist
Es denn, worüber unsern Rat für igt
Der Herr verlangt?

Tempelherr.

Gesetz, ehrwürd'ger Vater,

- 2495 Ein Jude hätt' ein einzig Kind, — es sei
Ein Mädchen, — das er mit der größten Sorgfalt
Zu allem Guten auferzogen, das
Er liebe mehr als seine Seele, das
Ihn wieder mit der frömmsten Liebe liebe.
2500 Und nun würd' unsereinem hinterbracht,
Dies Mädchen sei des Juden Tochter nicht;
Er hab' es in der Kindheit aufgelesen,
Gekauft, gestohlen, — was Ihr wollt; man wisse,
Das Mädchen sei ein Christenkind und sei
2505 Getauft; der Jude hab' es nur als Jüdin
Erzogen, lass' es nur als Jüdin und
Als seine Tochter so verharren: — sagt,
Ehrwürd'ger Vater, was wär' hierbei wohl
Zu thun?

Patriarch.

Mich schaudert! — Doch zu allererst

2510 Erkläre sich der Herr, ob so ein Fall
 Ein Factum oder eine Hypothese'.
 Das ist zu sagen: ob der Herr sich das
 Nur bloß so dichtet, oder ob's geschehn
 Und fortfährt zu geschehn.

Tempelherr.

Ich glaubte, das

2515 Sei eins, um Euer Hohehrwürden Meinung
 Bloß zu vernehmen.

Patriarch.

Eins? — da seh' der Herr,

Wie sich die stolze menschliche Vernunft
 Im Geistlichen doch irren kann. — Mit nichts!
 Denn ist der vorgetragne Fall nur so

2520 Ein Spiel des Witzes, so verlohnt es sich
 Der Mühe nicht, im Ernst ihn durchzudenken.

Ich will den Herrn damit auf das Theater
 Verwiesen haben, wo dergleichen pro
 Et contra sich mit vielem Beifall könnte

2525 Behandeln lassen. — Hat der Herr mich aber
 Nicht bloß mit einer theatral'schen Schnurre
 Zum besten; ist der Fall ein Factum; hätt'
 Er sich wohl gar in unsrer Diöces',
 In unsrer lieben Stadt Jerusalem
 Eräugnet: — ja alsdann —

Tempelherr.

2530

Und was alsdann?

Patriarch.

Dann wäre mit dem Juden förderksamst
 Die Strafe zu vollziehen, die päpstliches
 Und kaiserliches Recht so einem Frevel,
 So einer Lasterthat bestimmen.

Tempelherr.

So?

Patriarch.

2535 Und zwar bestimmen obbesagte Rechte
Dem Juden, welcher einen Christen zur
Apostasie verführt, — den Scheiterhaufen,
Den Holzstoß —

Tempelherr.

So?

Patriarch.

Und wie vielmehr dem Juden,
Der mit Gewalt ein armes Christenkind
2540 Dem Bunde seiner Tauf' entreißt! Denn ist
Nicht alles, was man Kindern thut, Gewalt? —
Zu sagen: — ausgenommen, was die Kirch'
An Kindern thut.

Tempelherr.

Wenn aber nun das Kind,
Erbarmte seiner sich der Jude nicht,
2545 Vielleicht im Elend umgekommen wäre?

Patriarch.

Thut nichts! der Jude wird verbrannt. — Denn besser,
Es wäre hier im Elend umgekommen,
Als daß zu seinem ewigen Verderben
Es so gerettet ward. — Zu dem, was hat
2550 Der Jude Gott denn vorzugreifen? Gott
Kann, wen er retten will, schon ohn' ihn retten.

Tempelherr.

Auch trotz ihm, sollt' ich meinen, — selig machen.

Patriarch.

Thut nichts! der Jude wird verbrannt.

Tempelherr.

Das geht

Mir nah'! Besonders, da man sagt, er habe
2555 Das Mädchen nicht sowohl in seinem als
Vielmehr in keinem Glauben auferzogen

Und sie von Gott nicht mehr nicht weniger
Gelehrt, als der Vernunft genügt.

Patriarch.

Thut nichts!

Der Jude wird verbrannt . . . Ja, wär' allein
2560 Schon diesermwegen wert, dreimal verbrannt
Zu werden! — Was? ein Kind ohn' allen Glauben
Erwachsen lassen? — Wie? die große Pflicht,
Zu glauben, ganz und gar ein Kind nicht lehren?
Das ist zu arg! — Mich wundert sehr, Herr Ritter,
2565 Euch selbst . . .

Tempelherr.

Ehrwürd'ger Herr, das übrige,
Wenn Gott will, in der Beichte. Will gehn.

Patriarch.

Was? mir nun

Nicht einmal Rede stehn? — Den Bösewicht,
Den Juden mir nicht nennen? — mir ihn nicht
Zur Stelle schaffen? — O, da weiß ich Rat!
2570 Ich geh' sogleich zum Sultan. — Saladin,
Vermöge der Kapitulation,
Die er beschworen, muß uns, muß uns schützen,
Bei allen Rechten, allen Lehren schützen,
Die wir zu unsrer allerheiligsten
2575 Religion nur immer rechnen dürfen!
Gottlob! wir haben das Original.
Wir haben seine Hand, sein Siegel. Wir! —
Auch mach' ich ihm gar leicht begreiflich, wie
Gefährlich selber für den Staat es ist,
2580 Nichts glauben! Alle bürgerliche Bande
Sind aufgelöset, sind zerrißen, wenn
Der Mensch nichts glauben darf. — Hinweg! hinweg
Mit solchem Frevel! . . .

Tempelherr.

Schade, daß ich nicht
Den trefflichen Sermon mit bess'rer Muße
2585 Genießen kann! Ich bin zum Saladin
Gerufen.

Patriarch.

Ja? — Nun so — Nun freilich — Dann —

Tempelherr.

Ich will den Sultan vorbereiten, wenn
Es Eurer Hohehrwürden so gefällt.

Patriarch.

O, oh! — Ich weiß, der Herr hat Gnade funden
2590 Vor Saladin! — Ich bitte, meiner nur
Im besten bei ihm eingedenk zu sein. —
Mich treibt der Eifer Gottes lediglich.
Was ich zuviel thu', thu' ich ihm. — Das wolle
Doch ja der Herr erwägen! — Und nicht wahr,
2595 Herr Ritter? das vorhin Erwähnte von
Dem Juden war nur ein Problema? — ist
Zu sagen —

Tempelherr.

Ein Problema.

Geht ab.

Patriarch.

(Dem ich tiefer
Doch auf den Grund zu kommen suchen muß
Das wär' so wiederum ein Auftrag für
2600 Den Bruder Bonafides.) — Hier, mein Sohn!
Er spricht im Abgehn mit dem Klosterbruder.

Dritter Auftritt.

Scene: ein Zimmer im Palaste des Saladin, in welches von Sklaven eine Menge Beutel getragen und auf dem Boden neben einander gestellt werden.

Saladin und bald darauf Sittah.

Saladin der dazu kommt.

Nun wahrlich! das hat noch kein Ende. — Ist
Des Dings noch viel zurück?

Ein Sklave.

Wohl noch die Hälfte.

Saladin.

So tragt das übrige zu Sittah. — Und
Wo bleibt Al-Hafi? Das hier soll sogleich

2605 Al-Hafi zu sich nehmen. — Oder ob

Ich's nicht vielmehr dem Vater schicke? Hier
Fällt mir es doch nur durch die Finger. — Zwar
Man wird wohl endlich hart, und nun gewiß
Soll's Künste kosten, mir viel abzuzwacken.

2610 Bis wenigstens die Gelder aus Agypten

Zur Stelle kommen, mag das Armut sehn,
Wie's fertig wird! — Die Spenden bei dem Grabe,
Wenn die nur fortgehn! Wenn die Christenpilger
Mit leeren Händen nur nicht abziehen dürfen!

2615 Wenn nur —

Sittah.

Was soll nun das? Was soll das Geld
Bei mir?

Saladin.

Mach dich davon bezahlt und leg'
Auf Vorrat, wenn was übrig bleibt.

Sittah.

Ist Nathan
Noch mit dem Tempelherrn nicht da?

Saladin.

Er sucht
Ihn aller Orten.

Sittah.

Sieh doch, was ich hier,
2620 Indem mir so mein alt Geschmeide durch
Die Hände geht, gefunden.

Ihm ein klein Gemälde zeigend.

Saladin.

Ha! mein Bruder!

Das ist er, ist er! — War er! war er! ah! —
Ah wackerer lieber Junge, daß ich dich
So früh verlor! Was hätt' ich erst mit dir,
2625 An deiner Zeit' erst unternommen! — Sittah,
Laß mir das Bild. Auch kenn' ich's schon; er gab
Es deiner ältern Schwester, seiner Villa,
Die eines Morgens ihn so ganz und gar
Nicht aus den Armen lassen wollt'. Es war
2630 Der letzte, den er ausritt. — Ah, ich ließ
Ihn reiten, und allein! — Ah, Villa starb
Vor Gram und hat mir's nie vergeben, daß
Ich so allein ihn reiten lassen. — Er
Blieb weg!

Sittah.

Der arme Bruder!

Saladin.

Laß nur gut

2635 Sein! — Einmal bleiben wir doch alle weg! —
Zudem, — wer weiß? Der Tod ist's nicht allein,
Der einem Jüngling seiner Art das Ziel
Berrückt. Er hat der Feinde mehr, und oft
Erliegt der Stärkste gleich dem Schwächsten. — Nun,
2640 Sei wie ihm sei! — Ich muß das Bild doch mit
Dem jungen Tempelherrn vergleichen, muß
Doch sehen, wie viel mich meine Phantasie
Getäuscht.

Sittah.

Nur darum bring' ich's. Aber gieb
Doch, gieb! Ich will dir das wohl sagen; das
Versteht ein weiblich Aug' am besten.

Saladin

zu einem Thürsteher, der hereintritt.

2645

Wer

Ist da? — der Tempelherr? — Er komm'!

Sittah.

Euch nicht

Zu stören, ihn mit meiner Neugier nicht
Zu irren —

Sie setzt sich seitwärts auf einen Sofa und läßt den Schleier fallen.

Saladin.

Gut so! gut! — (Und nun sein Ton!

Wie der wohl sein wird! — Affads Ton

2650 Schläft auch wohl wo in meiner Seele noch!)

Vierter Auftritt.

Der Tempelherr und Saladin.

Tempelherr.

Ich, dein Gefangner, Sultan . . .

Saladin.

Mein Gefangner?

Wem ich das Leben schenke, werd' ich dem

Nicht auch die Freiheit schenken?

Tempelherr.

Was dir ziemt

Zu thun, ziemt mir, erst zu vernehmen, nicht

2655 Vorauszusetzen. Aber, Sultan, — Dank,

Besondern Dank dir für mein Leben zu

Beteuern, stimmt mit meinem Stand' und meinem

Charakter nicht. — Es steht in allen Fällen
Zu deinen Diensten wieder.

Saladin.

Brauch' es nur

- 2660 Nicht wider mich! — Zwar ein Paar Hände mehr,
Die gönnt' ich meinem Feinde gern. Allein
Ihm so ein Herz auch mehr zu gönnen, fällt
Mir schwer. — Ich habe mich mit dir in nichts
Betrogen, braver junger Mann! Du bist
2665 Mit Seel' und Leib mein Affad. Sieh! ich könnte
Dich fragen, wo du denn die ganze Zeit
Gesteckt? in welcher Höhle du geschlafen?
In welchem Ginnistan, von welcher guten
Dir diese Blume fort und fort so frisch
2670 Erhalten worden? Sieh! ich könnte dich
Erinnern wollen, was wir dort und dort
Zusammen ausgeführt. Ich könnte mit
Dir zanken, daß du e i n Geheimnis doch
Vor mir gehabt! e i n Abenteuer mir
2675 Doch unterschlagen: — Ja, das könnt' ich, wenn
Ich dich nur säh' und nicht auch mich. — Nun, mag's!
Von dieser süßen Träumerei ist immer
Doch so viel wahr, daß mir in meinem Herbst
Ein Affad wieder blühen soll. — Du bist
2680 Es doch zufrieden, Ritter?

Tempelherr.

Alles, was

Von dir mir kommt, — sei was es will — das lag
Als Wunsch in meiner Seele.

Saladin.

Laß uns das

Sogleich versuchen. — Bliest du wohl bei mir?
Um mir? — Als Christ, als Muselman, gleichviel!

2685 Im weißen Mantel oder Samerlonk ;
 Im Tulban oder deinem Filze : wie
 Du willst ! Gleichviel ! Ich habe nie verlangt,
 Daß allen Bäumen e i n e Rinde wachse.

Tempelherr.

Sonst wärst du wohl auch schwerlich, der du bist :
 2690 Der Held, der lieber Gottes Gärtner wäre.

Saladin.

Nun dann, wenn du nicht schlechter von mir denkst,
 So wären wir ja halb schon richtig ?

Tempelherr.

Ganz !

Saladin

ihm die Hand bietend.

Ein Wort ?

Tempelherr einschlagend.

Ein Mann ! — Hiermit empfangе mehr,
 Als du mir nehmen konntest. Ganz der deine !

Saladin.

2695 Zu viel Gewinn für einen Tag ! zu viel ! —
 Kam er nicht mit ?

Tempelherr.

Wer ?

Saladin.

Nathan.

Tempelherr frostig.

Nein. Ich kam

Allein.

Saladin.

Welch eine That von dir ! Und welch
 Ein weises Glück, daß eine solche That
 Zum Besten eines solchen Mannes ausschlug.

Tempelherr.

2700 Ja, ja!

Saladin.

So kalt? — Nein, junger Mann! wenn Gott
Was Gutes durch uns thut, muß man so kalt
Nicht sein! — selbst aus Bescheidenheit so kalt
Nicht scheinen wollen!

Tempelherr.

Daß doch in der Welt
Ein jedes Ding so manche Seiten hat! —
2705 Von denen oft sich gar nicht denken läßt,
Wie sie zusammenpassen!

Saladin.

Halte dich
Nur immer an die best', und preiße Gott!
Der weiß, wie sie zusammenpassen. — Aber,
Wenn du so schwierig sein willst, junger Mann,
2710 So werd' auch ich ja wohl auf meiner Hut
Mich mit dir halten müssen? Leider bin
Auch ich ein Ding von vielen Seiten, die
Oft nicht so recht zu passen scheinen mögen.

Tempelherr.

Das schmerzt! — Denn Argwohn ist so wenig sonst
2715 Mein Fehler —

Saladin.

Nun, so sage doch, mit wem
Du's hast? — Es schien ja gar, mit Nathan. Wie?
Auf Nathan Argwohn? Du? — Erklär' dich! sprich!
Komm, gieb mir deines Zutrauns erste Probe.

Tempelherr.

Ich habe wider Nathan nichts. Ich zürn'
2720 Allein mit mir —

Saladin.

Und über was?

Tempelherr.

Daß mir
Geträumt, ein Jude könn' auch wohl ein Jude
Zu sein verlernen; daß mir wachend so
Geträumt.

Saladin.

Heraus mit diesem wachen Traume!

Tempelherr.

Du weißt von Nathans Tochter, Sultan. Was
2725 Ich für sie that, das that ich, — weil ich's that.
Zu stolz, Dank einzuernten, wo ich ihn
Nicht säete, verschmäht' ich Tag für Tag,
Das Mädchen noch einmal zu sehn. Der Vater
War fern; er kommt; er hört; er sucht mich auf;
2730 Er dankt; er wünscht, daß seine Tochter mir
Gefallen möge, spricht von Aussicht, spricht
Von heitern Fernen. — Nun, ich lasse mich
Beschwagen, komme, sehe, finde wirklich
Ein Mädchen . . . Ah, ich muß mich schämen, Sultan! —

Saladin.

2735 Dich schämen? — daß ein Judenmädchen auf
Dich Eindruck machte, doch wohl nimmermehr?

Tempelherr.

Daß diesem Eindruck auf das liebliche
Geschwäg des Vaters hin, mein rasches Herz
So wenig Widerstand entgegengesetzte! —
2740 Ich Tropf! ich sprang zum zweitenmal ins Feuer. —
Denn nun warb ich, und nun ward ich verschmäht.

Saladin.

Verschmäht?

Tempelherr.

Der weise Vater schlägt nun wohl
 Mich platterdings nicht aus. Der weise Vater
 Muß aber doch sich erst erkunden, erst
 2745 Besinnen. Allerdings! That ich denn das
 Nicht auch? Erkundete, besann ich denn
 Mich erst nicht auch, als sie im Feuer schrie? —
 Fürwahr! bei Gott! Es ist doch gar was Schönes,
 So weise, so bedächtig sein!

Saladin.

Nun, nun!

2750 So sieh doch einem Alten etwas nach!
 Wie lange können seine Weigerungen
 Denn dauern? Wird er denn von dir verlangen,
 Daß Du erst Jude werden sollst?

Tempelherr.

Wer weiß!

Saladin.

Wer weiß? — der diesen Nathan besser kennt.

Tempelherr.

2755 Der Aberglaub', in dem wir aufgewachsen,
 Verliert, auch wenn wir ihn erkennen, darum
 Doch seine Macht nicht über uns. — Es sind
 Nicht alle frei, die ihrer Ketten spotten.

Saladin.

Sehr reif bemerkt! Doch Nathan wahrlich, Nathan . . .

Tempelherr.

2760 Der Aberglauben schlimmster ist, den seinen
 Für den erträglichern zu halten . . .

Saladin.

Mag

Wohl sein! Doch Nathan . . .

Tempelherr.

Dem allein

Die blöde Menschheit zu vertrauen, bis
 Sie hellern Wahrheitstag gewöhne; dem

2765 Allein . . .

Saladin.

Gut! Aber Nathan! — Nathans Loß
 Ist diese Schwachheit nicht.

Tempelherr.

So dacht' ich auch! . . .

Wenn gleichwohl dieser Ausbund aller Menschen
 So ein gemeiner Jude wäre, daß
 Er Christenfinder zu bekommen suchte,

2770 Um sie als Juden aufzuziehn: — wie dann?

Saladin.

Wer sagt ihm so was nach?

Tempelherr.

Das Mädchen selbst,
 Mit welcher er mich förnt, mit deren Hoffnung

Er gern mir zu bezahlen schiene, was

Ich nicht umsonst für sie gethan soll haben: —

2775 Dies Mädchen selbst ist seine Tochter — nicht,

Ist ein verzettelt Christenkind.

Saladin.

Das er

Dem ungeachtet dir nicht geben wollte?

Tempelherr heftig.

Woll' oder wolle nicht! Er ist entdeckt.

Der tolerante Schwäger ist entdeckt!

2780 Ich werde hinter diesen jüdischen Wolf

Im philosoph'schen Schafpelz Hunde schon
Zu bringen wissen, die ihn zausen sollen!

Saladin ernst.

Sei ruhig, Christ!

Tempelherr.

Was? ruhig Christ? — Wenn Jud'

Und Muselmann auf Jud', auf Muselmann

2785 Bestehen, soll allein der Christ den Christen
Nicht machen dürfen?

Saladin noch ernster.

Ruhig, Christ!

Tempelherr gelassen.

Ich fühle

Des Vorwurfs ganze Last, — die Saladin
In diese Silbe preßt! Ah, wenn ich wüßte,
Wie Assad, — Assad sich an meiner Stelle

2790 Hierbei genommen hätte!

Saladin.

Nicht viel besser! —

Vermutlich, ganz so brausend! — Doch, wer hat
Denn dich auch schon gelehrt, mich so wie er
Mit e i n e m Worte zu bestechen? Freilich,
Wenn alles sich verhält, wie du mir sagest,

2795 Kann ich mich selber kaum in Nathan finden. —
Indes, er ist mein Freund, und meiner Freunde
Muß keiner mit dem andern hadern. — Laß
Dich weisen! Geh behutsam! Gieb ihn nicht
Sofort den Schwärmern deines Pöbels preis!

2800 Verschweig, was deine Geistlichkeit an ihm
Zu rächen mir so nahe legen würde!
Sei keinem Juden, keinem Muselmanne
Zum Trotz ein Christ!

Tempelherr.

Bald wär's damit zu spät!

Doch Dank der Blutbegier des Patriarchen,
2805 Des Werkzeug mir zu werden graute!

Saladin.

Wie?

Du kamst zum Patriarchen eher als
Zu mir?

Tempelherr.

Im Sturm der Leidenschaft, im Wirbel
Der Unentschlossenheit! — Verzeih! — Du wirst
Von deinem Assad, fürcht' ich, ferner nun
Nichts mehr in mir erkennen wollen.

Saladin.

2810

Wär'

Es diese Furcht nicht selbst! Mich dünkt, ich weiß,
Aus welchen Fehlern unsre Tugend keimt.

Pfleg' diese ferner nur, und jene sollen
Bei mir dir wenig schaden. — Aber geh!

2815

Such du nun Nathan, wie er dich gesucht,
Und bring ihn her. Ich muß Euch doch zusammen
Verständigen. — Wär' um das Mädchen dir
Im Ernst zu thun: sei ruhig. Sie ist dein!

Auch soll es Nathan schon empfinden, daß

2820

Er ohne Schweinefleisch ein Christenkind
Erziehen dürfen! — Geh!

Der Tempelherr geht ab, und Sittah verläßt den Sofa.

Fünfter Auftritt.

Saladin und Sittah.

Sittah.

Ganz sonderbar!

Saladin.

Gelt, Sittah? Muß mein Affad nicht ein braver,
Ein schöner junger Mann gewesen sein?

Sittah.

Wenn er so war, und nicht zu diesem Bilde
2825 Der Tempelherr vielmehr geseßen! — Aber
Wie hast du doch vergessen können, dich
Nach seinen Eltern zu erkundigen?

Saladin.

Und insbesondre wohl nach seiner Mutter?
Ob seine Mutter hier zu Lande nie
2830 Gewesen sei? — Nicht wahr?

Sittah.

Das machst du gut!

Saladin.

O, möglicher wär' nichts! Denn Affad war
Bei hübschen Christendamen so willkommen,
Auf hübsche Christendamen so erpicht,
Daß einmal gar die Rede ging — Nun, nun,
2835 Man spricht nicht gern davon. — Genug, ich hab'
Ihn wieder! — will mit allen seinen Fehlern,
Mit allen Launen seines weichen Herzens
Ihn wieder haben! — Oh! das Mädchen muß
Ihm Nathan geben. Meinst du nicht?

Sittah.

Ihm geben?

2840 Ihm lassen!

Saladin.

Allerdings! Was hätte Nathan,
Sobald er nicht ihr Vater ist, für Recht
Auf sie? Wer ihr das Leben so erhielt,
Tritt einzig in die Rechte des, der ihr
Es gab.

Sittah.

Wie also, Saladin? wenn du
2845 Nur gleich das Mädchen zu dir nähmst? Sie nur
Dem unrechtmäßigen Besitzer gleich
Entzögest?

Saladin.

Thäte das wohl not?

Sittah.

Not nun

Wohl eben nicht! — Die liebe Neubegier
Treibt mich allein, dir diesen Rat zu geben.
2850 Denn, von gewissen Männern mag ich gar
Zu gern, so bald wie möglich, wissen was
Sie für ein Mädchen lieben können.

Saladin.

Nun,

So schick' und laß sie holen.

Sittah.

Darf ich, Bruder?

Saladin.

Nur schone Nathans! Nathan muß durchaus
2855 Nicht glauben, daß man mit Gewalt ihn von
Ihr trennen wolle.

Sittah.

Sorge nicht.

Saladin.

Und ich,

Ich muß schon selbst sehn, wo Al-Hafi bleibt.

Sechster Auftritt.

Scene: die offne Flur in Nathans Hause, gegen die Palmen zu, wie im ersten Auftritte des ersten Aufzuges. Ein Theil der Waren und Kostbarkeiten liegt ausgekrant, deren ebendasselbst gedacht wird.

Nathan und Daja.

Daja.

O, alles herrlich! Alles auserlesen!

O, alles — wie nur Ihr es geben könnt.

2860 Wo wird der Silberstoff mit goldnen Ranken
Gemacht? Was kostet er? — Das nenn' ich noch
Ein Brautkleid! Keine Königin verlangt
Es besser.

Nathan.

Brautkleid? Warum Brautkleid eben?

Daja.

Je nun! Ihr dachtet daran freilich nicht,
2865 Als Ihr ihn kauftet. — Aber wahrlich, Nathan,
Der und kein andrer muß es sein! Er ist
Zum Brautkleid wie bestellt. Der weiße Grund
Ein Bild der Unschuld; und die goldnen Ströme,
Die aller Orten diesen Grund durchschlängeln,
2870 Ein Bild des Reichthums. Seht Ihr? Allerliebste!

Nathan.

Was wigelst du mir da? Von wessen Brautkleid
Sinnbilderst du mir so gelehrt? — Bist du
Denn Braut?

Daja.

Ich?

Nathan.

Nun wer denn?

Daja.

Ich? — lieber Gott!

Nathan.

Wer denn? Von weissen Brautkleid sprichst du denn? —
2875 Das alles ist ja dein und keiner andern.

Daja.

Ist mein? Soll mein sein? — Ist für Recha nicht?

Nathan.

Was ich für Recha mitgebracht, das liegt
In einem andern Ballen. Mach! nimm weg!
Trag deine Siebensachen fort!

Daja.

Versucher!

2880 Mein, wären es die Kostbarkeiten auch
Der ganzen Welt! Nicht rühr an! wenn Ihr mir
Vorher nicht schwört, von dieser einzigen
Gelegenheit, dergleichen Euch der Himmel
Nicht zweimal schicken wird, Gebrauch zu machen.

Nathan.

2885 Gebrauch? von was? — Gelegenheit? wozu?

Daja.

O stellt Euch nicht so fremd! — Mit kurzen Worten:
Der Tempelherr liebt Recha; gebt sie ihm!
So hat doch einmal Eure Sünde, die
Ich länger nicht verschweigen kann, ein Ende.
2890 So kommt das Mädchen wieder unter Christen;
Wird wieder, was sie ist; ist wieder, was
Sie ward: und Ihr, Ihr habt mit all dem Guten,
Das wir Euch nicht genug verdanken können,
Nicht Feuerkohlen bloß auf Euer Haupt
2895 Gesammelt.

Nathan.

Doch die alte Feier wieder? —
Mit einer neuen Saite nur bezogen,
Die, fürcht' ich, weder stimmt noch hält.

Daja.

Wie so?

Nathan.

Mir wär' der Tempelherr schon recht. Ihm gönnt'
Ich Nichts mehr als einem in der Welt.

2900 Allein . . . Nun, habe nur Geduld.

Daja.

Geduld?

Geduld ist Eure alte Leier nun
Wohl nicht?

Nathan.

Nur wenig Tage noch Geduld!

Sieh doch! — Wer kommt denn dort? Ein Klosterbruder?
Geh, frag ihn, was er will.

Daja.

Was wird er wollen?

Sie geht auf ihn zu und fragt.

Nathan.

2905 So gieb! — und eh' er bittet. — (Wißt' ich nur
Dem Tempelherrn erst beizukommen, ohne
Die Ursach' meiner Neugier ihm zu sagen!
Denn wenn ich sie ihm sag', und der Verdacht
Ist ohne Grund, so hab' ich ganz umsonst
2910 Den Vater auf das Spiel gesetzt.) — Was ist's?

Daja.

Er will Euch sprechen.

Nathan.

Nun, so laß ihn kommen,

Und geh indes.

Siebenter Auftritt.

Nathan und der Klosterbruder.

Nathan.

(Ich bliebe Rechas Vater
Doch gar zu gern! — Zwar kann ich's denn nicht bleiben,
Auch wenn ich aufhör', es zu heißen? — Ihr,
2915 Ihr selbst werd' ich's doch immer auch noch heißen,
Wenn sie erkennt, wie gern ich's wäre.) — Geh! —
Was ist zu Euern Diensten, frommer Bruder?

Klosterbruder.

Nicht eben viel. — Ich freue mich, Herr Nathan,
Euch annoch wohl zu sehn.

Nathan.

So kennt Ihr mich?

Klosterbruder.

2920 Je nu, wer kennt Euch nicht? Ihr habt so manchem
Ja Euern Namen in die Hand gedrückt.
Er steht in meiner auch seit vielen Jahren.

Nathan

nach seinem Beutel langend.

Kommt, Bruder, kommt; ich frisch' ihn auf.

Klosterbruder.

Habt Dank!

Ich würd' es Ärmern stehlen, nehme nichts. —
2925 Wenn Ihr mir nur erlauben wollt, ein wenig
Euch m e i n e n Namen aufzufrischen. Denn
Ich kann mich rühmen, auch in E u r e Hand
Etwas gelegt zu haben, was nicht zu
Verachten war.

Nathan.

Verzeiht! — Ich schäme mich —

2930 Sagt, was? — und nehmt zur Buße siebenfach
Den Wert desselben von mir an.

Klosterbruder.

Hört doch
Vor allen Dingen, wie ich selber nur
Erst heut' an dies mein Euch vertrautes Pfand
Erinnert worden.

Nathan.

Mir vertrautes Pfand?

Klosterbruder.

2935 Vor kurzem saß ich noch als Eremit
Auf Quarantana, unweit Jericho.
Da kam arabisch Raubgesindel, brach
Mein Gotteshäuschen ab und meine Zelle,
Und schleppte mich mit fort. Zum Glück entkam
2940 Ich noch und floh hierher zum Patriarchen,
Um mir ein ander Plätzchen auszubitten,
Allwo ich meinem Gott in Einsamkeit
Bis an mein selig Ende dienen könne.

Nathan.

Ich steh' auf Kohlen, guter Bruder. Macht
2945 Es kurz. Das Pfand! das mir vertraute Pfand!

Klosterbruder.

Sogleich, Herr Nathan. — Nun, der Patriarch
Versprach mir eine Siedelei auf Thabor,
Sobald als eine leer, und hieß inzwischen
Im Kloster mich als Laienbruder bleiben.
2950 Da bin ich jetzt, Herr Nathan, und verlange
Des Tags wohl hundertmal auf Thabor. Denn
Der Patriarch braucht mich zu allerlei,
Wovon ich großen Ekel habe. Zum
Exempel:

Nathan.

Macht, ich bitt' Euch!

Klosterbruder.

Nun, es kommt!

2955 Da hat ihm jemand heut' ins Ohr gesetzt,
Es lebe hier herum ein Jude, der
Ein Christenkind als seine Tochter sich
Erzöge.

Nathan.

Wie? Betroffen.

Klosterbruder.

Hört mich nur aus! — Indem
Er mir nun aufträgt, diesem Juden stracks,
2960 Wo möglich, auf die Spur zu kommen, und
Gewaltig sich ob eines solchen Frevels
Erzürnt, der ihm die wahre Sünde wider
Den heil'gen Geist bedünkt; — das ist, die Sünde,
Die aller Sünden größte Sünd' uns gilt,
2965 Nur daß wir, Gott sei Dank, so recht nicht wissen,
Worin sie eigentlich besteht: — da wacht
Mit einmal mein Gewissen auf, und mir
Fällt bei, ich könnte selber wohl vor Zeiten
Zu dieser unverzeihlich großen Sünde
2970 Gelegenheit gegeben haben. — Sagt:
Hat Euch ein Reitknecht nicht vor achtzehn Jahren
Ein Töchterchen gebracht von wenig Wochen?

Nathan.

Wie das? — Nun freilich — allerdings —

Klosterbruder.

Ei, seht

Mich doch recht an! — Der Reitknecht, der bin ich.

Nathan.

2975 Seid Ihr?

Klosterbruder.

Der Herr, von welchem ich's Euch brachte,
War — ist mir recht — ein Herr von Filnef. — Wolf
Von Filnef!

Nathan.

Richtig!

Klosterbruder.

Weil die Mutter kurz

Vorher gestorben war, und sich der Vater

Nach — mein' ich — Gazza plötzlich werfen mußte,

2980 Wohin das Würmchen ihm nicht folgen konnte,

So sandt' er's Euch. Und traf ich Euch damit

Nicht in Darun?

Nathan.

Ganz recht!

Klosterbruder.

Es wär' kein Wunder,

Wenn mein Gedächtnis mich betrög'. Ich habe

Der braven Herrn so viel gehabt, und diesem

2985 Hab' ich nur gar zu kurze Zeit gedient.

Er blieb bald drauf bei Askalon; und war

Wohl sonst ein lieber Herr.

Nathan.

Ja wohl! ja wohl!

Dem ich so viel, so viel zu danken habe!

Der mehr als einmal mich dem Schwert entriß!

Klosterbruder.

2990 O schön! So werd't Ihr seines Töchterchens

Euch um so lieber angenommen haben.

Nathan.

Das könnt Ihr denken.

Klosterbruder.

Nun, wo ist es denn?

Es ist doch wohl nicht etwa gar gestorben? —
 Laßt's lieber nicht gestorben sein! — Wenn sonst
 2995 Nur niemand um die Sache weiß, so hat
 Es gute Wege.

Nathan.

Hat es?

Klosterbruder.

Traut mir, Nathan!

Denn seht, ich denke so! Wenn an das Gute,
 Das ich zu thun vermeine, gar zu nah
 Was gar zu Schlimmes grenzt, so thu' ich lieber
 3000 Das Gute nicht; weil wir das Schlimme zwar
 So ziemlich zuverlässig kennen, aber
 Bei weiten nicht das Gute. — War ja wohl
 Natürlich, wenn das Christentöchterchen
 Recht gut von Euch erzogen werden sollte,
 3005 Daß Ihr's als Euer eigen Töchterchen
 Erzögt. — Das hättet Ihr mit aller Lieb'
 Und Treue nun gethan, und müßtet so
 Belohnet werden? Das will mir nicht ein.
 Ei freilich, klüger hättet Ihr gethan,
 3010 Wenn Ihr die Christin durch die zweite Hand
 Als Christin auferziehen lassen; aber
 So hättet Ihr das Kindchen Eures Freunds
 Auch nicht geliebt. Und Kinder brauchen Liebe,
 Wär's eines wilden Thieres Lieb' auch nur,
 3015 In solchen Jahren mehr als Christentum.
 Zum Christentume hat's noch immer Zeit.
 Wenn nur das Mädchen sonst gesund und fromm
 Vor Euern Augen aufgewachsen ist,
 So blieb's vor Gottes Augen, was es war.
 3020 Und ist denn nicht das ganze Christentum
 Auf's Judentum gebaut? Es hat mich oft
 Geärgert, hat mir Thränen g'nug gekostet,

Wenn Christen gar so sehr vergessen konnten,
Daß unser Herr ja selbst ein Jude war.

Nathan.

- 3025 Ihr, guter Bruder, müßt mein Fürsprach sein,
Wenn Haß und Eifersucht sich gegen mich
Erheben sollten — wegen einer That —
Ah, wegen einer That! — Nur Ihr, Ihr sollt
Sie wissen! — Nehmt sie aber mit ins Grab!
3030 Noch hat mich nie die Eitelkeit versucht,
Sie jemand andern zu erzählen. Euch
Allein erzähl' ich sie. Der frommen Einfalt
Allein erzähl' ich sie. Weil die allein
Versteht, was sich der gottergebne Mensch
3035 Für Thaten abgewinnen kann.

Klosterbruder.

Ihr seid
Gerührt, und Euer Auge steht voll Wasser?

Nathan.

- Ihr tragt mich mit dem Kinde zu Darun.
Ihr wißt wohl aber nicht, daß wenig Tage
Zuvor in Gath die Christen alle Juden
3040 Mit Weib und Kind ermordet hatten; wißt
Wohl nicht, daß unter diesen meine Frau
Mit sieben hoffnungsvollen Söhnen sich
Befunden, die in meines Bruders Hause,
Zu dem ich sie geflüchtet, insgesamt
3045 Verbrennen müssen.

Klosterbruder.

Allgerechter!

Nathan.

Als

Ihr kamt, hatt' ich drei Tag' und Nacht' in Asch'
Und Staub vor Gott gelegen und geweint. —

Geweint? Beiher mit Gott auch wohl gerechtet,
 Gezürt, getobt, mich und die Welt verwünscht,
 3050 Der Christenheit den unverföhnlichsten
 Haß zugeschworen —

Klosterbruder.

Ach! Ich glaub's Euch wohl!

Nathan.

Doch nun kam die Vernunft allmählich wieder.
 Sie sprach mit sanfter Stimm': „Und doch ist Gott!
 Doch war auch Gottes Rathschluß das! Wohlan!
 3055 Komm! übe, was du längst begriffen hast,
 Was sicherlich zu üben schwerer nicht
 Als zu begreifen ist, wenn du nur willst.
 Steh auf!“ — Ich stand! und rief zu Gott: Ich will!
 Willst du nur, daß ich will! — Indem stieg Ihr
 3060 Vom Pferd' und überreichtet mir das Kind,
 In Euern Mantel eingehüllt. — Was Ihr
 Mir damals sagtet, was ich Euch, hab' ich
 Vergessen. So viel weiß ich nur: ich nahm
 Das Kind, trug's auf mein Lager, küßt' es, warf
 3065 Mich auf die Knie und schluchzte: Gott! auf sieben
 Doch nun schon eines wieder.

Klosterbruder.

Nathan! Nathan!

Ihr seid ein Christ! — Bei Gott, Ihr seid ein Christ!
 Ein bess'rer Christ war nie!

Nathan.

Wohl uns! Denn was
 Mich Euch zum Christen macht, das macht Euch mir
 3070 Zum Juden! — Aber laßt uns länger nicht
 Einander nur erweichen. Hier brauchts That!
 Und ob mich siebenfache Liebe schon
 Bald an dies einz'ge fremde Mädchen band,
 Ob der Gedanke mich schon tötet, daß

3075 Ich meine sieben Söh'n' in ihr aufs neue
Verlieren soll: — wenn sie von meinen Händen
Die Vorsicht wieder fordert, — ich gehorche!

Klosterbruder.

Nun vollends! — Eben das bedacht' ich mich
So viel, Euch anzuraten! Und so hat's

3080 Euch Euer guter Geist schon angeraten!

Nathan.

Nur muß der erste beste mir sie nicht
Entreißen wollen!

Klosterbruder.

Nein, gewiß nicht!

Nathan.

Wer

Auf sie nicht größ're Rechte hat als ich,
Muß frühere zum mindesten haben —

Klosterbruder.

Freilich!

Nathan.

3085 Die ihm Natur und Blut erteilen.

Klosterbruder.

So

Mein' ich es auch!

Nathan.

Drum nennt mir nur geschwind

Den Mann, der ihr als Bruder oder Ohm,

Als Vetter oder sonst als Sipp verwandt:

Ihm will ich sie nicht vorenthalten — sie,

3090 Die jedes Hauses, jedes Glaubens Zierde

Zu sein erschaffen und erzogen ward. —

Ich hoff', Ihr wißt von diesem Euern Herrn

Und dem Geschlechte dessen mehr als ich.

Klosterbruder.

Das, guter Nathan, wohl nun schwerlich! — Denn

3095 Ihr habt ja schon gehört, daß ich nur gar
Zu kurze Zeit bei ihm gewesen.

Nathan.

Wißt

Ihr denn nicht wenigstens, was für Geschlechts
Die Mutter war? — War sie nicht eine Stauffin?

Klosterbruder.

Wohl möglich! — Ja, mich dünkt.

Nathan.

Hieß nicht ihr Bruder

3100 Konrad von Stauffen? — und war Tempelherr?

Klosterbruder.

Wenn mich's nicht triegt. Doch halt! Da fällt mir ein,
Daß ich vom sel'gen Herrn ein Büchselchen
Noch hab'. Ich zog's ihm aus dem Busen, als
Wir ihn bei Askalon verscharrten.

Nathan.

Nun?

Klosterbruder.

3105 Es sind Gebete drin. Wir nennen's ein
Brevier. — Das, dacht' ich, kann ein Christenmensch
Ja wohl noch brauchen. — Ich nun freilich nicht —
Ich kann nicht lesen —

Nathan.

Thut nichts! — Nur zur Sache.

Klosterbruder.

In diesem Büchselchen stehn vorn und hinten,
3110 Wie ich mir sagen lassen, mit des Herrn
Selbstteigner Hand, die Angehörigen
Von ihm und ihr geschrieben.

Nathan.

O erwünscht!

Geht! lauft! holt mir das Büchselchen. Geschwind!

Ich bin bereit, mit Gold es aufzuwiegen,
3115 Und tausend Dank dazu! Gilt! lauft!

Klosterbruder.

Recht gern!

Es ist arabisch aber, was der Herr
Hineingeschrieben. 26.

Nathan.

Einerlei! Nur her! —

Gott! wenn ich doch das Mädchen noch behalten
Und einen solchen Eidam mir damit
3120 Erkaufen könnte! — Schwerlich wohl! — Nun, fall'
Es aus, wie's will! — Wer mag es aber denn
Gewesen sein, der bei dem Patriarchen
So etwas angebracht? Das muß ich doch
Zu fragen nicht vergessen. — Wenn es gar
3125 Von Daja käme?

Achter Auftritt.

Daja und Nathan.

Daja

eilig und verlegen.

Denkt doch, Nathan!

Nathan.

Nun?

Daja.

Das arme Kind erschrak wohl recht darüber!
Da schickt . . .

Nathan.

Der Patriarch?

Daja.

Des Sultans Schwester,
Prinzeßin Sittah . . .

Nathan.

Nicht der Patriarch?

Daja.

Nein, Sittah! — Hört Ihr nicht? — Prinzessin Sittah
3130 Schickt her und läßt sie zu sich holen.

Nathan.

Wen?

Läßt Recha holen? — Sittah läßt sie holen. —
Nun, wenn sie Sittah holen läßt, und nicht
Der Patriarch . . .

Daja.

Wie kommt Ihr denn auf den?

Nathan.

So hast du kürzlich nichts von ihm gehört?
3135 Gewiß nicht? Auch ihm nichts gesteckt?

Daja.

Ich? ihm?

Nathan.

Wo sind die Boten?

Daja.

Vorn.

Nathan.

Ich will sie doch
Aus Vorsicht selber sprechen. Komm! — Wenn nur
Vom Patriarchen nichts dahinter steckt. 216.

Daja.

Und ich — ich fürchte ganz was anders noch.
3140 Was gilt's? die einzige vermeinte Tochter
So eines reichen Juden wär' auch wohl
Für einen Muselman nicht übel? — Hui,
Der Tempelherr ist drum. Ist drum, wenn ich
Den zweiten Schritt nicht auch noch wage, nicht
3145 Auch ihr noch selbst entdecke, wer sie ist! —

Getrost! Laß mich den ersten Augenblick,
Den ich allein sie habe, dazu brauchen!
Und der wird sein — vielleicht nun eben, wenn
Ich sie begleite. So ein erster Wink
3150 Kann unterwegs wenigstens nicht schaden.
Ja, ja! Nur zu! Jetzt oder nie! Nur zu! Ihm nach.

Fünfter Aufzug.

Erster Auftritt.

Scene: das Zimmer in Saladins Palaste, in welches die Beutel mit Geld getragen worden, die noch zu sehen.

Saladin und bald darauf verschiedene **Mamelucken**.

Saladin im Hereintreten.

Da steht das Geld nun noch! Und niemand weiß
Den Derwisch aufzufinden, der vermutlich
Uns Schachbrett irgendwo geraten ist,
3155 Das ihn wohl seiner selbst vergessen macht; —
Warum nicht meiner? — Nun, Geduld! Was giebt's?

Ein **Mameluck**.

Erwünschte Nachricht, Sultan! Freude, Sultan!
Die Karawane von Rahira kömmt,
Ist glücklich da! mit siebenjährigem
3160 Tribut des reichen Nils.

Saladin.

Brav, Ibrahim!

Du bist mir wahrlich ein willkommenner Bote! —
Ha! endlich einmal! endlich! — Habe Dank
Der guten Zeitung.

Der Mameluck wartend.

(Nun? nur her damit!)

Saladin.

Was wart'st du? — Geh nur wieder.

Der Mameluck.

Dem Willkommenen

Sonst nichts?

Saladin.

Was denn noch sonst?

Der Mamelud.

Dem guten Boten

3166 Kein Botenbrot? — So wär' ich ja der erste,
Den Saladin mit Worten abzulohnen
Doch endlich lernte? — Auch ein Ruhm! — der erste,
Mit dem er knickerte.

Saladin.

So nimm dir nur

3170 Dort einen Beutel.

Der Mamelud.

Nein, nun nicht! Du kannst
Mir sie nun alle schenken wollen.

Saladin.

Troß! —

Komm her! Da hast du zwei. — Im Ernst? er geht?
Thut mir's an Edelmut zuvor? — Denn sicher
Muß ihm es saurer werden, auszuschlagen,
3175 Als mir zu geben. — Ibrahim! — Was kommt
Mir denn auch ein, so kurz vor meinem Abtritt
Auf einmal ganz ein andrer sein zu wollen? —
Will Saladin als Saladin nicht sterben? —
So muß' er auch als Saladin nicht leben.

Ein zweiter Mamelud.

3180 Nun, Sultan! . . .

Saladin.

Wenn du mir zu melden kömmt . . .

Zweiter Mamelud.

Daß aus Ägypten der Transport nun da!

Saladin.

Ich weiß schon.

Zweiter Mameluk.

Kam ich doch zu spät!

Saladin.

Warum

Zu spät? — Da nimm für deinen guten Willen
Der Beutel einen oder zwei.

Zweiter Mameluk.

Macht drei!

Saladin.

3185 Ja, wenn du rechnen kannst! — So nimm sie nur.

Zweiter Mameluk.

Es wird wohl noch ein dritter kommen, — wenn
Er anders kommen kann.

Saladin.

Wie das?

Zweiter Mameluk.

Je nu,

Er hat auch wohl den Hals gebrochen! Denn
Sobald wir drei der Ankunft des Transports

3190 Versichert waren, sprengte jeder frisch

Davon. Der vorderste, der stürzt; und so
Komm' ich nun vor und bleib' auch vor bis in
Die Stadt, wo aber Ibrahim, der Lecker,
Die Gassen besser kennt.

Saladin.

O, der Gestürzte!

3195 Freund, der Gestürzte! — Reir' ihm doch entgegen.

Zweiter Mameluk.

Das werd' ich ja wohl thun! — Und wenn er lebt,
So ist die Hälfte dieser Beutel sein.

Geht ab.

Saladin.

Sieh, welch ein guter, edler Kerl auch das! —

Wer kann sich solcher Mamelucken rühmen?

3200 Und wär' mir denn zu denken nicht erlaubt,
Daß sie mein Beispiel bilden helfen? — Fort
Mit dem Gedanken, sie zu guter Letzt
Noch an ein andres zu gewöhnen! . . .

Ein dritter Mameluck.

Sultan, . . .

Saladin.

Bist du's, der stürzte?

Dritter Mameluck.

Nein. Ich melde nur, —

3205 Daß Emir Mansor, der die Karawane
Geführt, vom Pferde steigt . . .

Saladin.

Bring ihn! geschwind! —

Da ist er ja! —

Zweiter Auftritt.

Emir Mansor und Saladin.

Saladin.

Willkommen, Emir! Nun,
Wie ist's gegangen? — Mansor, Mansor, hast
Uns lange warten lassen!

Mansor.

Dieser Brief

3210 Berichtet, was dein Abulkassem erst
Für Unruh' in Thebais dämpfen müssen,
Ch' wir es wagen durften, abzugehen.
Den Zug darauf hab' ich beschleunigt
So viel, wie möglich war.

Saladin.

Ich glaube dir! —

- 3215 Und nimm nur, guter Mansor, nimm sogleich . . .
 Du thust es aber doch auch gern? . . . nimm frische
 Bedeckung nur sogleich. Du mußt sogleich
 Noch weiter, mußt der Gelder größern Teil
 Auf Libanon zum Vater bringen.

Mansor.

Gern!

- 3220 Sehr gern!

Saladin.

- Und nimm dir die Bedeckung ja
 Nur nicht zu schwach. Es ist um Libanon
 Nicht alles mehr so sicher. Hast du nicht
 Gehört? Die Tempelherrn sind wieder rege.
 Sei wohl auf deiner Hut! — Komm nur! Wo hält
 3225 Der Zug? Ich will ihn sehn und alles selbst
 Betreiben. — Ihr! ich bin sodann bei Sittah.

Dritter Auftritt.

Scene : die Palmen vor Nathans Hause, wo der Tempelherr auf und nieder geht.

Tempelherr.

- Ins Haus nun will ich einmal nicht. — Er wird
 Sich endlich doch wohl sehen lassen! — Man
 Bemerkte mich ja sonst so bald, so gern! —
 3230 Will's noch erleben, daß er sich's verbittet,
 Vor seinem Hause mich so fleißig finden
 Zu lassen. — Hm! — ich bin doch aber auch
 Sehr ärgerlich. — Was hat mich denn nun so
 Erbittert gegen ihn? — Er sagte ja :
 3235 Noch schlug' er mir nichts ab. Und Saladin
 Hat's über sich genommen, ihn zu stimmen. —
 Wie? sollte wirklich wohl in mir der Christ

Noch tiefer nisten als in ihm der Jude? —

Wer kennt sich recht? Wie könnt ich ihm denn sonst

3240 Den kleinen Raub nicht gönnen wollen, den

Er sich's zu solcher Angelegenheit

Gemacht, den Christen abzujaßen? — Freilich,

Kein kleiner Raub, ein solch Geschöpf! — Geschöpf?

Und wissen? — Doch des Sklaven nicht, der auf

3245 Des Lebens öden Strand den Block gesößt

Und sich davon gemacht? Des Künstlers doch

Wohl mehr, der in dem hingeworfnen Blocke

Die göttliche Gestalt sich dachte, die

Er dargestellt? — Ach! Nachas wahrer Vater

3250 Bleibt, trotz dem Christen, der sie zeugte, — bleibt

In Ewigkeit der Jude. — Wenn ich mir

Sie lediglich als Christendirne denke,

Sie sonder alles das mir denke, was

Allein ihr so ein Jude geben konnte: —

3255 Sprich, Herz, — was wär' an ihr, das dir gefiel?

Nichts! Wenig! Selbst ihr Lächeln, wär' es nichts

Als sanfte, schöne Zuckung ihrer Muskeln,

Wär', was sie lächeln macht, des Reizes unwert,

In den es sich auf ihrem Munde kleidet: —

3260 Nein, selbst ihr Lächeln nicht! Ich hab' es ja

Wohl schöner noch an Aberwitz, an Tand,

An Höhnerei, an Schmeichler und an Buhler

Verschwenden sehn! — Hat's da mich auch bezaubert?

Hat's da mir auch den Wunsch entlockt, mein Leben

3265 In seinem Sonnenscheine zu verflattern? —

Ich wüßte nicht. Und bin auf den doch launisch,

Der diesen höhern Wert allein ihr gab?

Wie das? warum? — Wenn ich den Spott verdiente,

Mit dem mich Saladin entließ! Schon schlimm

3270 Genug, daß Saladin es glauben konnte!

Wie klein ich ihm da scheinen mußte! wie

- Verächtlich! — Und das alles um ein Mädchen? —
 Curd! Curd! das geht so nicht. Denk ein! Wenn vollends
 Wir Daja nur was vorgeplaudert hätte,
 3275 Was schwerlich zu erweisen stünde? — Sieh,
 Da tritt er endlich, in Gespräch vertieft,
 Aus seinem Hause! — Ha! mit wem! — Mit ihm
 Mit meinem Klosterbruder? — Ha! so weiß
 Er sicherlich schon alles! ist wohl gar
 3280 Dem Patriarchen schon verraten! — Ha!
 Was hab' ich Querkopf nun gestiftet! — Daß
 Ein einz'ger Funken dieser Leidenschaft
 Doch unsers Hirns so viel verbrennen kann! —
 Geschwind entschließ dich, was nunmehr zu thun!
 3285 Ich will hier seitwärts ihrer warten, — ob
 Vielleicht der Klosterbruder ihn verläßt.

Vierter Auftritt.

Nathan und der Klosterbruder.

Nathan im Näherkommen.

Habt nochmals, guter Bruder, vielen Dank!

Klosterbruder.

Und Ihr desgleichen!

Nathan.

Ich? von Euch? wofür?

Für meinen Eigensinn, Euch aufzudringen,

- 3290 Was Ihr nicht braucht? — Ja, wenn ihm Curer nur
 Auch nachgegeben hätt', Ihr mit Gewalt
 Nicht wolltet reicher sein als ich.

Klosterbruder.

Das Buch

Gehört ja ohnedem nicht mir, gehört

Ja ohnedem der Tochter, ist ja so

3295 Der Tochter ganzes väterliches Erbe. —
 Je nun, sie hat ja Euch. — Gott gebe nur,
 Daß Ihr es nie bereuen dürft, so viel
 Für sie gethan zu haben!

Nathan.

Kann ich das?

Das kann ich nie. Seid unbesorgt!

Klosterbruder.

Nu, nu!

3300 Die Patriarchen und die Tempelherren . . .

Nathan.

Vermögen mir des Bösen nie so viel
 Zu thun, daß irgend was mich reuen könnte:
 Geschweige, das! — Und seid Ihr denn so ganz
 Versichert, daß ein Tempelherr es ist,

3305 Der Euern Patriarchen heßt?

Klosterbruder.

Es kann

• Beinah kein andrer sein. Ein Tempelherr
 Sprach kurz vorher mit ihm, und was ich hörte,
 Das klang darnach.

Nathan.

Es ist doch aber nur

Ein einziger ist in Jerusalem,

3310 Und diesen kenn' ich. Dieser ist mein Freund,
 Ein junger, edler, offner Mann!

Klosterbruder.

Ganz recht,

Der nämliche! — Doch was man ist, und was
 Man sein muß in der Welt, das paßt ja wohl
 Nicht immer.

Nathan.

Keiner nicht. — So thue, wer's

3315 Auch immer ist, sein Schlimmstes oder Bestes!
 Mit Euerm Buche, Bruder, trog' ich allen
 Und gehe graden Wegs damit zum Sultan.

Klosterbruder.

Viel Glück! Ich will Euch denn nur hier verlassen.

Nathan.

Und habt sie nicht einmal gesehen! — Kommt ja
 3320 Doch bald, doch fleißig wieder. — Wenn nur heut'
 Der Patriarch noch nichts erfährt! — Doch was?
 Sagt ihm auch heute, was Ihr wollt.

Klosterbruder.

Ich nicht.

Lebt wohl!

Geht ab.

Nathan.

Vergeßt uns ja nicht, Bruder! — Gott!
 Daß ich nicht gleich hier unter freiem Himmel
 3325 Auf meine Kniee sinken kann! Wie sich
 Der Knoten, der so oft mir bange machte,
 Nun von sich selber löset! — Gott! wie leicht
 Mir wird, daß ich nun weiter auf der Welt
 Nichts zu verbergen habe! daß ich vor
 3330 Den Menschen nun so frei kann wandeln als
 Vor dir, der du allein den Menschen nicht
 Nach seinen Thaten brauchst zu richten, die
 So selten seine Thaten sind, o Gott! —

Fünfter Auftritt.

Nathan und der Tempelherr, der von der Seite auf ihn zukömmt.

Tempelherr.

He! wartet, Nathan, nehmt mich mit!

Nathan.

Wer ruft? —

3335 Seid Ihr es, Ritter? Wo gewesen, daß
Ihr bei dem Sultan Euch nicht treffen lassen?

Tempelherr.

Wir sind einander fehlgegangen. Nehmt's
Nicht übel!

Nathan.

Ich nicht, aber Saladin . . .

Tempelherr.

Ihr wart nur eben fort . . .

Nathan.

Und sprach ihn doch?

3340 Nun, so ist's gut.

Tempelherr.

Er will uns aber beide
Zusammen sprechen.

Nathan.

Desto besser. Kommt
Nur mit. Mein Gang stand ohnehin zu ihm. —

Tempelherr.

Ich darf ja doch wohl fragen, Nathan, wer
Euch da verließ?

Nathan.

Ihr kennt ihn doch wohl nicht?

Tempelherr.

3345 War's nicht die gute Haut, der Laienbruder,
Des sich der Patriarch so gern zum Stöber
Bedient?

Nathan.

Kann sein! Beim Patriarchen ist
Er allerdings.

Tempelherr.

Der Pfiß ist gar nicht übel,

Die Einfalt vor der Schurkerei voraus

3350 Zu schicken.

Nathan.

Ja, die dumme, — nicht die fromme.

Tempelherr.

An fromme glaubt kein Patriarch.

Nathan.

Für den

Nun steh' ich. Der wird seinem Patriarchen
Nichts Ungebührliches vollziehen helfen.

Tempelherr.

So stellt er wenigstens sich an. — Doch hat

3355 Er Euch von mir denn nichts gesagt?

Nathan.

Von Euch?

Von Euch nun namentlich wohl nichts. — Er weiß

Ja wohl auch schwerlich Euern Namen?

Tempelherr.

Schwerlich.

Nathan.

Von einem Tempelherren freilich hat

Er mir gesagt . . .

Tempelherr.

Und was?

Nathan.

Womit er Euch

3360 Doch ein- für allemal nicht meinen kann!

Tempelherr.

Wer weiß? Laßt doch nur hören.

Nathan.

Daß mich einer
Bei seinem Patriarchen angeklagt . . .

Tempelherr.

- Euch angeklagt? — Das ist, mit seiner Gunst —
Erlagen. — Hört mich, Nathan! — Ich bin nicht
3365 Der Mensch, der irgend etwas abzuleugnen
Im stande wäre. Was ich that, das that ich!
Doch bin ich auch nicht der, der alles, was
Er that, als wohlgethan verteid'gen möchte.
Was sollt' ich eines Fehls mich schämen? Hab'
3370 Ich nicht den festen Vorsatz, ihn zu bessern?
Und weiß ich etwa nicht, wie weit mit dem
Es Menschen bringen können? — Hört mich, Nathan! —
Ich bin des Laienbruders Tempelherr,
Der Euch verklagt soll haben, allerdings. —
3375 Ihr wißt ja, was mich wurmisch machte! was
Mein Blut in allen Adern siedern machte!
Ich Gauch! — ich kam, so ganz mit Leib und Seel'
Euch in die Arme mich zu werfen. Wie
Ihr mich empfangt — wie kalt — wie lau — denn lau
3380 Ist schlimmer noch als kalt; wie abgemessen
Mir auszubengen Ihr beflissen wart;
Mit welchen aus der Luft gegriffnen Fragen
Ihr Antwort mir zu geben scheinen wolltet:
Das darf ich kaum mir jetzt noch denken, wenn
3385 Ich soll gelassen bleiben. — Hört mich, Nathan! —
In dieser Gährung schlich mir Daja nach
Und warf mir ihr Geheimnis an den Kopf,
Das mir den Aufschluß Euers räthselhaften
Betragens zu enthalten schien.

Nathan.

Wie das?

Tempelherr.

- 3390 Hört mich nur aus! — Ich bildete mir ein,
 Ihr wolltet, was Ihr einmal nun den Christen
 So abgejagt, an einen Christen wieder
 Nicht gern verlieren. Und so fiel mir ein,
 Euch kurz und gut das Messer an die Kehle
 3395 Zu setzen.

Nathan.

Kurz und gut? und gut? — Wo steckt
 Das Gute?

Tempelherr.

- Hört mich, Nathan! — Allerdings,
 Ich that nicht recht! — Ihr seid wohl gar nicht schuldig. —
 Die Märrin Daja weiß nicht, was sie spricht, —
 Ist Euch gehässig, — sucht Euch nur damit
 3400 In einen bösen Handel zu verwickeln; —
 Kann sein! kann sein! — Ich bin ein junger Laffe,
 Der immer nur an beiden Enden schwärmt,
 Bald viel zu viel, bald viel zu wenig thut; —
 Auch das kann sein! Verzeiht mir, Nathan.

Nathan.

Wenn

- 3405 Ihr so mich freilich faßet —

Tempelherr.

- Kurz, ich ging
 Zum Patriarchen! — hab' Euch aber nicht
 Genannt. Das ist erlogen, wie gesagt!
 Ich hab' ihm bloß den Fall ganz allgemein
 Erzählt, um seine Meinung zu vernehmen. —
 3410 Auch das hätt' unterbleiben können; ja doch! —
 Denn kannt' ich nicht den Patriarchen schon
 Als einen Schurken? Konnt' ich Euch nicht selber
 Nur gleich zur Rede stellen? — Mußt' ich der

- Gefahr, so einen Vater zu verlieren,
 3415 Das arme Mädchen opfern? — Nun, was thut's?
 Die Schurkerei des Patriarchen, die
 So ähnlich immer sich erhält, hat mich
 Des nächsten Weges wieder zu mir selbst
 Gebracht. — Denn hört mich, Nathan, hört mich aus! —
 3420 Gesezt, er wüßt' auch Euern Namen, was
 Nun mehr, was mehr? — Er kann Euch ja das Mädchen
 Nur nehmen, wenn sie niemand's ist als Euer.
 Er kann sie doch aus E u e r m Hause nur
 Ins Kloster schleppen. — Also — gebt sie mir!
 3425 Gebt sie nur mir und laßt ihn kommen. Ha!
 Er soll's wohl bleiben lassen, mir mein Weib
 Zu nehmen. — Gebt sie mir, geschwind! — Sie sei
 Nun Eure Tochter, oder sei es nicht!
 Sei Christin, oder Jüdin, oder keines!
 3430 Gleichviel! gleichviel! Ich werd' Euch weder izt
 Noch jemals sonst in meinem ganzen Leben
 Darum befragen. Sei, wie's sei!

Nathan.

Ihr wähnt
 Wohl gar, daß mir die Wahrheit zu verbergen
 Sehr nötig?

Tempelherr.

Sei, wie's sei!

Nathan.

- Ich hab' es ja
 3435 Euch — oder wem es sonst zu wissen ziemt —
 Noch nicht geleugnet, daß sie eine Christin
 Und nichts als meine Pflögetochter ist. —
 Warum ich's aber ihr noch nicht entdeckt? —
 Darüber brauch' ich nur bei ihr mich zu
 3440 Entschuldigen.

Tempelherr.

Das sollt Ihr auch bei ihr
Nicht brauchen. — Gönn't's ihr doch, die sie Euch nie
Mit andern Augen darf betrachten! Spart
Ihr die Entdeckung doch! — Noch habt Ihr ja,
Ihr ganz allein, mit ihr zu schalten. Gebt
3445 Sie mir! Ich bitt' Euch, Nathan, gebt sie mir!
Ich bin's allein, der sie zum zweitenmale
Euch retten kann — und will.

Nathan.

Ja — konnte! konnte!
Nun auch nicht mehr. Es ist damit zu spät.

Tempelherr.

Wie so? zu spät?

Nathan.

Dank sei dem Patriarchen . . .

Tempelherr.

3450 Dem Patriarchen? Dank? ihm Dank? wofür!
Dank hätte der bei uns verdienen wollen?
Wofür? wofür?

Nathan.

Daß wir nun wissen, wem
Sie anverwandt; nun wissen, wessen Händen
Sie sicher ausgeliefert werden kann.

Tempelherr.

3455 Das dank' ihm — wer für mehr ihm danken wird!

Nathan.

Aus diesen müßt Ihr sie nun auch erhalten
Und nicht aus meinen.

Tempelherr.

Arme Recha! Was
Dir alles zustoßt, arme Recha! Was

Ein Glück für andre Waisen wäre, wird
3460 Dein Unglück! — Nathan! — Und wo sind sie, diese
Verwandte?

Nathan.

Wo sie sind?

Tempelherr.

Und wer sie sind?

Nathan.

Besonders hat ein Bruder sich gefunden,
Bei dem Ihr um sie werben müßt.

Tempelherr.

Ein Bruder?

Was ist er, dieser Bruder? Ein Soldat?
3465 Ein Geistlicher? — Laßt hören, was ich mir
Versprechen darf.

Nathan.

Ich glaube, daß er keines
Von beiden — oder beides ist. Ich kenn'
Ihn noch nicht recht.

Tempelherr.

Und sonst?

Nathan.

Ein braver Mann!

Bei dem sich Recha gar nicht übel wird
3470 Befinden.

Tempelherr.

Doch ein Christ! — Ich weiß zu Zeiten
Auch gar nicht, was ich von Euch denken soll; —
Nehmt mir's nicht ungut, Nathan? — Wird sie nicht
Die Christin spielen müssen unter Christen?
Und wird sie, was sie lange g'nug gespielt,
3475 Nicht endlich werden? Wird den lautern Weizen,
Den Ihr gesät, das Unkraut endlich nicht

Ersticken? — Und das kümmert Euch so wenig?
 Dem ungeachtet könnt Ihr sagen — Ihr? —
 Daß sie bei ihrem Bruder sich nicht übel
 3480 Befinden werde?

Nathan.

Denk' ich! hoff' ich! — Wenn
 Ihr ja bei ihm was mangeln sollte, hat
 Sie Euch und mich denn nicht noch immer? —

Tempelherr.

Oh!

Was wird bei ihm ihr mangeln können! Wird
 Das Brüderchen mit Essen und mit Kleidung,
 3485 Mit Naschwerk und mit Putz das Schwesterchen
 Nicht reichlich g'nug versorgen? Und was braucht
 Ein Schwesterchen denn mehr? — Ei freilich: auch
 Noch einen Mann! — Nun, nun, auch den, auch den
 Wird ihr das Brüderchen zu seiner Zeit
 3490 Schon schaffen, wie er immer nur zu finden!
 Der christlichste der beste! — Nathan, Nathan!
 Welch einen Engel hattet Ihr gebildet,
 Den Euch nun andre so verhunzen werden!

Nathan.

Hat keine Not! Er wird sich unsrer Liebe
 3495 Noch immer wert genug behaupten.

Tempelherr.

Sagt

Das nicht! Von meiner Liebe sagt das nicht!
 Denn die läßt nichts sich unterschlagen, nichts,
 Es sei auch noch so klein! auch keinen Namen! —
 Doch halt! — Argwohnt sie wohl bereits, was mit
 3500 Ihr vorgeht?

Nathan.

Möglich; ob ich schon nicht wüßte,
 Woher?

Tempelherr.

Auch eben viel; sie soll — sie muß
In beiden Fällen, was ihr Schicksal droht,
Von mir zuerst erfahren. Mein Gedanke,
Sie eher wieder nicht zu sehn, zu sprechen,
3505 Als bis ich sie die meine nennen dürfte,
Fällt weg. Ich eile . . .

Nathan.

Bleibt! wohin?

Tempelherr.

Zu ihr!

Zu sehn, ob diese Mädchenseele Manns genug
Wohl ist, den einzigen Entschluß zu fassen,
Der ihrer würdig wäre!

Nathan.

Welchen?

Tempelherr.

Den:

3510 Nach Euch und ihrem Bruder weiter nicht
Zu fragen —

Nathan.

Und?

Tempelherr.

Und mir zu folgen, — wenn
Sie drüber eines Muselmannes Frau
Auch werden müßte.

Nathan.

Bleibt! Ihr trefft sie nicht;
Sie ist bei Sittah, bei des Sultans Schwester.

Tempelherr.

3515 Seit wann? warum?

Nathan.

Und wollt Ihr da bei ihnen
Zugleich den Bruder finden, kommt nur mit.

Tempelherr.

Den Bruder? welchen? Sittahs oder Rechas?

Nathan.

Leicht beide. Kommt nur mit! Ich bitt' Euch, kommt!

Er führt ihn fort.

Sechster Auftritt.

Scene: in Sittahs Harem.

Sittah und Recha in Unterhaltung begriffen.

Sittah.

Was freu' ich mich nicht deiner, süßes Mädchen! —
3520 Sei so beklemmt nur nicht! so angst! so schüchtern! —
Sei munter! sei gesprächiger! vertrauter!

Recha.

Prinzessin, ...

Sittah.

Nicht doch! nicht Prinzessin! Nenn'
Mich Sittah, — deine Freundin, — deine Schwester.
Nenn' mich dein Mütterchen! — Ich könnte das
3525 Ja schier auch sein. — So jung! so klug! so fromm!
Was du nicht alles weißt! nicht alles mußt
Gelesen haben!

Recha.

Ich gelesen? — Sittah,
Du spottetest deiner kleinen albernen Schwester.
Ich kann kaum lesen.

Sittah.

Kannst kaum, Lügnerin!

Recha.

3530 Ein wenig meines Vaters Hand! — Ich meinte,
Du sprichst von Büchern.

Sittah.

Allerdings! von Büchern.

Recha.

Nun, Bücher wird mir wahrlich schwer zu lesen! —

Sittah.

Im Ernst?

Recha.

In ganzem Ernst. Mein Vater liebt
Die kalte Buchgelehrsamkeit, die sich
3535 Mit toten Zeichen ins Gehirn nur drückt,
Zu wenig.

Sittah.

Ei, was sagst du! — Hat indes
Wohl nicht sehr unrecht! — Und so manches, was
Du weißt . . . ?

Recha.

Weiß ich allein aus seinem Munde.
Und könnte bei dem meisten dir noch sagen,
3540 Wie? wo? warum? er mich's gelehrt.

Sittah.

So hängt

Sich freilich alles besser an. So lernt
Mit eins die ganze Seele.

Recha.

Sicher hat
Auch Sittah wenig oder nichts gelesen!

Sittah.

Wie so? — Ich bin nicht stolz aufs Gegenteil. —
3545 Allein wie so? Dein Grund! Sprich dreist. Dein Grund?

Recha.

Sie ist so schlecht und recht, so unverfälscht,
So ganz sich selbst nur ähnlich . . .

Sittah.

Nun?

Recha.

Das sollen

Die Bücher uns nur selten lassen, sagt
Mein Vater.

Sittah.

O, was ist dein Vater für

3550 Ein Mann!

Recha.

Nicht wahr?

Sittah.

Wie nah er immer doch

Zum Ziele trifft!

Recha.

Nicht wahr? — Und diesen Vater —

Sittah.

Was ist dir, Liebe?

Recha.

Diesen Vater —

Sittah.

Gott!

Du weinst?

Recha.

Und diesen Vater — Ah! es muß
Heraus! Mein Herz will Luft, will Luft . . .

Wirft sich, von Thränen überwältigt, zu ihren Füßen.

Sittah.

Kind, was

3555 Geschieht dir? Recha?

Recha.

Diesen Vater soll —

Soll ich verlieren!

Sittah.

Du? verlieren? ihn?

Wie das? Sei ruhig! — Nimmermehr! — Steh auf!

Recha.

Du sollst vergebens dich zu meiner Freundin,
Zu meiner Schwester nicht erboten haben!

Sittah.

3560 Ich bin's ja! bin's! — Steh doch nur auf! Ich muß
Sonst Hülfe rufen.

Recha

die sich ermannt und aufsteht.

Ah! verzeih! vergieb! —

Mein Schmerz hat mich vergessen machen, wer
Du bist. Vor Sittah gilt kein Winseln, kein
Verzweifeln. Kalte, ruhige Vernunft

3565 Will alles über sie allein vermögen.

Wes Sache diese bei ihr führt, der siegt!

Sittah.

Nun dann?

Recha.

Nein, meine Freundin, meine Schwester
Giebt das nicht zu! Giebt nimmer zu, daß mir
Ein andrer Vater aufgedrungen werde!

Sittah.

3570 Ein andrer Vater? aufgedrungen? Dir?

Wer kann das? kann das auch nur wollen, Liebe?

Recha.

Wer? Meine gute böse Daja kann

Das wollen, — will das können. — Ja, du kennst
Wohl diese gute böse Daja nicht?

3575 Nun, Gott vergeb' es ihr! — belohn' es ihr!
Sie hat mir so viel Gutes, — so viel Böses
Erwiesen!

Sittah.

Böses dir? — So muß sie Gutes
Doch wahrlich wenig haben.

Recha.

Doch! recht viel,
Recht viel!

Sittah.

Wer ist sie?

Recha.

Eine Christin, die

3580 In meiner Kindheit mich gepflegt, mich so
Gepflegt! — Du glaubst nicht! — die mir eine Mutter
So wenig missen lassen! — Gott vergelt'
Es ihr! — die aber mich auch so geängstet!
Mich so gequält!

Sittah.

Und über was? warum?

3585 Wie?

Recha.

Ach! die arme Frau — ich sag' dir's ja —
Ist eine Christin, — muß aus Liebe quälen, —
Ist eine von den Schwärmerinnen, die
Den allgemeinen, einzig wahren Weg
Nach Gott zu wissen wähnen!

Sittah.

Nun versteh' ich!

Recha.

3590 Und sich gedrungen fühlen, einen jeden,

Der dieses Wegs verfehlt, darauf zu lenken. —
 Raum können sie auch anders. Denn ist's wahr,
 Daß dieser Weg allein nur richtig führt :

Wie sollen sie gelassen ihre Freunde

3595 Auf einem andern wandeln sehn, — der ins
 Verderben stürzt, ins ewige Verderben?

Es müßte möglich sein, denselben Menschen

Zur selben Zeit zu lieben und zu hassen. —

Auch ist's das nicht, was endlich laute Klagen

3600 Mich über sie zu führen zwingt. Ihr Seufzen,

Ihr Warnen, ihr Gebet, ihr Drohen hätt'

Ich gern noch länger ausgehalten, gern!

Es brachte mich doch immer auf Gedanken,

Die gut und nützlich. Und wem schmeichelt's doch

3605 Im Grunde nicht, sich gar so wert und teuer,

Von wem's auch sei, gehalten fühlen, daß

Er den Gedanken nicht ertragen kann,

Er müß' einmal auf ewig uns entbehren!

Sittah.

Sehr wahr!

Recha.

Allein — allein — das geht zu weit!

3610 Dem kann ich nichts entgegensetzen, nicht

Geduld, nicht Überlegung, nichts!

Sittah.

Was? wem?

Recha.

Was sie mir eben ißt entdeckt will haben.

Sittah.

Entdeckt? und eben ißt?

Recha.

Nur eben ißt!

Wir nahen auf dem Weg' hierher uns einem

3615 Verfallnen Christentempel. Plötzlich stand

Sie still, schien mit sich selbst zu kämpfen, blickte
Mit nassen Augen bald gen Himmel, bald
Auf mich. Komm, sprach sie endlich, laß uns hier
Durch diesen Tempel in die Richte gehn!

- 3620 Sie geht; ich folg' ihr, und mein Auge schweift
Mit Graus die wankenden Ruinen durch.
Nun steht sie wieder, und ich sehe mich
An den versunkenen Stufen eines morschen
Altars mit ihr. Wie ward mir? als sie da
3625 Mit heißen Thränen, mit gerungnen Händen
Zu meinen Füßen stürzte ...

Sittah.

Gutes Kind!

Recha.

- Und bei der Göttlichen, die da wohl sonst
So manch Gebet erhört, so manches Wunder
Berrichtet habe, mich beschwor, — mit Blicken
3630 Des wahren Mitleids mich beschwor, mich meiner
Doch zu erbarmen! — wenigstens ihr zu
Vergeben, wenn sie mir entdecken müsse,
Was ihre Kirch' auf mich für Anspruch habe

Sittah.

(Unglückliche! — Es ahndte mir!)

Recha.

Ich sei

- 3635 Aus christlichem Geblüte, sei getauft,
Sei Nathans Tochter nicht, er nicht mein Vater! —
Gott! Gott! Er nicht mein Vater! — Sittah! Sittah!
Sieh mich aufs neu' zu deinen Füßen ...

Sittah.

Recha!

Nicht doch! steh auf! — Mein Bruder kommt! steh auf!

Siebenter Auftritt.

Saladin und die Vorigen.

Saladin.

3640 Was giebt's hier, Sittah?

Sittah.

Sie ist von sich! Gott!

Saladin.

Wer ist's?

Sittah.

Du weißt ja . . .

Saladin.

Unser's Nathans Tochter?

Was fehlt ihr?

Sittah.

Komm doch zu dir, Kind! — Der Sultan . . .

Recha

die sich auf den Knieen zu Saladins Füßen schleppt, den Kopf zur Erde gesenkt.

Ich steh' nicht auf! nicht eher auf! — mag eher

Des Sultans Antlitz nicht erblicken! — eher

3645 Den Abglanz ewiger Gerechtigkeit

Und Güte nicht in seinen Augen, nicht

Auf seiner Stirn bewundern . . .

Saladin.

Steh . . . steh auf!

Recha.

Eh' er mir nicht verspricht . . .

Saladin.

Komm! ich verspreche . . .

Sei was es will!

Recha.

Nicht mehr, nicht weniger,
 3650 Als meinen Vater mir zu lassen und
 Mich ihm! — Noch weiß ich nicht, wer sonst mein Vater
 Zu sein verlangt, — verlangen kann. Will's auch
 Nicht wissen. Aber macht denn nur das Blut
 Den Vater? nur das Blut?

Saladin der sie aufhebt.

Ich merke wohl! —
 3655 Wer war so grausam denn, dir selbst — dir selbst
 Dergleichen in den Kopf zu setzen? Ist
 Es denn schon völlig ausgemacht? erwiesen?

Recha.

Muß wohl! Denn Daja will von meiner Amm'
 Es haben.

Saladin.

Deiner Amme!

Recha.

Die es sterbend
 3660 Ihr zu vertrauen sich verbunden fühlte.

Saladin.

Gar sterbend! — Nicht auch fäselnd schon? — Und wär's
 Auch wahr! — Ja wohl: das Blut, das Blut allein
 Macht lange noch den Vater nicht! macht kaum
 Den Vater eines Tieres! giebt zum höchsten
 3665 Das erste Recht, sich diesen Namen zu
 Erwerben! Laß dir doch nicht bange sein! —
 Und weißt du was? Sobald der Väter zwei
 Sich um dich streiten, — laß sie beide, nimm
 Den dritten! — Nimm dann mich zu deinem Vater!

Sittah.

3670 O thu's! o thu's!

Saladin.

Ich will ein guter Vater,
 Recht guter Vater sein! — Doch halt! mir fällt
 Noch viel was Bess'res bei. — Was brauchst du denn
 Der Väter überhaupt? — Wenn sie nun sterben?
 Bei Zeiten sich nach einem umgesehen,
 3675 Der mit uns um die Wette leben will!
 Kennst du noch keinen? . . .

Sittah.

Mach' sie nicht erröten!

Saladin.

Das hab' ich allerdings mir vorgesetzt.
 Erröten macht die Häßlichen so schön,
 Und sollte Schöne nicht noch schöner machen? —
 3680 Ich habe deinen Vater Nathan und
 Noch einen — einen noch hierher bestellt.
 Errätst du ihn? — Hierher! Du wirst mir doch
 Erlauben, Sittah?

Sittah.

Bruder!

Saladin.

Daß du ja
 Vor ihm recht sehr errötest, liebes Mädchen!

Recha.

3685 Vor wem? erröten? . . .

Saladin.

Kleine Heuchlerin!
 Nun, so erlasse lieber! — Wie du willst
 Und kannst! —

Eine Sklavin tritt herein und naht sich Sittah.

Sie sind doch etwa nicht schon da?

Sittah.

Gut! laß sie nur herein. — Sie sind es, Bruder!

Letzter Auftritt.

Nathan und der Tempelherr zu den Vorigen.

Saladin.

Ah, meine guten, lieben Freunde! — Dich,
 3690 Dich, Nathan, muß ich nur vor allen Dingen
 Bedeuten, daß du nun, sobald du willst,
 Dein Geld kannst wieder holen lassen! . . .

Nathan.

Sultan! . . .

Saladin.

Nun steh' ich auch zu deinen Diensten . . .

Nathan.

Sultan! . . .

Saladin.

Die Karawan' ist da. Ich bin so reich
 3695 Nun wieder, als ich lange nicht gewesen. —
 Komm, sag mir, was du brauchst, so recht was Großes
 Zu unternehmen! Denn auch ihr, auch ihr,
 Ihr Handelsleute, könnt des baren Geldes
 Zuviel nie haben!

Nathan.

Und warum zuerst
 3700 Von dieser Kleinigkeit? — Ich sehe dort
 Ein Aug' in Thränen, das zu trocknen mir
 Weit angelegener ist. Geh! auf Recha zu. Du hast geweint?
 Was fehlt dir? — bist doch meine Tochter noch?

Recha.

Mein Vater! . . .

Nathan.

Wir verstehen uns. Genug! —
 3705 Sei heiter! Sei gesäht! Wenn sonst dein Herz

Nur dein noch ist! Wenn deinem Herzen sonst
Nur kein Verlust nicht droht! — Dein Vater ist
Dir unverloren!

Recha.

Keiner, keiner sonst!

Tempelherr.

Sonst keiner? — Nun! so hab ich mich betrogen.

3710 Was man nicht zu verlieren fürchtet, hat
Man zu besitzen nie geglaubt und nie
Gewünscht. — Recht wohl! recht wohl! — Das ändert, Nathan,
Das ändert alles! — Saladin, wir kamen
Auf dein Geheiß. Allein, ich hatte dich
3715 Verleitet; jetzt bemüß' dich nur nicht weiter!

Saladin.

Wie gach nun wieder, junger Mann! — Soll alles
Dir denn entgegen kommen? Alles dich
Erraten?

Tempelherr.

Nun, du hörst ja! siehst ja, Sultan!

Saladin.

Ei wahrlich! — Schlimm genug, daß deiner Sache
3720 Du nicht gewisser warst!

Tempelherr.

So bin ich's nun.

Saladin.

Wer so auf irgend eine Wohlthat troßt,
Nimmt sie zurück. Was du gerettet, ist
Deswegen nicht dein Eigentum. Sonst wär'
Der Räuber, den sein Geiz ins Feuer jagt,
3725 So gut ein Held wie du!

Auf Recha zugehend, um sie dem Tempelherrn zuzuführen.

Komm, liebes Mädchen,

Komm! Nimm's mit ihm nicht so genau. Denn wär'
Er anders, wär' er minder warm und stolz:
Er hätt' es bleiben lassen, dich zu retten.

Du mußt ihm eins fürs andre rechnen. — Komm!

3730 Beschäm' ihn! thu' was ihm zu thun geziemte!

Bekenn' ihm deine Liebe! trage dich ihm an!

Und wenn er dich verschmäht, dir's je vergißt,

Wie ungleich mehr in diesem Schritte du

Für ihn gethan, als er für dich . . . Was hat

3735 Er denn für dich gethan? Ein wenig sich

Beräuchern lassen! — ist was Recht's! — so hat

Er meines Bruders, meines Assad, nichts!

So trägt er seine Larve, nicht sein Herz.

Komm, Liebe . . .

Sittah.

Geh! geh, Liebe, geh! Es ist

3740 Für deine Dankbarkeit noch immer wenig,

Noch immer nichts.

Nathan.

Halt, Saladin! halt, Sittah!

Saladin.

Auch du?

Nathan.

Hier hat noch einer mit zu sprechen . . .

Saladin.

Wer leugnet das? — Unstreitig, Nathan, kommt

So einem Pflgevater eine Stimme

3745 Mit zu! Die erste, wenn du willst. — Du hörst,

Ich weiß der Sache ganze Lage.

Nathan.

Nicht so ganz! —

Ich rede nicht von mir. Es ist ein andrer,

Weit, weit ein andrer, den ich, Saladin,
Doch auch vorher zu hören bitte.

Saladin.

Wer?

Nathan.

3750 Ihr Bruder!

Saladin.

Rechas Bruder?

Nathan.

Ja!

Recha.

Mein Bruder?

So hab' ich einen Bruder?

Tempelherr

aus seiner wilden, stummen Zerstreuung auffahrend.

Wo? wo ist

Er, dieser Bruder? Noch nicht hier? Ich sollt'
Ihn hier ja treffen.

Nathan.

Nur Geduld!

Tempelherr äußerst bitter.

Er hat

Ihr einen Vater aufgebunden: — wird

3755 Er keinen Bruder für sie finden?

Saladin.

Das

Hat noch gefehlt! Christ! ein so niedriger
Verdacht wär' über Assads Lippen nicht
Gekommen. — Gut! fahr nur so fort!

Nathan.

Verzeih

Ihm! — Ich verzeih' ihm gern. — Wer weiß, was wir

3760 An seiner Stell', in seinem Alter dächten!

Freundschaftlich auf ihn zugehend.

Natürlich, Ritter! — Argwohn folgt auf Mißtrau'n! —
Wenn Ihr mich Eures w a h r e n Namens gleich
Gewürdigt hättet . . .

Tempelherr.

Wie?

Nathan.

Ihr seid kein Stauffen!

Tempelherr.

Wer bin ich denn?

Nathan.

Heißt Curd von Stauffen nicht!

Tempelherr.

3765 Wie heiß' ich denn?

Nathan.

Heißt Leu von Filnek.

Tempelherr.

Wie?

Nathan.

Ihr stutzt?

Tempelherr.

Mit Recht! Wer sagt das?

Nathan.

Ich, der mehr,

Noch mehr Euch sagen kann. Ich straf' indes
Euch keiner Lüge.

Tempelherr.

Nicht?

Nathan.

Kann doch wohl sein,
Daß jener Nam' Euch ebenfalls gebührt.

Tempelherr.

3770 Das sollt' ich meinen! — (Das hieß Gott ihn sprechen!)

Nathan.

Denn Eure Mutter — die war eine Stauffin.
Ihr Bruder, Euer Ohm, der Euch erzogen,
Dem Eure Eltern Euch in Deutschland ließen,
Als, von dem rauhen Himmel dort vertrieben,

3775 Sie wieder hier zu Lande kamen: — der
Hieß Gurd von Stauffen, mag an Kindesstatt
Vielleicht Euch angenommen haben! — Seid
Ihr lange schon mit ihm nun auch herüber
Gekommen? Und er lebt doch noch?

Tempelherr.

Was soll

3780 Ich sagen? — Nathan! — Allerdings! So ist's!
Er selbst ist tot. Ich kam erst mit der letzten
Verstärkung unsers Ordens. — Aber, aber —
Was hat mit diesem allen Nachas Bruder
Zu schaffen?

Nathan.

Euer Vater . . .

Tempelherr.

Wie? auch den

3785 Habt Ihr gekannt? Auch den?

Nathan.

Er war mein Freund.

Tempelherr.

War Euer Freund? Ist's möglich, Nathan! . . .

Nathan.

Nannte

Sich Wolf von Filnek, aber war kein Deutscher . . .

Tempelherr.

Ihr wißt auch das?

Nathan.

War einer Deutschen nur
Vermählt, war Eurer Mutter nur nach Deutschland
3790 Auf kurze Zeit gefolgt . . .

Tempelherr.

Nicht mehr! Ich bitt'
Euch! — Aber Rechas Bruder? Rechas Bruder . . .

Nathan.

Seid Ihr!

Tempelherr.

Ich? ich ihr Bruder?

Recha.

Er mein Bruder?

Sittah.

Geschwister!

Saladin.

Sie Geschwister!

Recha will auf ihn zu.

Ah! mein Bruder!

Tempelherr tritt zurück.

Ihr Bruder!

Recha

hält an und wendet sich zu Nathan.

Kann nicht sein! nicht sein! Sein Herz
3795 Weiß nichts davon! — Wir sind Betrieger! Gott!

Saladin zum Tempelherrn.

Betrieger? — wie? Das denkst du? kannst du denken?
Betrieger selbst! Denn alles ist erlogen
An dir: Gesicht und Stimm' und Gang! Nichts dein!
So eine Schwester nicht erkennen wollen! Geh!

Tempelherr

sich demütig ihm nahest.

3800 Mißdeut' auch du nicht mein Erstaunen, Sultan!
 Verkenn' in einem Augenblick, in dem
 Du schwerlich deinen Assad je gesehen,
 Nicht ihn und mich!

Auf Nathan zueilend.

Ihr nehmt und gebt mir, Nathan!

Mit vollen Händen beides! — Nein! Ihr gebt

3805 Mir mehr, als Ihr mir nehmt! unendlich mehr!

Recha um den Hals fallend.

Ah meine Schwester! meine Schwester!

Nathan.

Blanda

Von Filnef!

Tempelherr.

Blanda? Blanda? — Recha nicht?

Nicht Eure Recha mehr? — Gott! Ihr verstoßt
 Sie, gebt ihr ihren Christennamen wieder!

3810 Verstoßt sie meinerwegen! — Nathan! Nathan!
 Warum es sie entgelten lassen? sie!

Nathan.

Und was? — O meine Kinder! meine Kinder! —

Denn meiner Tochter Bruder wär' mein Kind

Nicht auch, — sobald er will?

Indem er sich ihren Umarmungen überläßt, tritt Saladin mit unruhigem Erstaunen
 zu seiner Schwester.

Saladin.

Was sagst du, Schwester?

Sittah.

3815 Ich bin gerührt . . .

Saladin.

Und ich, — ich schaudere

Vor einer größern Nührung fast zurück!
 Vereite dich nur drauf, so gut du kannst.

Sittah.

Wie?

Saladin.

Nathan, auf ein Wort! ein Wort!

Indem Nathan zu ihm tritt, tritt Sittah zu dem Geschwister, ihm ihre Teilname zu bezeigen, und Nathan und Saladin sprechen leiser.

Hör'! hör' doch, Nathan! Sagtest du vorhin
 3820 Nicht — ?

Nathan.

Was?

Saladin.

Aus Deutschland sei ihr Vater nicht
 Gewesen, ein geborner Deutscher nicht.
 Was war er denn? Wo war er sonst denn her?

Nathan.

Das hat er selbst mir nie vertrauen wollen.
 Aus seinem Munde weiß ich nichts davon.

Saladin.

3825 Und war auch sonst kein Frank' ? kein Abendländer ?

Nathan.

O! daß er der nicht sei, gestand er wohl. —
 Er sprach am liebsten persisch . . .

Saladin.

Persisch ? Persisch ?
 Was will ich mehr ? — Er ist's! Er war es!

Nathan.

Wer ?

Saladin.

Mein Bruder! ganz gewiß! Mein Assad! ganz
 3830 Gewiß!

Nathan.

Nun, wenn du selbst darauf verfällst: —
Nimm die Versicherung hier in diesem Buche!

Ihm das Brevier überreichend.

Saladin

es begierig aufschlagend.

Ah! seine Hand! Auch die erkenn' ich wieder!

Nathan.

Noch wissen sie von nichts! Noch steht's bei dir
Allein, was sie davon erfahren sollen!

Saladin

indes er darin geblättert.

3835 Ich meines Bruders Kinder nicht erkennen?
Ich meine Nessen — meine Kinder nicht?
Sie nicht erkennen? ich? Sie dir wohl lassen?

Wieder laut.

Sie sind's! sie sind es, Sittah, sind! Sie sind's!
Sind beide meines . . . deines Bruders Kinder!

Er rennt in ihre Umarmungen.

Sittah ihm folgend.

3840 Was hör' ich! — Konnt's auch anders, anders sein! —

Saladin zum Tempelherrn.

Nun mußt du doch wohl, Trogkopf, mußt mich lieben!

Zu Recha.

Nun bin ich doch, wozu ich mich erbot?
Magst wollen oder nicht!

Sittah.

Ich auch! ich auch!

Saladin

zum Tempelherrn zurück.

Mein Sohn! mein Assad! meines Assads Sohn!

Tempelherr.

3845 Ich deines Bluts! — So waren jene Träume,
 Womit man meine Kindheit wiegte, doch —
 Doch mehr als Träume!

Ihm zu Füßen fallend.

Saladin ihn aufhebend.

Seht den Bösewicht!

Er wußte was davon und konnte mich
 Zu seinem Mörder machen wollen! Wart'!

Unter stummer Wiederholung allseitiger Umarmungen fällt der Vorhang.

NOTES

NOTES.

References are to lines.

The motto *Introite*, etc., 'Enter, for even here are gods,' is not by Gellius, but was interpolated in the Preface of his *Noctes Atticæ*. The words are ascribed by Aristotle to Heraclitus of Ephesus, who used them to visitors that hesitated to enter a stable where he was warming himself.

FIRST ACT.

First Scene. 2. *Ihr* and the corresponding possessive *Euer* are used in respectful address and therefore distinguished from *ihr*, *euer*, the pl. of *du*, *dein*. Cp. l. 304 and 314.

7. *seitab*, 'to one side, off the direct road.'

8. German miles, of course. The distance is only about 700 English miles.

10. *födert*, 'helps one on, expedites a journey'; *föbern* is archaic for *fördern*, which Lessing uses l. 2486.

11. *von der Hand schlagen*, 'turn off easily.'

16-19. Note the two subjunctives. They are a species of the potential subjunctive, called by some the subj. of reserve, or of diplomatic statement. It cannot be rendered by an English subj. There is often the idea of an 'almost' in the sentence. Some grammarians explain it by supplying an understood condition. 'The house would have easily burnt to the ground. if' The preterit subj. denotes present time, the pluperfect subj. past time, e.g., *Da wären wir ja*, 'here we are,' implying 'what next?', or '*wenn wir weiter nichts wollen.*' '*Recha* came within a hair's breadth of burning also,' implying 'but she was rescued.' Cp. *Wär' nicht mein Mann*, l. 2454, 'he is not the man I want.' *Bald wär's damit zu spät*, 'it is almost too late for that,' l. 2803.

36. Explained by the incident related by Nathan l. 3037 to 3077.

46. Daja means that, though Nathan is kind and generous, she finds it hard to quiet her conscience about conniving at keeping Recha's Christian origin a secret.

54. nicht is an imitation of the Latin and Romance constructions with a negative in the clause dependent upon verbs of doubting, fearing, etc. B. 309, 1².

63. Wenn du mich, etc.: namely, by not having told me the whole truth.

67. zu, 'in addition to, as accompaniment or background to.'

68. When Recha was delirious, she seemed to Daja mehr als Engel, prophetic; when awake, she seemed hardly conscious, her senses dulled, hence weniger als Tier.

74. indem, here adverb, = indessen.

75. sich brechen = brechen, 'lose fixed direction or intelligence, stare aimlessly, as in dreamy abstraction, loss of consciousness, or death.'

76. seines refers to Haupt, and not to the Templar, as some commentators would have it.

80. die Zeit her, 'ever since that time.'

91. aus, 'all over.'

94. vor's erste = für's erste. Vor and für are now always distinguished in present usage. See note to l. 2215.

99. The position of the genitive is archaic. Rundschaft = Runde, Kenntnis.

100. vorspreizen, 'spread out in front' (of his face or body).

104. mit ein's, 'all at once.' Though ein's is an old genitive like Engl. 'once,' mit never governed it as Prof. Primer claims. ein's is felt as an indeclinable and is preceded by auf, mit and unter in the popular language.

105. = sie emportragend, 'holding her on high.'

107, 110. unter's and untern, contractions of unter das and unter den, rare in literary style, but current in common life.

113. entbot, 'urged to come,' 'summoned.' It has this meaning when it governs the accusative, though this force has not reached the German-English dictionaries yet.

117. taub zu: more common is taub gegen, or auf; or with dative.

119. nichts weniger: supply als das, literally 'nothing less than that,' but in English 'anything but that': a favorite phrase with

Lessing, and occurring very frequently in his 'Laokoon' and 'Dramaturgie.'

125. unser: namely, the Templar's and mine.

126. wo er geblieben ist = 'what has become of him.'

136. Schwärmer, 'visionaries.'

140. schwärmen and its derivatives occur frequently in this work and are not easily rendered. schwärmen means literally 'to move unsteadily and in confusion like a swarm of insects,' then figuratively 'to rove, wander (in thoughts),' 'indulge in reverie,' 'be visionary,' 'rave, be enthusiastic (over, für),' 'be fanatical.'

141. geschwärmt. This idiomatic use of the past participle with heißen and sein is very common. It must be translated in the active voice.

142. Mark the dash before Grille, which is not the word of her choosing, but adapted to Nathan's way of thinking.

144. keines Irdischen: i.e., der Sohn f. J.

147. sei forms a tense with hervorgetreten in l. 150.

148, 149. In die geschwebt [habe] is parenthetical; verhüllt is appositive.

151. lächelnd = 'even though you smile at it.'

158. Nathan adapts his language to the angel-theory.

165. The repetition of auf mich seems little called for, except by the meter.

166. Engelschwärmerin is as bold a compound as 'angel-visionary,' 'angel-fancier.'

Second Scene. 173. Wand an Wand, 'within the same walls.'

178-180. The modal auxiliaries are used more fully as main verbs in German than in English, that is, they have in German infinitives, direct objects, and often no dependent verbs which, however, must be supplied in English, especially verbs of motion. The motion is expressed in German by an adverb or an adverbial phrase, as here. Compare, e.g., Nathan's famous saying: Kein Mensch muß müssen, 'man is a free agent,' in l. 384-387; also the whole passages l. 2303-6; 3571-3.

183. im Wasser sterben is subject of dünkt.

219. sollen = 'are meant to become.'

220-224. Paraphrased = 'had genuine miracles not become commonplace, men would not have dignified the extraordi-

nary or novel with the name of "miracle," which belongs to it only in the eyes of children.'

225. In ohnedem, ohne still governs, as oftener formerly, the dative.

226. Subtilitäten in the mouth of Daja sounds rather unnatural.

228-235. Wunder⁸, partitive genitive after genug. For the omission of auxiliaries, see W. 439, 3a. Lessing is particularly inclined to it, and the examples in this play are very common — especially of the omission along with two infinitives. *verschonen* with the genitive is now rare.

235. *ledern*: adjectives in *ern*, of whatever gender, are liable to lose the inflectional ending; many examples occur below.

236. *Eisen* = (von *Eisen* gemachtes) *Schwert*. The Templar could not offer more, according to the rules of his order.

237. *schließen* = 'be conclusive, decide.' Sanders' Dict. gives another example of this use and meaning, from Kant. But many commentators (perhaps with better reason) take the verb to mean here *spricht*, *beweist*: 'that testifies for my side.'

244. *Ich hab' es ja von dir* = *Du hast es mir ja gesagt*.

250. After *gehabt* supply *hat* or *habe*.

251. *viele zwanzig Jahre* is said by Weinhold to be a provincialism in Silesia (and Lusatia?), meaning an indefinite, large number, 'many years ago,' lit. 'many scores of years ago.' Lessing was a Lusatian and lived five years in Breslau.

260. *Geschwister* is here used as the neuter singular collective which it originally is, meaning 'brothers and sisters.'

274. *sein Spiel* is accusative, in apposition with *Entschlüsse*, *Entwürfe*; but *wenn nicht sein Spott* can be completed into *wenn sie nicht sein Spott sind*.

277. *Vielmehr*: 'on the contrary.'

280. *geführt*, 'turned, running.' *Augenbraune* = *Augenbraue*, f., which is more common.

293. *Stolz* = *dies ist Stolz*, *Ihr glaubt das nur aus Stolz*.

294. *silbern*: see note to 235.

299. Nathan explains Daja's words, l. 291-3.

310. *Tag seiner Feier*, 'day dedicated to him, his day.'

327. The order is forced, for *habt Ihr ihn wirklich schon weiter aufgesucht?*

331. After nicht supply *frank* geworden sein. Such an incomplete exclamation is quite common: *e.g.*, Du wirst doch nicht = Du wirst das doch nicht thun wollen!

334. *Frank*: 'Frank,' as opposed to an Oriental, is applied to all Europeans.

355. Compare *Romeo and Juliet*, Act V. Sc. 2: "Come cordial, not poison."

360. wie viel andächtig, etc., 'how much easier pious dreaming than good doing is.'

363. *schon* with inverted order is equivalent to *obschon* with transposed order; hence translate: *obschon* er sich zu Zeiten der Absicht nicht deutlich bewußt ist.

364. dürfen, 'have occasion for' or 'be called upon to'; perhaps nicht dürfen might be rendered 'to escape.'

372. *ist*: Lessing uses regularly *ist*, *ist* for the present *jetzt*, *jetzo*.

Third Scene. 381. *so*.... = das heißt, ich meine.

385. *Kein Mensch muß müssen*: a famous, often quoted phrase and play upon the words; muß müssen, 'ought to be forced.' See note to l. 178-180.

386. Strict usage limits *warum* to the question, but here for *worum* in a relative clause. B. 251, 5.

387. Supply *was* after *und*.

388. Notice Nathan's oath, *unser* referring to the God common to Jew and Mohammedan.

394. *es auf etwas wagen*, 'to risk it.' *Kerl*, literally 'fellow.'

402. *worden* is archaic for *geworden*, being here not the auxiliary.

403. He refers to the state-treasury and to Saladin's own personal treasury. Eyub, Saladin's father, had been state-treasurer for a short time and was now dead. This is an anachronism.

408. *Strumpf und Stiel*, 'root and branch,' 'completely.' Such alliterative phrases occur in all languages: *e.g.*, *Stoß und Stein* = 'stock and stone'; *Mann und Maus*; bag and baggage; thick and thin. *Stumpf* in place of *Strumpf* is now more common. *Strumpf* only means 'stocking' now.

411. *troß einem*, literally 'in spite of one,' then 'in rivalry with any one,' 'as much as anybody.'

419-421. The idea is, princes should not prey upon the people, much less should the people prey upon the princes.

424. = Wieviel Gehalt hast Du?

427. He has still in mind the comparison of the tide, l. 413.

437. Ihr schüttelt [den Kopf], 'refuse.'

441. Desterdar, a Persian word for 'treasurer,' but derived from Greek *diphthera*, 'skin, parchment'; so that it really means 'bookkeeper.'

444. Notice the nice use of unterscheiden and scheiden.

450. Compare l. 1490.

452. Schach. Compare Act II. Sc. 1. This game is very properly introduced in the play, as it is of Oriental (Hindoo) origin. Lessing and Moses Mendelssohn played it a great deal.

477. Pfeife = 'decoy whistle' of the fowler.

478. Gimpel, Blutfink, Dompfaff, denote the bullfinch or red-finch, considered a stupid bird, easy to catch.

481. bei = zu: 'by the hundred thousand.' Duentzer, however, thinks this interpretation "silly," and takes bei in the sense of 'among.'

483. einzeln, for the usual einzelnen. Cp. note to l. 235.

485. Compare Matthew v. 45.

496. mache = 'make haste,' a colloquialism.

498. Boxberger quotes Ewald von Kleist's famous line, Ein wahrer Mensch muß fern von Menschen sein.

504-5. A mongrel construction: vermutlich kennt er ihn and es ist zu vermuten, daß er ihn kennt mixed together.

Fourth Scene. 509. Nathan seems to reproach them for having no other name than "he" to call him by, for having learned nothing more about him.

513. Actions, Nathan thinks, which are inconsistent with the angel-theory.

520. sich schlagen, 'turn': compare einen Weg einschlagen = 'strike into, or take a path.'

524. Absein = Abwesenheit.

528. Euch, 'for you, at your invitation': ethical dative.

Fifth Scene. 532. vor langer Weile = aus langer Weile, weil er nichts anderes or besseres zu thun hat.

534. Vater would be a monk who was full priest; Bruder indicates one of a lower class who, however, had also taken vows.

535. zu dienen, nearly = 'at your service' or 'if you please': a respectful or humble assent.

536. wer nur selbst was hätte = wenn man nur, etc., implied is der könnte schon geben.

549-51. These effects of eating dates are probably only fancied.

568. The patriarch at this period was Heraclius, though the name is not mentioned by Lessing. The patriarch of the play is a typical and not a historical character.

570. The white mantle with red cross was worn by the Templars over their armor. The order of Templars was founded at Jerusalem in 1118, and was housed in a palace supposed to have been built upon the site of Solomon's temple. Hence their name *Templer*, *Tempelherr*, from *templarius*. The order was abolished by Pope Clement V. in 1312, owing to the jealousy and hostility of Philip IV. of France.

573. Tebnin was a citadel near Tyre, taken by Saladin in 1187, when he obtained control over nearly the whole of Palestine.

574. Stillstand = Waffenstillstand. The truce introduced here (and elsewhere in the play) is not historical. Lessing had in mind the one of 1192 (see note to l. 646), which Richard concluded with Saladin, and before the end of which Saladin died.

577. selbzwanzigster = ich der zwanzigste, i.e., ich und neunzehn andere.

595. auf Sinai. By the truce the pilgrims not only had free access to the Holy Sepulchre, but could visit the other sacred places of the East under Saladin's protection.

608. Er hätte . . . bestellt is not pluperfect, but bestellt is objective predicate to Briefchen, as in the common English expression, "would like to have a letter delivered."

616. Krone: a biblical expression, 'crown of glory.'

622. sich besehn = sich umsehen, 'look about one'; sich being accusative.

632. König Philipp: King Philip II. of France, who with Frederick Barbarossa of Germany and Richard the Lion-hearted of England undertook the third crusade (1189-93).

638 ff. The historical facts alluded to here are as follows: Saladin had taken Jerusalem in October, 1187, and this was

the cause of the third crusade. The Ptolemais mentioned here is Acca, French Acre, which Richard and Philip were besieging. It finally capitulated in July, 1191. Philip then went home; and Richard, after further operations, despairing of taking Jerusalem alone, finally made a truce with Saladin in September, 1192, to last three years and three months. Saladin died in March, 1193. As Duentzer suggests, Lessing should have mentioned here Richard instead of Philip; but his treatment of all the historical data is far from accurate.

661. ausgattern, 'find out by spying or peeping, pry out': it comes from Gatter, 'lattice, grating.' Feste: this stronghold on Mt. Lebanon is Lessing's invention.

663. stecken = verbergen sind. A colloquialism.

671. Garauß machen = töten. A colloquialism like the English 'to finish him.'

673. The Maronites were a sect of Monothelites living on Lebanon; they were embodied in the Roman Church at the time of the crusades. Lessing chooses them merely because the stronghold in question might be imagined near them.

678. Ptolemais: see note to l. 638.

698. wolle is hard to translate. It is either pleonastic and may be dropped in English, 'since the rumor is afloat,' or its force may be given by 'will,' 'since rumor will have it.'

701. ihm eingeleuchtet, literally, 'shone in upon him': i.e., 'impressed, or struck him.'

705-6. Note the antithesis between Form and Seele.

714. schuldig, 'under obligation.'

Sixth Scene. 716. mein Patet wagen = 'run my chances': imitation of the French phrase *risquer le paquet*.

718. There was no such proverb in German. But this passage has furnished one.

730. warum, relative = daß, worum. See note to l. 386.

735. Steine = Edelsteine.

736. Sina, China.

746. The moment of Nathan's gratitude and liberality.

757. Knecht, here 'trooper.'

760. Frederic Barbarossa was drowned in the river Kalykadnus, Asia Minor, in June, 1190.

777. vom Salze, auf dem Salze, more expressive than auf mir and von mir.

778. plump, 'blunt.' The provincial character of Swabians is generally indicated by *Schwabenstreich*, 'stupid trick': not brilliant, but good natured and honest, if not polite.

786. *deutscher Bär* = 'unmannerly German.'

SECOND ACT.

First Scene. 788. *Wo bist Du?* Saladin was distracted.

789. *Für mich, und faum.* Sittah claims to be but an indifferent player.

792. *So zieh' ich in die Gabel,* 'then I fork,' move into a position that controls two other pieces.

795. *Buße* = 'penalty, loss.'

801. *Vermuten*, infinitive, for participle *vermutend*: in *vermuten sein*, *anmuten sein*, and a few other phrases, the infinitive has encroached upon the present participle, which is rarely and clumsily used with *sein*. B. 283, 3; 274, 6; 294, 2.

805. *Dinar*: a certain Persian gold coin; the name comes from the Latin *denarius*. *Naserinchen*, diminutive: a silver coin named after the caliph Naser.

808. *seine Rechnung bei etwas finden*, like the corresponding English phrase, 'find one's reckoning in anything'; *i.e.*, derive from it the expected advantage.

811. The interrogative *Wenn* for *Wann* is now archaic. Very common in this play. See 989, 1297, 1371, etc.

821. *Abſchach* = *Abzugſchach*, "'discovered check,' a move which uncovers a hostile piece against the king" (Buchheim, whose authority is the famous player, Dr. Zuckertort).

826. *understand*: und nicht auch mit wirklichen Königinnen?

828-830. The fact is, Saladin treated several queens and princesses with great chivalry and kindness.

833. *Schach*, *mat*, *chess*, *check*, *mate*, etc., come from Persian *Shah*, 'king,' and *mat*, 'dead.'

839-841. According to Lane ('Thousand and One Nights,' vol. I. p. 217), the Moslim may not play with pieces that represent animals or men, their religion forbidding the representation of such. Saladin is represented as liberal in his views. Had he, indeed, played with the Imam (priest), he would have had to use the 'smooth' (*glatt*), 'uncarved' (*unge-*

fermt) pieces; but, playing with Sittah, he would have preferred the carved pieces, which are suggestive and attractive, and might have held his attention.

853. zuerst gezogen, 'made the first move': a figure drawn from the game.

855. The projected marriage between Sittah and Richard's brother is Lessing's invention.

859. The marriage between Malek el Adel, Saladin's brother, and Richard's sister, the widow of William of Sicily, was really negotiated, but probably never sincerely intended by Richard.

864. faul = 'slow.'

865. *i.e.*, the issue of such marriages could not but have been admirable.

870. wirzt for würzt, 'seasons.'

875. auf Treu und Glauben, 'on faith.'

886. Männin = 'woman,' now rare.

892. Acca: see note to l. 638, etc.

896. spielen sie den Mönch: *i.e.*, they pretend religious scruples.

913. Ist...aus: supply gegangen or geschickt worden.

Second Scene. 916. Saladin was Sultan of both Egypt and Syria.

917. fein is intensive, 'very.'

925. Was gönnen = Was spricht Ihr von gönnen? Wenn: *i.e.*, if the thing is to be managed as you know it generally is. Sittah had not drawn from the treasury the money she had won, see below, l. 968.

929. 'It is his turn to move?'

932. Bist Du toll?, because he is threatening to let out their secret.

935. gilt nicht, '(the queen) does not count, is out of the game.'

941. Spiel wie Gewinnst: *i.e.*, both are not good; so wie gewonnen, so bezahlt, 'no fair play, no fair pay.'

958. bescheiden, 'discreet.'

965. näher treten = nahe gehen, zu Herzen gehen, 'grieve, offend.'

976. ausgeworfen, 'set apart.'

985-6. Wer als, 'who [other] than,' 'who but.'

1006. An extension of Saladin's motto: "A garment, a horse, and one God."

1007. abzubringen = durch Feilschen or Dingen abgewinnen, 'to deduct,' 'withhold' (by haggling).

1013. Strangling was considered a more honorable death than impaling.

1020. auf dem Trocknen sein, be helpless and idle, as a ship upon dry land, 'to be stranded.'

1023. nimm auf: viz., Geld.

1035. mich denkt = ich denke, *i.e.*, ich erinnere mich. Such an impersonal use of denken is very rare.

1041, etc. He wants to save his friend Nathan.

1055. = Und was soll ich bei ihm machen? borgen? Here and in l. 1025 it means 'borrow' only, but in the very next lines it means 'lend.' Both borgen and leihen can mean either borrow or lend.

1056. Ironical: = Ihr kennt ihn gar nicht or schlecht.

1067. trotz Saladin, 'in rivalry with Saladin.' See note to l. 411.

1069. sonder Ansehn: viz. der Person; 'without respect of persons.'

1078. Jedes Lohn von Gott = every Lohn von Gott (werde Euch), 'may God reward you.' Lohn von Gott is a whole phrase in itself. Cp. Lebewohl, Auf Wiedersehn, Danke. Cp. Jedes rüste so ungekünstelt sein „Danke,“ from Goethe's 'Werther.'

1079. zög': supply auf sich or an sich.

1086-7. über den Fuß, die Hand, die Achsel gespannt sein = 'not be on good terms.' More classical is now the construction: auf gespanntem etc. Füße stehen. All are wrestling terms.

Third Scene. 1103-1108. That kings were buried with great treasures was a common belief. Perhaps Lessing was also thinking of Solomon's seal in the Arabian Nights (Duenzler).

1111. Narren etc.: *i.e.*, Only a fool would be buried thus, or a scoundrel who would not part with his treasures.

1116. Saumtier = any beast of burden, here the camel.

1125. eingestimmt mit, 'tuned in accord or harmony with, appreciative of.'

1132. entfliehen, 'fly from, escape, get rid of': *i.e.*, his people's peculiar character, its faults.

1134. sei dem wie ihm wolle, 'be this as it may'; an idiomatic dative that cannot be retained in English.

Fourth Scene. 1150. Conjectural use of future: see W. 328.2.

1157. *weßsen* = um denjenigen, dessen.

Fifth Scene. 1192. *rauhe Tugend*: the same expression occurs in Lessing's 'Emilia Galotti,' Act II. Sc. 5. Before *Daß* supply *Wie sonderbar*, or the like.

1196. *prall*, 'elastic.' Another reading is *drall*, 'quick,' 'lively.'

1198. "The appearance of the Templar recalls a faint recollection in Nathan's mind of having seen a similar person, which becomes more definite in Scene Seventh, and finally leads to the peaceful solution of the dramatic plot." (Primer.)

1202. *Verzieht*, 'delay, stay.'

1218. *in die Schanze zu schlagen*, 'to risk.' This word is an adaptation of the Fr. *chance*, Engl. *chance*.

1225. *Opfer*, 'offering,' 'tribute.'

1233. Usage now tends to distinguish between *nutzen* and *nützen*, making the former transitive, 'make use of,' and the latter intransitive, 'be of advantage or use.'

1235. *verreden*, 'promise,' 'vow not to do.' 'Forswear' is too strong.

1238. *Feße*, old for *Feßen*: here 'patch.'

1252. Appears to mean: 'it is but one more wetting in addition to the many that the mantle has had already.'

1255. *Was damit?* = *Was damit zu thun?*

1262. Mark the difference between *sich stellen* and *verstellen*; the former 'pretend,' the latter 'dissemble.'

1263. From a sense of propriety he did not do what would have been more polite, namely, go to see Recha.

1274. *tragen*: just as a field 'bears' crops.

1278. *ist's nicht weit her*, 'is not from far off,' *i.e.*, 'does not amount to much' — as if anything lying close at hand, on the surface, was not worth much.

1284. *Knorr* (more usually *Knorre*, *Knorren*) and *Knubben* mean the same thing, 'an excrescence on a tree'; but *Knubbe* is Low German, compare English *knob*. The force of the proverb is, "The pot should not call the kettle black."

1285. After *vermessen* supply *zu glauben* or *zu prahlen*.

1288. *Menschenmäßelei* = *die Mäßelei seines Mitmenschen* (objective genitive), 'faultfinding with.'

1296. The Templar, it will be seen, though a crusader, is a freethinker.

1297-1302. This is exactly Lessing's opinion of the crusades, as expressed in his 'Dramaturgie.' Wenn für Wann.

1321. Ferne, 'prospect,' 'future.'

Sixth Scene. 1337. gestreng, formal mode of address to a superior: English 'dread.'

Seventh Scene. This scene prepares the way for the meeting of Saladin and Nathan.

1369. auf jemand kommen, 'turn the conversation upon, mention.'

1378. faulen, 'are rotting': the coarse expression is to be ascribed to the cynicism and bluntness of the Templar.

1386. Rundschau, cp. l. 99, = Befanntschaft; machen, 'form, develop.'

Eighth Scene. 1405. mir, probably not ethical dative, but = von mir; for examples, see Sanders' Dict., under wollen, 16c.

Ninth Scene. 1432. Betaur' is dialectal for Bedaur'.

1435. Des Wegs, adverbial genitive: 'on the road thither.'

1437. Nachter, 'poorly or lightly clad.'

1445. ausschöhlen bis auf die Behen, a very forcible but not elegant expression; ausschöhlen, 'drain.'

1447. der weisen Milde, genitive after Scheuern.

1456. eben daß, 'just as.'

1459. repeat verloren before gegeben.

1474-5. i.e., 'It was no trifle that they were playing for.' Geld hin, Geld her: i.e., 'a fig for the money!' the stake was a matter of no consequence.

1489. Gheber, 'infidel,' a term oftenest applied to the Pârsis or fire-worshippers, but here apparently signifying the Brahmans: for accuracy in such points Lessing cared little. Al-Hafi is represented as a free-thinking Musselman, who does not shun the company of infidel philosophers.

1496-7. Er bringt . . . drum, 'he will get it out of you little by little.'

1498. Delf, 'a dervish's frock.'

1502. überlegt sich nicht = läßt sich nicht überlegen or sollte nicht überlegt werden.

1505. nicht dürfen, as in l. 364.

1506. Knall und Fall: the expression is taken from the chase; the 'report' of the gun and the 'fall' of the game are almost simultaneous. Hence 'on the spot,' 'without a moment's

deliberation.' ihm = sich according to present usage; sich is originally accusative only. B. 237.1.

1510. Daß Deine = Deine Angelegenheiten.

1514. bürgen = verbürgen, or bürgen für.

Al-Hafi does not appear again.

THIRD ACT.

First Scene. 1519. noch so bald, '(n)ever so soon'; noch is intensive.

1524. Er: *i.e.*, der Augenblick, antecedent of der.

1525. der Betschaft, a genitive in an exclamation. see W. 220.5.

1534. die: *i.e.*, Brust. einen herrschenden Wunsch aller Wünsche = einen Wunsch, der bisher alle andern Wünsche beherrschte: namely, the wish to see the Templar.

1556. eignen = eigen sein, gehören: an uncommon use.

1559. Erdkloß, 'clod of earth' = 'spot.'

1562. Was that er dir: supply daß dich antreibt, mir, etc.

1571. noch so, as in l. 1519.

1573. sauer süß: compare unmißlich miß (l. 471), and English *bittersweet*.

1575. dessen = daran.

1580-1. *i.e.*, Als ob ihr allein Verstand hättet!

1600. She means: ob auch er ähnlicher Meinung wie mein Vater und ich sei.

1601. Es is indefinite subject = 'something' or 'somebody.'

Second Scene. 1603. Dies: *i.e.*, 'a scene like this.'

1604. bloß belongs with the preceding clause: bloß um dies zu vermeiden.

1611. mir nichts, dir nichts = 'will he, nill he.'

1613. ungefähr, 'accidentally.'

1619. noch weit andern, *i.e.*, 'far greater.'

1621. zugelernt = zugerichtet or abgerichtet, 'trained.'

1627. Daß hieß sich, etc., translate freely, 'you retaliated too keenly.' heißen = sein.

1630. Stacheln, literally 'goads'; here 'sarcasms': compare sticheln, 'taunt.'

1633. geizig mit, 'chary of,' 'reticent about.'

1644. Because he stares and says nothing, as if absent-minded. ißo, archaic for jett.

1646. *soßtet sein gewesen*, unnatural order for *gewesen sein soßtet*.

1648. See note to l. 595.

1653. *wo* = 'wherever.'

1654-9. A mischievous, almost absurd question, which gives much trouble to commentators who take it seriously.

1663. *meiner Einfalt* = *über meine Einfalt*.

1671-2. namely, the love which she betrays while concealing it, or "her lofty mind and deep intelligence" (Buchheim).

Third Scene. 1694. *kömmt ihm an*, 'befall,' 'attack.' The accusative after *ankommen* in this sense is as common.

1699. *Nun ist's an Euch*, 'now it is your turn.'

1714. Lachmann conjectures *Ton* for *Thun*.

1717. *heiß* = 'burning,' 'ravenous.'

1731. The author makes Recha, with her finer woman's sense, divine the real relation between the Templar and herself, and feel toward him a warm, grateful affection rather than love.

Fourth Scene. 1738. *besorgen lassen*, 'cause anxiety.'

1754. *so*, 'as things are,' 'anyway.'

1759. *die Reße vorbei* = *an den Reßen vorbei*.

1765. *wie ein Jude*: add *gewöhnlich ist*.

1775. Lessing is thinking of a delicate instrument in a clumsy hand.

1779. Refers to the dance of some trained animal.

1780. As far as he himself is concerned, he would choose to have less ability than he actually has, rather than more, in this particular line.

1788-9. 'would like to bring down to their level.'

1790. *können* is used here as when applied to languages: *Kannst Du Englisch?* etc.

1794. *bestehn*, 'stand the trial, be equal to the task imposed on me.'

1796. *Ich sehe nach*, present for future.

Fifth Scene. 1816-7. *der* is relative pronoun, notwithstanding the order of the words.

1823. *Kundschaft*, 'patronage,' 'custom.'

1829. *mit dem Kaufmann* = *mit dir als Kaufmann*.

1835. *steuern auf*, 'steer toward, aim at, be after.'

1840-1. Freely rendered, 'what religious code seems most rational to you.' See note to l. 701.

1843. Historically the Christian stands between Jew and Moslem.

1849-1853. Notice the logical order in which he takes up again *Einſicht*, *Gründe*, *Wahl*. die (obj.) diese Gründe bestimmt [haben].

1862. *sie*: namely, *Sittah*.

Sixth Scene. 1868. *so bar, so blank*: literally 'cash down,' 'brand-new or shining'; if to be translated figuratively, say 'palpable' (*handgreiflich*), 'pure.'

1870. *gewogen ward* = 'went by weight': such a medium of exchange can, however, be called *Münze* only in a loose way.

1874. in *Kopf*, in *Sack* really have the article, as in stands for the colloquial *in'n* = *in den*. B. 40.

1881-2. mit der *Thüre ins Haus fallen*, a homely expressive phrase meaning here 'to blurt out'; lit. 'rush into the house carrying the door with one.'

1888. *Das war's!* implies that he has thought of a way of escape.

Seventh Scene. 1891. *Das Geld ist rein* = *Es ist niemand da*; *Sittah* was gone.

1892. *zu Rande* = *zu Ende*. The original meaning of *Rand* in this phrase is, according to Grimm's Dictionary, 'shore,' 'bank.' Hence *zu Rande sein* or *kommen* really means, 'to reach shore,' 'come to the end of a voyage,' 'to be through with.'

1894-5. Saladin had asked him 'confidentially' (l. 1853), to encourage him; and now he is struck with Nathan's *Möcht* auch *doch*, etc.

1899. *Leib und Leben*: see note to l. 408. *Gut und Blut* have assonance instead of alliteration.

1902. This title is historical. *Geseß*, not 'legal code,' but 'revealed law or religion.'

1911. *Vor grauen Jahren*: poetic for *in grauen Jahren*, *im grauen Altertum*. For the story of the ring, see Introduction, pp. vii and viii.

1913. *aus lieber Hand*: *empfangen* is implied.

1914. *spielte* = *spielend zeigte*.

1916. *wer* = *denjenigen, welcher*.

1927. *der Fürst*, not 'prince,' but in the older sense 'chief,' 'leader.'

1957. wird's = wird es geschehen.

1977. Treu' und Glauben often go together, like "faith and trust."

1981. first deren, relative: '[that of those] whose'; second deren, demonstrative: '[that] of those.'

1988. Lügen strafen: Lügen is genitive; compare the genitive singular in l. 3768.

2006. bezeichnen: generally zeigen, or bezichtigen, 'to accuse.'

2024. Betrogene Betrieger, 'cheated cheats, 'deluded deluders.'

2041. unbestochen, 'uncorrupted.'

2045. Kraft, dative: komme dieser Kraft zu hülfe (l. 2048).

2070. wo sicher damit hin = wo ich sicher damit hin soll = 'how I may safely invest it,' or 'where I can put it in safekeeping.'

2080-I. das nämliche an mich zu suchen = mich um das nämliche anzusehen.

2085. Post f., now more generally masculine, der Post or Posten, 'item,' 'sum of money.'

2097. nach etwas aussehen, here not 'look out for,' but 'look like,' 'look as if one could do such a thing.'

2105. Equivalent to schon bloße Leidenschaft sie gebar, 'although mere impulse prompted it.'

2107-8. es bleibt bei, i.e., 'one adheres to': 'the other matter also remains as we arranged it, does it not?' wie schade may be understood before daß, 'what a pity that etc.'

Eighth Scene. 2122, etc. After lassen supply war eins from l. 2126. Was Entschluß to bloß is really a parenthesis. Was Entschluß = was sage ich von Entschluß, or was nenne ich Entschluß, or the like: he questions his right to use the word.

2123. litte may by its form be either subjunctive, or archaic indicative with added t: the sense seems to require the latter.

2125. an sie verstrickt, etc., 'of being tied to her and bound up in her.'

2132. gelobten, from geloben, = verheißenen, 'promised.'

2133. gelobt, in the other sense, from loben: 'and therefore also for me an object of praise for ever.'

2140. einplaudern = einreden, 'talk into, persuade to believe.'

2145-6. A hint at his own history, which comes out later, in the closing scene.

2151-2. His father had abandoned family and country and religion for love ; he himself had less to give up.

2157. glühen, used factitively: = glüht vor heitrrer Freude.

Ninth Scene. 2163. steht, transitive, 'stands up to,' 'does not fall short of.'

2169. dann, so, colloquial for dann alone.

2175. denn in a restrictive clause that has lost its negative, 'unless you should promise me,' etc.: W. 331.12.; B. 336.

2194. Nathan must first solve the mystery of Curd's birth, whose relationship to Recha might prevent their marriage.

2202. Curd or Kurt is nickname for Conrad.

2206. darum = 'for all that.' He has not a high opinion of the vows of chastity of his order.

2209. Banfert or Banfart, a lower name than Bastard for an illegitimate child.

2210. Schlag, 'style,' 'kind': compare Edmund's speech in King Lear, Act I. Sc. 2.

2211. Ahnenprobe = 'proof of noble and irreproachable descent.'

2215. vor = für ; the two are etymologically identical and only lately entirely separated. Blatt : he is thinking of Baum in Stammbaum.

2220. den Augenblick, 'this moment,' i.e., 'the first moment'; accusative of time when.

2226. wo nicht = wenn nicht : frequent in such an abbreviated sentence.

Tenth Scene. 2231. taugt nichts, 'won't answer,' 'is a bad case.'

2252. immer, not 'always,' but 'by all means,' 'without hesitation.' The French *toujours* has often this force.

2253. versichert is an adverb = sicherlich, 'assuredly.' Though Lessing omits auxiliaries and copulas more boldly and skilfully than any other author, he could not omit sein here.

2261-2. Daß wir zu haben Ost selbst nicht wissen, an excellent example of the German accusative with the infinitive. B. 292.

2271. Rute = Leimrute, 'lime-twig.' Compare the other figure taken from bird-catching, l. 477-8. Geflatter = Geflatter, 'fluttering'; the t is provincial, though historical.

2289. She refers to the Bible miracles; but the Templar gives it his own interpretation.

2303, etc. Compare note to l. 178 and the references there to other clever uses of the modal auxiliaries.

2308. anschlagen, 'set vibrating,' 'draw a responsive tone from.'

2313. ihm: both older and present usage would favor the personal accusative instead of this dative. Cp. also mir müssen lassen, l. 3581.

2321. Herze for Herz is old.

2328. halten = zurückhalten.

2330. The Templar supposes Daja to mean that she has made a proselyte of Recha.

2331. Wehen, 'pains (of giving birth).'

2339. So mag's gelten = Das erklärt Euren Unwissen.

2340. ironical: 'I should like to see,' etc.

2341. zu werden verdorben: Nathan's training has spoiled her, so far as concerns becoming a Christian in heart and spirit.

2348, etc. Implied is Ist es möglich or du sagst, daß, etc.

2356. das Mädchen: i.e., her when grown up to girlhood.

2361. verlenken, 'lead astray,' 'pervert.'

2372-3. Euch is dative, and merken passive in sense: 'don't let him note anything in you indicating what you know.'

2374. Druck = Nachdruck; the force of the phrase is, this is to settle the matter finally. Daja does not consider the Templar's vows any hindrance to the marriage.

FOURTH ACT.

First Scene. 2381. wollen: what Sanders calls an 'almost' pleonastic use of wollen. To an impersonal subject are ascribed will and intention. Buchheim advises its omission, but see note to l. 698.

2395. The repetition of der is colloquial.

2400. so rund, 'so flatly,' so absolutely and with so little ceremony.

2409. i.e., 'even if he had saved us seven times.'

2411. Fleisch und Blut: the frequent biblical expression, denoting the 'flesh' in contrast to the 'spirit.' Its force is here 'as a man of the world.'

2412. wieder cannot denote repetition ('again') here, because the Templar had not offered himself before. The Patri-

arch had made the proposal to the Templar, now the Templar makes the same 'back' to the Patriarch. Its force might be given by emphasizing the pronouns, '*you* come and offer *yourself* to *him*.'

2424. *pfafflich*, said contemptuously: 'such as becomes a priest, rather than a knight, to meddle with.'

2435. *Partei* = *Parteisache* or *-angelegenheit*, 'a matter of party,' in which one cannot help taking sides, or being partial.

2436. *drob* for *darob* = *darüber*, 'in reference to it,' 'in matters that concern it.'

2437-8. *seiner* = *der seinigen*, dative. The phrase means 'side with,' 'show favor to.' It is taken from the tourney, where a combatant had a stick or spear held over him by a second, when he fell, to protect him from further attack.

2441. *warum* = *um was*. See note to l. 386.

2444. *Was Patriarch* = *was soll mir ein Patriarch?*

2449-50. Compare the saying: *Was ich nicht weiß, macht mich (mir) nicht heiß*.

Second Scene. 2454. *Wär'*, subjunctive of milder statement. See note to l. 16 and 19.

2457 *sich erheben*, ceremonious expression: 'set out,' 'begin his progress.'

2459. Saladin with his simple habits.

2469. *blühen und grünen*, example of the unctuous style of the Patriarch's speeches.

2479-80. *hin* with *gehören* indicates the situation in which anything 'belongs' or 'is proper': 'where it is in its proper place.'

2481. *ist zu sagen* = *daß ist zu sagen*: compare l. 2512 and 2542.

2487. *Willkür*, 'the supreme will (of God)'; *deß* = *dessen*. The patriarch is reproving the Templar for rejecting the proposal formerly made to him (Act I. Sc. 5).

2511 *Tatum* = *Thatfache*; *Hypothese* = *Vermutung*.

2522-7. *Ich will*, etc., 'I wish to be understood as having referred,' etc. A hit at the prejudice of the clergy of Lessing's time against the theatre.

2531. *mit*: *an* would be used now.

2535. *obbesagte* = *obenbesagte*, 'just mentioned'

2537. *Scheiterhaufen* and *Holzstoß*, both literally 'wood-pile,' signify 'stake.'

2549. was = 'what reason, what authority.'

2552. selig machen: the standard expression for 'save' in the German Bible.

2560. bieserwegen = deswegen.

2578-82. Allusions to Lessing's theological controversies.

2589. finden, archaic for gefunden.

2596. Problema, current form Problem = Aufgabe: 'a hypothetical case.'

Third Scene. 2602. Des Dings: contemptuously, 'the stuff.' The money came from Nathan.

2606-11 contain a clever tribute of Lessing to Saladin's large-hearted generosity.

2609. abzwaden, 'obtain by pinching or wrenching'; 'screw out of me.'

2611. Armut, formerly neuter, especially the collective sense, 'the poor.'

2612-14. Not only had Saladin abolished the pilgrims' tribute at the Holy Grave, but liberal alms were given to needy pilgrims.

2630. den, accusative of time = an welchem.

2634-5. wegbleiben, euphemistic for sterben.

2638. mehr: *i.e.*, others besides death.

2650. wo = irgend wo.

Fourth Scene. 2667. Allusion to the Seven Sleepers.

2668. Ginnistan, 'desert of the genii, jinns' in Persian mythology; then 'fairyländ.'

2669. Div, 'demon' in Persian.

2676. mag's = mag es so sein.

2678 in meinem Herbst = im Herbst meines Lebens.

2684. Um now governs the acc. only.

2685. Samerlonf, Turkish and Arab mantle.

2686. Filz = Filzhut, 'felt hat'; Tulban or Tulband = 'turban.'

2690. The figure Gottes Gärtner was perhaps suggested by the one in l. 2688.

2693. The proverb is ein Wort ein Mann, or ein Mann ein Wort: *i.e.*, a man is as good as his word, a promise binds the man who gives it.

2715-6. es mit jemand haben, 'be at odds with any one.'

2737-8. auf...hin, 'on the strength of,' 'in reliance upon.'

2754. supply : der weiß es, der diesen, etc.

2763. klöße, 'dim- or weak-eyed,' as the next line shows.

2764. etwas gewöhnen, rare construction for sich an etwas gewöhnen.

2776. verzettelt, 'strayed,' 'fallen by accident or carelessness out of the proper place.' G. zetten is a cognate of E. to 'ted,' 'strew.' Cp. *hay-tedder*.

2799. Schwärmer, 'fanatics.'

2800-1. Compare the Patriarch's speech, 2570-80. nahe legen, 'urge or press upon.'

2804. Blutbegier = Blutgier, as Neubegier = Neugier.

2817. verständigen, 'bring to a right understanding.'

2819. empfinden = 'be made to feel what he has been guilty of': in jest.

Fifth Scene. 2834. die Rede ging, 'the rumor was current,' 'it was rumored.'

2848. die liebe Neubegier: in many phrases lieb is an ironical epithet, e.g., die liebe Gewohnheit, du liebe Zeit, das liebe Geld. Here perhaps 'fond,' 'dear (to woman).'

Sixth Scene. 2868. Bild = Simmbild, 'emblem,' 'symbol.'

2869. durchschlängeln, 'wind through.'

2872. sinnbildern, 'emblematize,' 'emblemize.'

2881. nicht rühr' an, 'touch not.' It is a proverbial phrase. rühr' an is really imperative 2d. pers. sing., but the first person will give better English. It is a forcible, "volkstümliche" expression, but by no means "the language of the street," as Prof. Primer says it is.

2883. vergleichen, here relative: 'of such sort as.'

2886. D. stellst Euch nicht so fremd, 'do not act as if you did not understand.'

2892-5. Paraphrased: if you do not allow Recha to marry the Templar, all your kindness to her will be only coals of fire upon your own head, i.e., will call down on you the wrath of Heaven, or will cause you remorse and shame.

2901. Geduld ist Eure, etc., freely translated, 'that is what you always say, patience.'

2910. den Vater = meine Vaterschaft.

Seventh Scene. 2936. Quarantana, a hill and desert between Jericho and Jerusalem.

2942. allwo, archaic for simple wo.

2947. Siebele = Einsiebele.

2962-6. Compare Matthew xii. 31.

2976. ist mir recht = wenn ich mich nicht irre.

2979. sich werfen implies sudden and rapid movement, a military term. Gaza, Gaza, in the land of the Philistines; Arab. *Ghuzzeh*.

2982. Darun, a stronghold and village not far from Gaza.

2986. Saladin took Askalon, an important (formerly Philistine) city on the sea-coast, in 1187.

2994. Laßt's lieber, etc., do not pretend that she is dead.

2996. hat es gute Wege, 'all is well.'

3008. Das will mir nicht ein = 'I cannot get it into my head,' 'I can't see it.'

3031. andern for andern, the weak for the strong declension.

3039. Gath, in the land of the Philistines. This massacre is not historical, but there were many massacres in those times.

3065. auf sieben, not 'for seven,' but 'toward seven.'

3081. der erste beste = 'the first man who comes along.'

3102. Büchelchen, with double diminutive ending.

3104. verscharren denotes hasty burial.

3106. Christenmensch = Christ, 'Christian.'

3110. mir [habe] sagen lassen, 'have had myself informed,' 'have ascertained.'

Eighth Scene. 3126. The reason of Recha's fright appears from the next lines.

3135. stecken, colloquial in sense of zustecken, 'furnish or make known secretly.'

3143. ist drum, 'has lost her': compare the force of um in umkommen, umbringen, etc. See note to l. 1496.

3144. The first step had been to reveal the secret to the Templar.

FIFTH ACT.

The first two scenes connect with Act II. Sc. 2, beginning, and with Act IV. Sc. 3, and represent Saladin's treatment of his immediate servants, his body-guard, the Mamelukes.

First Scene. 3158. Kahir, 'Cairo.'

3163. der guten Zeitung = für die gute Zeitung, good tidings. The aside, 'out with it, give it me,' shows the full confidence in Saladin's generosity.

3166. Botenbrot, 'a messenger's reward': originally the 'bread,' then the 'food,' spread before a messenger upon his arrival.

3168. ein Ruhm: *i.e.*, für mich; 'a distinction that I may boast of.'

3176. Abtritt, euphemistic for Tod. Saladin had a premonition of his approaching death.

3202. zu guter Letzt, 'at the last.' Letzt is due to analogy with Letzte 'the parting cup or meal.'

Second Scene. 3210. Abulfassem: a proper name.

3211. Thebais, province in which Thebes is situated.

3226. Ihr is addressed to slaves.

Third Scene. 3231. fleißig, 'diligently,' hence 'frequently.'

3236. stimmen, 'to bring him round' (Buchheim). Cp. l. 2816.

3246. sich davon machen, 'hasten away.'

3258. was sie lächeln macht, 'the occasion of her smile,' 'the movement of her mind that is expressed by the smile.'

3260. nicht: supply gefiele dir nicht.

3265. verflattern, 'flutter away,' 'spend in hovering about,' like the butterfly in the sunshine.

3266. Ich wüßte nicht = 'I think not.'

3268. Wenn, 'what if.'

3273. Lent' ein = Lense in das richtige Gleis ein: as if he were on the wrong track.

3283. unser's Hirns, genitive after so viel.

Fourth Scene. 3289-90. Nathan seems to have been urging money upon him.

3292. richer, because he is able to despise and refuse wealth. das Buch, see l. 3109.

3296. je nun, 'in truth now' = 'but then': je here is a dialectic and colloquial form of ja.

3299. nu, older and provincial for nun.

3302. was = etwas.

3308. darnach, 'in accordance with it, like it.'

3327. leicht, 'relieved.'

3333. Inasmuch as they do not always express his own feelings and convictions; or else because der Mensch denkt und Gott lenkt.

Fifth Scene. 3337. fehlgehen, 'miss.'

3345. die gute Haut, colloquial = 'the good old soul.'

3346. des = dessen, relative. Stöber, dog used for starting up (aufstäuben) the game, 'setter,' figuratively 'spy.'

3363. mit seiner Gunst, lit. 'with his favor,' *i.e.*, 'by his leave.'

3364. erlogen, say 'pure invention.'

3375. wurmisch = wurmig, 'freakish.'

3380. wie abgemessen, 'with what formality.'

3382. aus der Luft gegriffen, 'far-fetched,' 'unfounded.'

3392. abgejagt, 'wrested from.'

3395. stecken = sein, verborgen sein.

3399. gehässig, here active: 'inimical'; she hates you.

3402. an beiden Enden schwärmt, 'wanders from one extreme into another.'

3405. fasset, 'if you take me on that side,' or 'if you come to me in that way.'

3415. opfern = aussetzen, 'expose.'

3417. ähnlich, factitive predicate to sich: 'maintains itself constantly so equal'; more freely, 'which is always the same.'

3429. keines, *i.e.*, keins von beiden, 'neither.'

3455. wer für mehr, etc.: euphemistic for der Teufel (Duentzer).

3483, etc. The Templar becomes very bitter again.

3489. zu seiner Zeit, 'in its own time': *i.e.*, 'in due time.'

B. 243.2.

3493. verhunzen, 'spoil,' 'botch'; a rather strong expression, like many phrases of the Templar and of Al-Hafi.

3497-8. denn die läßt, etc., 'for it will not permit the abstraction of anything, be it never so small, not even of a name.'

3501. eben viel = gleich viel.

3507. Manns, partitive genitive, dependent on genug: 'enough of a man'; *i.e.*, 'possessed of courage enough.'

3512. drüber, 'along with it,' 'as a consequence of it.'

Sixth Scene. 3520. angst has become a partial adjective.

3531. Büchern: ganzen Büchern is implied.

3534. Buchgelehrsamkeit, 'book-learning.'

3546. schlecht, as usual in this phrase, with its older sense of 'simple'; unverfälscht, 'not spoiled by art.'

3572-4. kann wollen, 'can desire'; will können, 'claims to be able.'

3580. An anachronism, if Daja came to Palestine (l. 758, etc.) after the drowning of her husband in 1190.

3581. mir : see note on l. 2313.

3583. ängsten = ängstigen.

3591. dieses Wegs, the accusative is now alone usual.

3604-8. sich gehalten fühlen is explanatory of es, the subject of schmeichelt; er in l. 3607 refers to the antecedent implied in wem (von irgend einem, wer es auch sei), and is best replaced by 'this person,' or 'such a one.'

3611. Was refers to das geht zu weit, wem to dem kann ich nichts entgegensetzen. This is an ingenious use of wem, as if it were a survival of the old dative of was. But it is rather *neutral* than *neuter*. Sittah is represented as not knowing whether Recha refers to a thing (or thought) or to a person. Compare the following sentences: Wen oder was hast du getroffen? Answer: den Kutscher, nicht das Pferd. But Wem hat man zu trinken gegeben? Answer: dem Pferde, nicht dem Kutscher. Here wem inquires after a something that may be of any gender or sex, and may be called 'neutral,' non-committal. See Lyon's edition of Heyse's Grammatik p. 143, and Sanders' Wörterbuch der Hauptschwierigkeiten etc. *sub* Dativobjekt 2.

3619. in die Richte gehen, 'make a short cut.'

Seventh Scene. 3640. von sich = außer sich.

3645-7. History does not deny Saladin this reputation.

3658. Amm': we heard nothing of such a nurse in the story of Recha's delivery to Nathan (l. 3059, etc.).

3663. lange noch nicht, 'not by a great deal.'

3674. umgesehn has the force of an imperative.

3675. um die Wette leben, 'vie in living'; i.e., 'be likely to live as long.'

3683. Since it was not customary to admit strangers into the women's apartments.

3691. bedeuten (with accusative of the person), 'inform,' 'give to understand.'

Last Scene. 3707. Double negation was formerly common, but now only colloquial.

3716. gach = jäh, 'impulsive.'

3736. ist was Rechts: ironical = das ist ja gar nichts or nichts Nennenswerthes.

3775. hier zu Lande : we should have expected hier ins Land, in dieses Land.

3812. Und was? supply entgegen lassen, 'for what should she be made to bear the penalty.'

3827. The family of Saladin was Kurdish.

3836. Neffen by license includes both nephew and niece.

GERMAN TEXT-BOOKS

PUBLISHED BY

HENRY HOLT & CO., NEW YORK.

*These books (excepting texts) are bound in cloth unless otherwise indicated.
Postage ten per cent additional.*

Grammars and Readers.

Blackwell's (J. S.) German Prefixes and Suffixes. 16mo. 137 pp.	\$0 60
Bronson's (T. B.) Easy German Prose. (Stories by Hauff, Andersen and Grimm, and Poems.) 16mo 597 pp.	1 25
Harris' (Chas.) German Reader. 12mo. 360 pp. (Aug. '95).	
Jagemann's (H. C. G. von) Elements of German Syntax. 12mo. 170 pp.	80
Joynes-Otto (The) First Book in German. 12mo. 116 pp. Boards.	30
— Introductory German Lessons. 12mo. 252 pp.	75
— Introductory German Reader. 12mo. 282 pp.	95
Klemm's (L. R.) Lese-und Sprachbücher. 12mo.	
Kreis I. Bds. 79 pp.	25
Kreis II. Bds. 81 pp.	30
" " (Vocab.) 104 pp.	35
" III. Bds. 110 pp.	35
" " (Vocab.). 146 pp.	40
Kreis IV. Bds. 151 pp.	40
" V. Bds. 164 pp.	45
" VI. Bds. 188 pp.	50
" VII. Bds. 260 pp.	60
See also <i>Histories of German Literature.</i>	
Otis' (C. P.) Elementary German. Edited by H. S. WHITE of Cornell. <i>New edition</i> , revised by W. H. CARRUTH of the University of Kansas. 16mo. 477 pp. (<i>The Roman-type edition sent only when specially ordered.</i> 80c.)	80
— Introduction to Middle High German. With selections from the <i>Nibelungen Lied</i> , notes and vocabulary. 8vo. 156 pp.	1 00
Otto's (E.) German Conversation-Grammar. Revised and in part rewritten by WM. COOK. 12mo. Half roan. 591 pp.	1 30
— Elementary German Grammar. 12mo. 315 pp.	80
— Progressive German Reader. Edited by Prof. E. P. EVANS. 12mo. 239 pp. Half roan.	1 10
Storme's (G.) Easy German Reading. 16mo. 256 pp.	75
Thomas' (Calvin) German Grammar 12mo. 411 pp. (Aug. '95).	
Whitney's (W. D.) Compendious German Grammar. 12mo. 472 pp. Half roan.	1 30
— Brief German Grammar, based on the author's "Compendious German Grammar." 16mo. 143 pp.	60
— German Reader. 12mo. 523 pp.	1 50
— Introductory German Reader. 16mo. 399 pp.	1 00

Whitney-Klemm German by Practice. 12mo. 305 pp.....	\$0 90
— Elementary German Reader. 12mo. 237 pp.....	80


Dictionary.

Whitney's (W. D.) Compendious German Dictionary. (German-English and English-German.) 8vo. 900 pp.....	2 00
--	------

Grammars and Readers entirely in German.

Fischer's (A. A.) Elementary Progressive German Reader. 12mo. 126 pp.....	70
Schrakamp (J.) and Van Daell's (A. N.) Das deutsche Buch. Consists chiefly of short easy extracts from good literature. Illustrated. 12mo. 156 pp.	65
Spanhoofd's (A. W.) Das Wesentliche der deutschen Grammatik. 16mo. 187 pp.	60
Wenckebach's (C. & H.) Deutsches Lesebuch, for schools and colleges. 12mo. 361 pp.	80
Wenckebach (C.) and Schrakamp's (J.) Deutsche Grammatik für Amerikaner. Can be used with beginners. 12mo. 298 pp.	1 00

Composition and Conversation.

 See also *Natural Method*.

B onson's (T. B.) Colloquial German, with or without a Teacher. With summary of grammar. 16mo. 147 pp.....	65
Fischer's (A. A.) Practical Lessons in German. Can be used by beginners. 12mo. 156 pp.	75
— Wildermuth's Einsiedler im Walde. Arranged as a basis for conversations. 12mo. 115 pp.	65
— Hillern's Höher als die Kirche. Mit Wörterklärung. 12mo. 96 pp.	60
Huss' (H. C. O.) Conversation in German. 12mo. 224 pp.....	1 10
Jagemann's (H. C. G. von) German Composition. Selections from half a page to several pages. Vocab. 12mo. 245 pp.	90
Keetels' (J. G.) Oral Method with German. 12mo. 371 pp.....	1 36
Joynes-Otto (The) Translating English into German. Ed. by / Profs. RHODES MASSIE and E. S. JOYNES. 12mo. 167 pp.	80
Pylodet's (L.) German Conversation. 18mo. 279 pp.....	56
Sprechen Sie Deutsch? 18mo. 147 pp. Boards.....	40
Teusler's (F. J.) Game for German Conversation. Cards in box..	80
Wenckebach's (C. & H.) Deutscher Anschauungs-Unterricht. Conversation and some Composition. 12mo. 451 pp.....	1 10
Williams' (A.) German Conversation and Composition. 12mo. 147 pp.	80

Postage 10 per cent additional. A complete catalogue of Henry Holt & Co.'s educational publications or a list of their works in general literature will be sent on application.

Natural Method.

Heness' (G.) Der neue Leitfaden. Beim Unterricht in der deutschen Sprache. 12mo. 402 pp.	\$1 20
— Der Sprechlehrer unter seinen Schülern. 12mo. 187 pp.	1 10
Kaiser's (H. C.) Erstes Lehrbuch. 12mo. 128 pp.	65
Stern's (S. M.) Studien und Plaudereien. <i>I. Series. New Edition.</i> 12mo. 262 pp.	1 10
Stern's (S. M. & M.) Studien und Plaudereien. <i>II. Series.</i> 12mo. 380 pp.	1 20

Histories of German Literature.

Francke's (Kuno) German Literature in its Chief Epochs. A brief account in English. 16mo. (Oct. '95.) pp.	
Klemm's (L. R.) Abriss der Geschichte der deutschen Literatur. 12mo. 385 pp.	1 20
Gostwick (J.) and Harrison's (R.) German Literature. (In English.) Large 12mo. 600 pp.	2 00

Texts.

(Bound in boards unless otherwise indicated.)

Andersen's Bilderbuch ohne Bilder. Vocab. (SIMONSON.) 104 pp.	30
— Die Eisjungfrau u. andere Geschichten. (KRAUSS) 150 pp.	30
— Ein Besuch bei Charles Dickens. (BERNHARDT.) With portraits. 62 pp.	25
— See Bronson's <i>Easy German under Grammars and Readers.</i>	
Auerbach's Auf Wache; with Roquette's Der gefrorene Kuss. (MACDONNELL.) 126 pp.	35
Baumbach's Frau Holde. Legend in verse. (FOSSLER.) 105 pp.	25
Benedix's Doctor Wespe. Comedy. 116 pp.	25
— Der Dritte. Comedy. (WHITNEY.) 29 pp.	20
— Der Weiberfeind. Comedy. Bound with Elz's Er ist nicht eifersüchtig and Müllers Im Wartesalon erster Klasse. With notes. 82 pp.	30
— Eigensinn. Farce. Bound with Wilhelmi's Einer muss heirathen. With notes. 63 pp.	25
Beresford-Webb's German Historical Reader. Events previous to XIX. century. Selections from German historians. 310 pp. Cloth.	90
Carové's Das Maerchen ohne Ende. With notes. 45 pp. Paper	20
Chamisso's Peter Schlemihl (VOGEL) Ill'd. 126 pp.	25
Claar's Simson und Delila. Ed. in German. (STERN.) 55 pp. Paper.	25
Cohn's Ueber Bakterien. (SEIDENSTICKER.) 55 pp. Paper. ..	30
Ebers' Eine Frage. (STORR.) With picture. 117 pp.	35
Eckstein's Preisgekrönt. (WILSON.) Story. 125 pp. (Nov. '95.)	
Eichendorff's Aus dem Leben eines Taugenichts. 132 pp.	30

Postage 10 per cent additional. Descriptive list free on application.

Elz's Er ist n. at eifersüchtig. Comedy. <i>See Benedix...</i>	\$0 30
Fouqué's Undine. With Glossary. 137 pp.....	35
— <i>The same.</i> (VON JAGEMANN.) Vocab. 220 pp. Cloth .	80
— Sintram und seine Gefährten. 114 pp.	25
Freytag's Die Journalisten. Comedy. (THOMAS.) 178 pp....	30
— Karl der Grosse, Aus dem Klosterleben, Aus den Kreuz- zügen. With portrait. (NICHOLS) 219 pp. Cloth	75
Friedrich's Gänschen von Buchenau. Ed. with easy German notes (Stern's Comedies, No. 7.) 59 pp. Paper.....	35
Gerstäcker's Irrfahrten. Ed. for beginners. (M. P. WHITNEY.)	
Görner's Englisch. Comedy. (EDGREN.) 61 pp. Paper.....	25
Goethe's Dichtung und Wahrheit. Selections. With portrait. (VON JAGEMANN.) Cloth. pp.	
— Egmont. Tragedy. (STEFFEN.) 113 pp.....	40
— <i>The same.</i> (DEERING.) Cloth	
— Faust, Part I. Tragedy. (COOK.) 229 pp. Cloth.....	48
— Götz von Berlichingen. <i>Romantic Historical Drama.</i> (GOODRICH.) Cloth.	
— Hermann und Dorothea. Poem. (THOMAS.) 126 pp....	30
— Iphigenie auf Tauris. Tragedy. (CARTER.) 113 pp. Cloth	48
— Neue Melusine (in Nichols' Three German Tales.) Cloth	60
Grimm's (H.) Die Venus von Milo; Rafael und Michel-Angelo. 139 pp	40
Grimm's (J. & W.) Kinder- und Hausmaerchen. With notes. 228 pp	40
— <i>The same.</i> (OTIS.) Vocab. 351 pp. Cloth.....	1 00
— <i>See Bronson's Easy German under Grammars and Readers.</i>	
Gutzkow's Zopf und Schwert. Comedy. (LANGE.) 163 pp. Paper	40
Hauff's Das kalte Herz. Illustrated. 61 pp.....	20
— Karawane. (BRONSON.) With Vocab. 345 pp.....	75
— <i>See Bronson's Easy German under Grammars and Readers.</i>	
Heine's Die Harzreise. (BURNETT.) 97 pp.....	30
Helmholtz's Goethe's naturwissenschaftliche Arbeiten. Scien- tific monograph. (SEIDENSTICKER.) Paper.....	30
Hey's Fabeln für Kinder. Ill. and Vocab. 52 pp.	30
Heyse's Anfang und Ende. 54 pp.....	25
— Die Einsamen. 44 pp.....	20
— L'Arrabiata. (FROST.) Vocab. 70 pp.....	25
— Mädchen von Treppi; Marion. (BRUSIE.) xiii+89 pp..	25
Hillern's Höher als die Kirche. Ill. and Vocab. (WHITLESEY.) 96 pp.	25
Historical Readers. <i>See Beresford-Webb, Freytag, Schoenfeld,</i> <i>Schrakamp.</i>	
Jungmänn's Er sucht einen Vetter. Ed. in easy German. (STERN.) 49 pp. Paper	25
Kinder-Komödien. Ed. in German. (HENNESS) 141 pp. Cl.	48
Kleist's Verlobung in St. Domingo. Cloth. <i>See Nichols.....</i>	60
Klenze's Deutsche Gedichte. An attractive and reasonably full collection carefully edited. 331 pp. With portraits. Cloth	90

Postage 10 per cent additional. Descriptive list free on application.

Knortz's Representative German Poems. German and best English metrical version on opposite pages. 12mo. 373 pp....	\$2 00
Königswinter's <i>Sie hat ihr Herz entdeckt.</i> Ed. in easy German. (Stern's Comedies, No. 3.) 79 pp. Paper..	35
Körner's <i>Zriny.</i> Oriental Tragedy. (RUGGLES.) 126 pp.....	50
Lessing's <i>Emilia Galotti.</i> Tragedy. (SUPER.) 90 pp.....	30
— <i>Minna von Barnhelm.</i> Comedy. (WHITNEY.) 138 pp. Cl.	48
— <i>Nathan der Weise.</i> Drama. <i>New Edition</i> (BRANDT.) xx + 225 pp. Cloth.....	
Meissner's <i>Aus Meiner Welt.</i> Vocab. (WENCKEBACH.) 127 pp. Cloth.....	75
Von Moser's <i>Der Bibliothekar.</i> Farce. (LANGE.) 161 pp.....	40
— <i>Der Schimmel.</i> Farce. Ed. in easy German. (Stern's Comedies, No. 2.) 55 pp. Paper.....	25
Mügge's <i>Riukan Voss.</i> A Norwegian tale. 55 pp. Paper...	15
— <i>Signa, die Seterin.</i> A Norwegian tale. 71 pp. Paper..	20
Müller's (E. R.) <i>Elektrischen Maschinen.</i> (SEIDENSTICKER.) Ill'd. 46 pp. Paper.....	30
Müller's (Hugo) <i>Im Wartesalon erster Klasse.</i> See <i>Benedix</i> ...	30
Müller's (Max) <i>Deutsche Liebe.</i> With notes. 121 pp.....	35
Nathusius's <i>Tagebuch eines armen Fräuleins.</i> 163 pp.....	25
Nibelungen Lied. See <i>Vilmar</i> , below, also <i>Otis</i> , under <i>Readers</i> .	
Nichols's <i>Three German Tales</i> : I. Goethe's <i>Die neue Melusine.</i> II. Zschokke's <i>Der tote Gast</i> III. H. v. Kleist's <i>Die Verlobung in St. Domingo.</i> With Grammatical Appendix. 226 pp. 16mo. Cloth.....	60
Paul's <i>Er muss tanzen.</i> Ed. in easy German. (STERN) 51 pp. Paper.....	25
Princessin Ilse. (MERRICK.) 45 pp.....	20
Poems, German and French, for Memorizing. (N. Y. Regents' requirements.) 15 in each language. 35 pp. Paper...	10
<i>See also von Klenze, Knortz, Simonson, and Wenckebach.</i>	
Putlitz's <i>Badekuren.</i> Comedy. With notes. 69 pp. Paper..	25
— <i>Das Herz vergessen.</i> Comedy. With notes. 79 pp. Paper.....	25
— <i>Was sich der Wald erzählt.</i> 62 pp. Paper.....	25
— <i>Vergissmeinnicht.</i> With notes. 44 pp. Paper.....	20
Richter's <i>Walther und Hildegund.</i> See <i>Vilmar</i> .	
Von Riehl's <i>Berg Neideck.</i> (PALMER.) Portrait. 76 pp.....	30
— <i>Fluch der Schönheit.</i> (KENDALL.) 82 pp.....	25
Roquette's <i>Der gefrorene Kuss.</i> See <i>Auerbach</i>	35
Rosen's <i>Ein Knopf.</i> Ed. in German. (STERN.) 41 pp. Paper	25
Scheffel's <i>Ekkehard.</i> (CARRUTH.) Romance. Ill'd. 500 pp. Cloth. (Oct. '95.)	
— <i>Trompeter von Säckingen.</i> (FROST.) Poem. Ill'd. 310 pp. Cloth.....	80
Schiller's <i>Jungfrau von Orleans.</i> Tragedy. (NICHOLS.) New Ed. 203 pp. (Cloth, 60c.) bds.....	40
— <i>Lied von der Glocke.</i> Poem. (OTIS.) 70 pp.....	35

Schiller's Maria Stuart. Tragedy. <i>New Ed.</i> (JOYNES.) Portraits. 232 pp. Cloth.....	\$0 60
— Neffe als Onkel. Comedy. (CLEMENT.) 99 pp. Bds....	40
— Wallenstein Trilogy, complete. Tragedy in three plays: Wallenstein's Lager, Die Piccolomini, and Wallenstein's Tod. (CARRUTH.) Ills. and map. 1 vol. 515 pp. Cloth..	1 00
— William Tell. Drama. (SACHTLEBEN.) 199 pp. Cloth..	48
— <i>The same.</i> (PALMER.) Portrait and Vocab. pp. Cloth	
Schoenfeld's German Historical Prose. (Oct. '95.)	
Schrakamp's Erzählungen aus der deutschen Geschichte. Through the war of '70. With notes. 294 pp. Cloth.....	90
— Berühmte Deutsche. Glossary. 207 pp. Cloth.....	85
— Sagen und Mythen. Glossary. 161 pp. Cloth.....	75
Scientific Monographs. See <i>Cohn, Helmholtz, and E. R. Müller.</i>	
Simonson's German Ballad Book. 304 pp. Cloth	1 10
Storm's Immensee. Vocab. (BURNETT.) 109 pp.....	25
Tieck's Die Elfen: Das Rothkäppchen. (SIMONSON.) 41 pp...	20
Vilmar's Die Nibelungen. With Richter's "Walther und Hilde- gund." The stories of two great German epics. 100 pp. Bds.	35
Wenckebach's Schönsten deutschen Lieder. About 800 poems, proverbs, and songs (with music). Hf. mor. \$2.00; cloth.	1 20
Wichert's An der Majorsecke. (HARRIS.) Comedy. 45 pp. (Aug. '95.)	
Wilhelmi's Einer muss heirathen. Comedy.....	25
See <i>Benedix.</i>	
Zschokke's Neujahr's Nacht and Der zerbrochene Krug. (FAUST.)	
— Toter Gast. (In Nichols' Three German Tales.) Cloth...	60

Postage 10 per cent additional. A complete Catalogue of Henry Holt & Co.'s educational publications or a list of their works in general literature will be sent on application.

DEUTSCHE GEDICHTE.

WITH INTRODUCTION AND NOTES BY

CAMILLO VON KLENZE,

Instructor in Chicago University.

xiv + 331 pp. 16mo. 90 cents. Postage 8 cents.

An attractive and reasonably full collection, prepared expressly for school and college use, of German ballads and lyrics of the first order, to which are added a few student and popular songs. About fifty poets are represented.

The introduction sketches the growth of ballad and lyric poetry in Germany, and touches on the relation of German poetry to antecedent and contemporary poetry of other nations. The most notable composers who have set the selections in this book to music are named in connection with each piece. To make room for as many poems as possible, the notes are confined to indicating the place of the selections in the life and work of the respective poets, and explaining obscurities and real difficulties in the text.

Willard Humphreys, *Professor in Princeton College*:—The selection of German poems by von Klenze I am much pleased with, and shall probably order some copies next autumn for my classes.

H. H. Boyesen, *Professor in Columbia College*:—An admirable collection of German lyrics, well adapted for the use of college classes. The biographical and critical notes are of the right kind, lucid, scholarly, and instructive; and the poems are selected with good judgment.

George T. Files, *Professor in Bowdoin College*:—It seems to me we have long since felt the need of some volume of selected poems, such as just issued—complete enough to offer a good variety, and yet compact and easy to handle.

J. T. Hatfield, *Professor in Northwestern University, Ill.*:—A delightful book, worth its weight in gold.

R. W. Moore, *Professor in Colgate University*:—Just such a book as I have been wanting for a long time. The selection of the poems is most satisfactory, the introduction gives the student a clear idea of the relation the various lyric poets hold to one another and to literature in general, and the notes give enough information about the particular poems to help the reader appreciate the circumstances under which they were written. I am especially pleased with the constant attention paid to the relation between the poems and the music to which they have been set.

Charles Bundy Wilson, *Professor in University of Iowa*:—A gem. The selections are wisely made, and the notes are interesting and scholarly.

Isabella Watson, *Instructor in Carleton College, Minn.*:—I like von Klenze's selection very much, and think it a beautiful little book.

HENRY HOLT & CO., 29 West 23d Street, New York.

Thomas's Practical German Grammar.

For Schools and Colleges. By CALVIN THOMAS,
Professor in the University of Michigan. x + 411
pp. 12mo. \$1.12 net.

Part I is a Drill-book for beginners, Part II a Grammar for students of literature. The essential every-day facts on which the student needs to be drilled are thus separated from the less prominent facts and exceptional usages that should be brought to attention only in connection with the study of the literature. Part I contains nothing that the student does not need to learn the first time over the book. While the clearness and brevity of statement at this stage make the fundamental principles and rules easy to memorize, the arrangement throughout is essentially that of all the scientific grammars. Such anticipations as are positively necessary to construct good exercises are for the most part explained in notes.

The exercises of Part I are carefully graduated, and at the same time contain no word, phrase, or sentence that does not belong to natural, current German. They consist of reading lessons and colloquies; the latter are intended for memorizing and are closely related in vocabulary and expression to the former. The reading lessons consist from the outset of connected passages, and a strong effort is made to give them human interest, and to avoid the appearance of the mechanical preparations of the grammatical laboratory. While the book is distinctly *not* a conversation-grammar, and while the author believes that learning to speak the language is not the chief end of instruction, nevertheless a theoretical knowledge of the grammar is of less importance on the whole than a trustworthy language-instinct, and the last comes only with much practice in the use of every-day forms of speech.

Part II contains everything necessary for any ordinary school or college course, no matter how extended, up to the study of historical grammar, which is a specialty by itself, and has no place in a beginner's manual, save in occasional glimpses. The student is taught from the first to recognize cognates, and to interest himself in the exact relation of English to German.

Pronunciation is taught on a basis of scientific phonetics, but without bewildering the learner with a mass of difficult technicalities, or a phonetic alphabet.

The script pages have been specially set in Germany.

HENRY HOLT & CO.,


29 WEST 23d STREET,

NEW YORK.

MODERN GERMAN TALES.

(12mo, bound in boards, unless otherwise indicated.)

- Andersen's Bilderbuch ohne Bilder.** With notes and vocabulary by Prof. L. SIMONSON. 104 pp.
- **Die Eisjungfrau u. andere Geschichten.** With notes. 150 pp.
- Auerbach's Auf Wache: Roquette's Der Gefrorene Kuss.** With introduction and notes. 126 pp.
- Eber's Eine Frage.** With picture. Ed. by F. STORR. 117 pp.
- Eichendorff's Aus dem Leben eines Taugenichts.** 132 pp.
- Fouqué's Undine.** With glossary. 137 pp.
- *The same.* Ed. by Prof. H. C. G. VON JAGEMANN of Harvard. With vocabulary. 190 pp. Cloth.
- **Sintram und Seine Gefährten.** 114 pp.
- Freytag's Karl der Grosse.** Nebst zwei anderen Bildern aus dem Mittelalter. Ed. by A. B. NICHOLS. 16mo, cloth.
- Grimm's Kinder und Hausmärchen.** With notes. 228 pp.
- *The same.* Ed. by CHAS. P. OTIS. With vocab. 351 pp. Cl.
- Hauff's Das kalte Herz.** Illustrated. 61 pp.
- Heine's Die Harzreise.** With new introduction and notes. 97 pp.
- Heyse's Anfang und Ende.** 54 pp. Paper.
- **Die Einsamen.** 44 pp.
- **Das Mädchen von Treppi: Marion.** With portrait. Ed. by Prof. C. F. Brusie. 84 pages. 16mo.
- Hillern's Höher als die Kirche.** Ed. by MILLS WHITTLESEY. With 4 illustrations, map, notes and vocabulary. 96 pp.
- Meissner's aus Meiner Welt. Geschichten für Grosse und Kleine.** With vocabulary by C. WENCKEBACH. 127 pp. Cl.
- Plönnies' Princessin Ilse.** Ed. by J. M. MERRICK. 45 pp.
- Müller's (Max) Deutsche Liebe.** With notes. 121 pp.
- Nathusius' Tagebuch eines armen Fräuleins.** 163 pp. Paper.
- Von Riehl's Burg Neideck.** Ed. by Prof. A. H. PALMER. With portrait. 76 pp.
- **Der Fluch der Schönheit.** Ed. by F. L. KENDALL. 82 pp.
- Storm, Immensee.** Ed. by A. W. BURNETT. With vocab. 109 pp.
- Tieck's Die Elfen (Story): Das Rothkäppchen (Play).** Ed. by Prof. L. SIMONSON. 41 pp. Paper.
- Vilmar's Die Nibelungen: Richter's Walther und Hildegund.** The stories of two great German epics. 100 pp.

 *Educational Catalogue, with prices, free on application.*

HENRY HOLT & CO., New York.

NEW BOOKS.

THE HONORABLE PETER STIRLING.

A Novel. By PAUL LEICESTER FORD. 12mo. \$1.50.

"A very good novel . . . so strongly imagined and logically drawn that it satisfies the demand for the appearance of truth in art . . . telling scenes and incidents and descriptions of political organization, all of which are literal transcripts of life and fact—not dry irrelevancies. . . . Mr. Ford is discreet and natural."—*Nation*.

TEN BRINK'S LECTURES ON SHAKESPEARE.

Translated by JULIA FRANKLIN. Contents: *The Poet and the Man; The Chronology of Shakespeare's Works; Shakespeare as Dramatist, as Comic Poet, as Tragic Writer; Index to Works Mentioned*. 12mo. \$1.25.

A HISTORY OF THE NOVEL Previous to the Seventeenth Century.

By Professor F. M. WARREN. \$1.75.

KALIDASA'S SHAKUNTALA; or, The Recovered Ring.

Translated by Professor A. H. EDGREN. 12mo, gilt top, \$1.50.

HEINE'S LIFE TOLD IN HIS OWN WORDS.

Edited by KARPELES. Translated by ARTHUR DEXTER. 12mo. \$1.75.

"On every page there is an illustration, worth reproduction, of the wit, the sentiment, and the romantic charm which flowed without an effort from the author's brain."—*New York Tribune*.

HEYSE'S CHILDREN OF THE WORLD.

An intense romance of German life that has become a classic. 12mo. \$1.25.

THE DAYS OF LAMB AND COLERIDGE.

An Historical Romance. By ALICE E. LORD. 12mo. \$1.25.

JEROME K. JEROME'S NOVEL NOTES.

Stories, tragic and comic. With 140 illustrations. 12mo. \$1.25.

"We have here Mr. Jerome at his best."—*London Athenæum*.

"Many of them are extremely amusing."—*Evening Post*.

SARAH BARNWELL ELLIOTT'S NOVELS.

Uniform edition. 12mo, cloth. \$1.25 per volume.

JOHN PAGET.

"A story very far above the ordinary."—*Buffalo Commercial*.

"Is vivacious and humorous, . . . evidently drawn from life."—*The Churchman*.

JERRY: A STORY OF A WESTERN MINING TOWN.

"Opens on a plane of deep emotional force, and never for a chapter does it sink below that level."—*Life*.

THE FELMERES.

HENRY HOLT & CO., 29 West 23d Street, New York.





LIBRARY OF CONGRESS



0 022 012 424 1